

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم وصنعت مجموعه سی

ایکینچی سنه: اوچنچی جلد

نومرو : ۲۸

۵ حزیران ۳۳۸

پس کدی یاورورلرک کورولورلرله قاریشقی چیقور،
اختیار باجیلرک قومیدن زیاده طاقتمز سسلری، دیشیز
قادیلرک بلهک سوزلرله بر دویولور. اسکی یولاک
اولواقله قوروسن برده... بو یولی ملی و ملی کوروسون
دییه حاجی مسکیله قوروقاق ایسته مشلر، فقط عکسنه
صارم صاق قورقور.

بو یول واقعا بزمد و بر شاهرام اوله بیلیر. فقط
بو عررلر اوکا، شریقلاری اشیا به باقان لوانلر کی
شاشارق، کوله رک، باقیورلر. طهرده بو باقیلرک
ایوب هزار افلاری قارشیمند، اولومی دوشون لوتیک
نذرلر دن فرق یوقدر. فقط بری بابانچی اوله برار
اک اسیل برکوزدر. او بری ایسه... او بری انسان
یاوروسنی کدی انیکله قاربشدره جق قادار شاشی
برایتشدر. — فوزی لطفی

تیارو

ابن الرقیق احمد نورالدین بك : بكانه ، پیس ۵ پرده ۱
سكزنجی : قومدی ۴ پرده ، محمد فرید بك : بردونما کیجه سی،
قومدی ۳ پرده .

ابن الرقیق احمد نورالدین بك بو ایکی پیسنی آرد آرده
اوشانقله غایت ای حرکت اغتش اولدی . بوقسه
برنجیک عکس العملی روحورده ای زمان ایچون
« جزا قانونی » « حصه شایه » « مؤلفی چوق فنا بر
وضعنده کوستره جکدی . برکت و برسون که بو
وضعیت بکرمی دوت ساعت سوردی . و ایرتسی
آفتام ابن الرقیق احمد نورالدین بکی اسکسی کبی کنج
ودینج بولدق .

پیس ۵ دینکارنه نظراً ، اسکی و یا خود بحث
ایدلرک بر درلو اتفاق ایدمه دکاری کبی - مورس
دونه دن و یا اوتتاو قوبیه دن آدایته اولسون محقق که
قیمتی چوق دون بر ائردی .

برنجی پرده ده قوجه سنک رقیه سیله برلکده
آرابه کیتلکاری کورونجه « آه ، کیتیلر ! » ،
ایکینچینده قوجه سنک اله گرده که کیررکی بکری
سنه لک سوکیلسله اوده یالکر قالاچی آنده « آه ،
شیمدی عمو اولدم . » ، اوچینچینده ۱۷ یاشنده کی
قیزیک کندی عاشقی سودیکنی آکلار آکلماز
« آه ، بو هیندن مدهش ! » دییه زمان فرق لینه
رغمأ عینی قانه پنهان عینی کوشه سنه عینی ندالره کندی
صالبورن و صوک پرده ده ایسه قوجه سنک مسئله دن
خبردار اولسی اوزورنه طیفاتوب هائلوی بر طرزه
مسوک نفسی ویردن کوکس خسته افلی بر قادیلرک
سرکذشتی دیکلرک ایچون انسانده حضرت ایوب
صبری یولوق لازم . یالکرز بو قادار اولسه ای .
بوتون اشخاص - طوبی دوت یجی کشی - بی سرون
آغزیه کانی سولور ، سولور ، هیسده بربرینه
« سنک فلسفه ک دیور .

بو نه تحملور شیدی یاری !

پیس ۵ بوسوروققلنه اوشایانلرکده بزکینلکنی
علاوه ایدرسه کز او کیجه کی سیرجیلر نه مدهش

بر عذاب امتحانی کچیردیکنی بك اعلى تخيل ایده بیلیر .
سکز . قاریسته باشقه اسمله خطاب ایده جک قادار
اونوتقان آتورلردن طوتیک زده « غیرت » « غارت »
دییه جک درجه ده دیلی دولاشان دولان آقتریسلرده
واردی .

شیمدی به قادار میدانه کتیردیکنی اثرله
باقیلرسه ابن الرقیق احمد نورالدین بك الك زیاده
موفق اولدینی ساحه قومدهی ساحه سیدر . بوتی انیات
ایچون بك اوزاغه کینکه حاجت یوق . بر طرزه
« بکانه » ، « اولمدهی » کی اثرلر ، دیگر طرفده
« حصه شایه » ، « جزا قانونی » ، « دوت چهار »
حتی « نعمان زاده » و یکی اوشانان « سکزنجی » ...
« بکانه » کیجه سی سومورتان چهره لرمن ، ایرتسی
کیجه کولدی . و برکیجه اول طوتولان الرمن ، مؤلفی
صحنه کیترمک ایچون حرکت ایتدی دوردی . غایت
محدود بر قاج آرقاداشیله صحنه ادبیاترک صاحبقرانی
اولان نورالدین بك بو ایکی متعاقب کیجه کوزلر بر
پسقولوزی تجربه سی اولشدر ظن ایده بیلیر .

« سکزنجی » دوت پرده لک بر قومدهی .
برقیقه ایچون اولسون کوزمزی قیریدرمادن کندیسه
بزی علاقه دار ایدیلور . صحنه لر ذوقی ذوقی آرد آرده
کچور . احمد نورالدین بك بوتون دیگر اثرلری کبی
« آفرید صاوار » کده بو قومدهیسی بو بک بر
مکلیله تورکجه نقل اغتش و بوتی صحنه جالاندیره .
بیله جک معاونلرده مالک اولشدر .

« سکزنجی » نك برخموصیتی ده بزه ایکی صنعتکار .
مرك نه یایه ییله چکلری کوسترمسی اولشدر . نیله
رولنده الیزا پنهان خام شیمدی به قادار اکثریا
کوردیکمز صیقیزیلی وضعیلرلر قورتولش کنیش
نفس آلمش بر حالده ی . او قادار که انسانک هان
هر پیسده کوره کوره عادتا آرتیق آلیشدینی او
اوزونولو حرکتلردن مسوکرا بر بارجه بویه فرح
روالر یایسنی دیله ییچکی کچور .

فیکرت بك « بیجان افندی » دن صوکرا ای بر
مدت « حبیب نجار » دییه آکیلاچقدر .
دیگر آرقداشلری ده عینی موفقیتله اوشادیلر .
شبهه سز بو سنه ره ضانک الك ای اثرینی ابن الرقیق
احمد نورالدین میدانه کتیرمشدر دییه بیلیرز .

محمد فرید بك هنکین دن نقل ایتدیکی « بردونما
کیجه سی » فی سیر ایدره کن بیام ، ناسیل بر تداعی ایله ،
رشاد نوری بك یاقینلرده « وقت » غزیه سنده
انتشار اغتش اولان بر حکایه سی خاطر لادم دوردم .
سودیکنی دلیفانلی به وارایلرک ایچون پاشا باباسیله
بر اولوب آتاسنه قارش قوبلو ترتیب ایدن برکنج
قیزک سرانجامندن بحث ایدن بو حکایلر ایله پیس
آراندنده کی برمناسبت واردی ، حالاحل ایدمه دم .
حکایه شویله ایدی : کنج قیز ، طالبلرندن
برینک ، بر سرینه واقف اولویور ، شجاع الدین منلانک
باباسنک هیچ چوچنی اولانمیش ، مملکتلرنده بر
« تیز ویردن دده » وارمش بر آغستوس کیجه سی

اورابه آنه سیله باباسی مراد ایسته مکه کیتشلر ،
طفوز آکی صوکرا منلادییه کلش . بوسری اوکره نن
پاشاقیزنی بوتلیدن خلاص ایچون برماسال اویلدویور .
ومنلايه « تیزورن دده » سری اولقی اوزره بهض
خوارده لرک او جواره کلنلری بکله دکلیخی بالخاصه
کندیسنکده قونیه اشرافدن بر خوجاک قاریسله
بر عالم یاپدینی آکلانیور . منلانکده آنکاری طوتوشه رق
« قارم » قرده شم « دییه فیلا یوب کیدیور .
محمد فرید بك پیس ایسه متحکم بر قایانک کندیته
معطیع اولاجقنی ظن ایتدیکی دامادیک هیچ ده اوله
اولادینی آکلادینی کون قیزنی بوشاق و دهاها زیاده
ایسته کلجک برینه ویرمک ایچون اورنایه آتدینی
بر یالاله میدانه کلن قاریشقلینی کوستریور .

قیزیک زوریه دامادیک ایلاک عشقندن معلومات
آقی ایسته یین قان پدی غایت غریب بر سرکذشت
اوکره نیور : داماد اون طفوز سنه اول اون بدی
یاشنده ایکن براون طفوز آغستوس کیجه سی جالیده ده
بر دوکون اوند (عیناً) یا کاشقله کیردیک بر
اولمده راست کلدیکی بر قادیله ایلاک کنهانی یایور ،
قادیلرک نه اسمنی بیلور ، حتی ناده جسنی . ایسته
قایانه بوندن استفاده ایدره رک اغستوس کیجه سی
قونیه کیردیک قادیلرک کندیسی اولدینی سولور
وداماد (قیزم ، قارم) دییه دوت دونویور . صوکرا
بوتون عقیده لر چوزولور . اودونما کیجه سی اسی
جسنی بیلمه یین قادیلر تصادفاً خصللردن بولونویور ،
ومثله میدانه چقارق هرکس راحت ایدیلور .

محمد فرید بکی « قرا کانی قوبو » ایله طانیشدق .
اوییه سده کی موفقیتی بزه دهاها ای اثرلر امیدینی
بسله نه جک قادار بو بکدی . نه کیمده بکلیوردق .
فقط « هنکین » دن منقول بو پیس انتظارمرك
بوش اولدینی کوستردی . چوق ای که کندیسی
قاشی کوی واپورینه بیتشک ایچون صوک بر ددی
بکله دن کیتشن ... اگر صحنه ده کورونه یی ایلاک
ایصلینی چالاجق ، آرقاداشلرله برلکده لوجه ده
اوطوران ، رشاد نوری بك اوله جمدی .

اوچ پرده متادیا ، دهاها ایلاک صحنه دن باشلایان
اون طفوز سنه اول یایللمش بر زنانک حکایه سی
دیکلرک انسانی بوغوجی بر هوا ایچنده بر اقیور .
هررك پیس فی نقل ایتکده نه کی فائده لر ملاحظه
ایتدیکنی بیلیمورز . هم بیلکده لزوم یوق . طریقی ؟
بلکه فرانسه زجه سی ! فضله قومیقی ؟ انسانی قیزد بر اراجق
قادار !

اویونه کلنجه ، زواللی صنعتکارلر بو بوزوق
دوزه ن اویونی سورو کلیم بیلک ایچون چوق چالیدیلر .
حتی بو فضله سبی اونلری شاشیرتدی ، بر چوق
یا کاشقلره سببیت ویردی . بو یا کاشقلرلر دن فیکرت
بك کی ، بیزاد بك کی ای اوشایانلر بیله مصون
قالامادی . خلاصه ، « بردونما کیجه سی » فی سیر
ایدوب چقانلر - فضله کوله لرینه رغمأ - بوروجی بر
بوکی اوموزلرلر دن آغش کیدیلر . — حسن احسان