

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم وصنعت مجموعه سی

ایکینچی سنه: اوچنچی جلد

نومرو: ۲۶

۵ مایس ۳۳۸

شیدی او یالکزدر . چونکه زوجی جوجنی تولدیردکنسکرا اغشار اغشدر .
بر آژ مناسبتسز اولان بو حکایه جوق دفعه انقطاعه اوغراپور . عرق مسئلهسی وعلی الخصوص موسوی عرق حقنیده اوزون اوزادی به ملاحظات ومطالعاته محل براقپور . ذاتاً اثرک مظهر اولدینی رغبت روماندر زیاده بمطالعات وملاحظاته عائددر . واقعا مذکور نظریه لری یکدیگرده ، واضح صورتدهده میدان قونامامشدر . لکن بوکون آلمان روحنده آسین تمایلات شدید ولسیتسز بر لسان ایله افاده ایدلشدر .

بو تمایلات آشنایی یوقاری شو سرکردهدر : موسویلرک سیاسی نفوذ وتأثیرلریک عالمی « مساوات ادعای مجنونانهسی ایله دماغلری یاقان » فرانسیز انقلاب کیرینددر . اولنرک نفوذ وتأثیرلری ده موقراسی به متابلدر ، که اغطاط دیکدر . زیرا موسوی عرق جهرمن عرقنک دونشدهدر . اکیوک تهابکه ده موسوی ارککاری ایله آری قادیلرک جنسی مناسبتی در . دینته رجیواتات جیاتندن آلدینی ، ثلارله بونوع ناسباتک جوجقنرک موسوی نپنده اولارلری انتاج ایدجکینی اثبات اتمکجه چانیشور . ونهایت دوقنور که یقه رک آغزندن برمنی ایلری سورپور ؟ تنبسی چارلق روسیه . سنک قانونلرندن ملهم اولورق آلمان حکومتجه موسویلر علیهنده برقانون وضع ایدلسی سرکردهدر .

دینته رک بوغریب رومانی آلمانیا ده یکی بر مکتب احداث اغشدر . معروف وقنندار بر رومانچی اولان رودولف هانس بر چ (اولنک یهودی قاریسی) اُسمنده کی روماننک موضوعنده دینته رک رومانندن ملهم اولشدر . بورومانده مؤلف اصلاً آری اولان بر عائله ایله سایی اصل (موسوی) بر عائله ی قارشیلان شیرپور : وقوعات حربدن اول ، حرب اثناسنده وحربدن سوکرا ویانه ده جریان ایدپور . قریستوف هه بدغک همشیره سی مازنه مکتبه ، موسوی بر قز اولان غره ته لوبس ایله طانیشور ، یک ضمیمی اولورلر . مازنه آغابکیسه رفقه سنندن اوقادار چوق بحث ایدپور که آوستریا ارددوسنده یوزبائی اولان قریستوف موسویله قارشلی بلمکده اولدینی نفرته رغماً غره ته ایلرله طانیشق ایستپور . کورپور وسه وپور . ذاتاً غره ته ده اونی چوقندن بری سه ویکده . موافقه رغماً ازدواج ایدپورلر . بر قراج سنه سعادت حکمه رما . اوچ جوجقنرک اولپور . قریستوف ترقی ایدپور وحربده جنرال رتبه سنه ارتقا ایدپور . لکن جوجقنرک تربیه سی مشکلا نه بادی اولپور . قریستوف قاریسنه موسوی اولدینی اخطار اتمک مجبوریننده قایور . اوزمان زوجیسنی غائب ایدپور . کونک برنده غره ته باشقه برخی ، برایتالیان قونتی سه ویدیکی اعتراف ایدپور . قریستوف غره ته ی صالیو بریودی ؟ جوجقنرک آلفویور . لکن برسنه سوکرا جوجقنرک پدیرلری ترک ایدپورلر ، چونکه آتیه سز یاشایمورلر . اداره حاضر هاله اوپوشامیان قریستوف ده تقاعد لکنی

استندا ایدپور ، معیشتی تأمین ایچون ، اجدادنن موروث دکانی آچپور . آفاق قاجلیق ایدپور . قریستوف دکانه باقارکن حیاته ده کی تجربه لرلی شویله ایضاح ایدپور :

ایشته آری روحی بر قطع مکافی درک انجام کار نامتناهیده غائب اولور . موسوی روحی ایسه بر قطع ناقص کبی انجام کار کندی اوستنه دور . فقط بو یالکز بونامدهدر ، عالم آخرده دکل . بوقومک قدرت وسفالی بوندهدر . عجب اولر ایچون فوز ونجات ساعتی نه وقت کله جک ؟

مؤلف ، مسئله ی حل ایتدیکینی ادعا ایتپور ، کندی نقطه نظری اورتیه قونله اکتفا ایدپور . نقطه نظری بیلیم نه قدار مصیبتدر ؟ چونکه رومانک جریانی بزه باشقه حکمرده ویردیره یلیر . ذاتاً هانس بر چ عرق ایله وسطک تأثیراتی قاریشدر برپور . . . نتیجه اولورق ظهور ایدن عائله امتزاجسنلی عجب عرق اخلافندن یی تولد اغشدر ؟ بوقسه بری تاجر ، دیکری عسکر ومأمور ایکی عائله ده مختلف تربیه کورن زوج وزوجه نک اخلافنده کی اخلافندن یی ؟

بووایدیده انتشار ایدن دیکر برأثرده « اولک صاحب » نامنده ، دویمجه چاپونفده تفرقه ایدلش اولان بر روماندر .

آنتیسمیت تمایل اظهار ایدن بورومان رودولف هانس بر چ ک رومانی قادار ادبی قیتمه مالک دکدر .

— علی غالب

تیاترو

رشاد نوری یک : شاش پارچه سی ، پیس ایکی پرده ؛ سودا پولتیقه سی ، قومدی بر پرده .

رشاد نوری یک چوق مظهریتلی برکنج محرر . یازدینی حکایه لری اولاغزته لرده بزه طانی طانی اوقوتور ؟ سوکرا اولاردن هینی قوت و ذوقده کوزله پیسه لری جقار . اولرلی بر کرده ده صحنه اوستنده کورور ، ذوقلریز . مثلاً ، دوت آئی متادیا تفرقه حالنده استانبولک دوت بر کوشه سنی چالی قوشنک شهرتیه ساردقندن سوکرا بردن جلد حالنده المزه ویرر ، سوکرا اوندن - سوبله دکلیته نظرآ - بر پیس ، وینه آکلا تفرلیته کوردهده بر سینهما . میداننه کتیرر . کوردیکری ، بر طاشله دوت بش قوش بردن وورولورلی ، وورولمازی ؟ ایشته بو طاش پارچه سی ده محررک کوچوک بر حکایه سنندن . قول . اگر خاطرهم یی یانیتیه ورسه رشاد نوری بکک - غالباً - مکتوبلر اسمنده برنکلی حکایه سی اوله جق . اورادهده موضوع عینی موضوع . یالکز اوفقی تفک فرقلواری : مثلاً : حکایه ده کی وقعه استانبولک کبار بر عالنده کچرکن پیسه ده چناق قلعه ده درویش خیرالله افندیکنک اوندن ؟ حکایه قهرمانی بر مکتب سلطانی طلبه سی ایکن پیسه ده کی اون مجیدیه آتلی کرکی

اولپور . یالکز طبیعی حکایه ده ، پیسه ده اولدینی کی اوکی آتاسنی باجادن کیره رک زیاره ایله یاقالامپور ، مکتوبلری الیه ایدپور . اولرلی باباسنه تسلیم ایدمک ایکن اوکی قارمشی اوکنه چیقپور ، اوده بوندن واز کپور .

ایشته اوچ « وقت » ستونی دولدیران حکایه دن بر ایکی ساعت تماشاکرلی او یالایه جق ایکی پرده لک پیس . وینه ایشته بر حکایه موضوعنک بو قادار - تخمسنز نسیبده - توسی درک پیسه ک کوزلکینی بر درجه قادار آزالتیور : صحنه بوم بوش ، محاوره لر - مؤلفک حکایه لرده کی کبی - برر دیالوگ ، همده دقیقه لرجه سورن برر دیالوگ شکلی آلپور . برمنی پرده سوک صحنه سیله ، ایکنجی پرده ده یه سوک صحنه سیله جانانیور . رمننک آتاسیله باباسنه قارشلی سوبله دکری مؤلفه ایجه آتیش طوبلادی . هله سوک پرده ده اوکی آتاسنک کلینک یاسدینی قالدیروب باشنک آلتنه اوجافندن دوشن « طاش پارچه سی » قوملری سوبلی چاتروبی اووولتوبله قاریشقی آتیشه بوغدی .

پیس ای اویناندی . رمزی رولنی راشدرشا بک کندنن بکله نیلن بر مکملیتله یادی . نورالدین شفقتی بک ، جهزاد بک بری تام بر خیرالله افندی اوتکی تام بر زیاره غونه سنی خلق ایتدیلر . البرا یینه عیجان خاتمک کندی کوستره جک بر رولی یوق ایدی . بوک مظلومه ایله بدریه زولاری یابان ایکی صنعتکارک اوموززندیدی . بولردن مظلومه رولنی یابان ایشک ایچندن موفقیته چیقدی .

او کیجه یه رشاد نوری بکک فله رو قایا وده دن نقل ایتدیک (سودا پولتیقه سی) اویناندی . بو بر پرده لک ایجه ، کوزل قومدی یی تورکیه مال ایتدیکندن رشاد نوری بک نه قادار شایان تبریکه اونی اوقادار شن وشوخ صحنه ده خلق ایدن صنعتکارلرده شایان تقدیردرلر . - حسن احسان

سینه ماطوغراف

آتلاتید ، ال - دورادو

طرفدار اولانلر ویا اولمایانلر نه دیرلر سه دیستلر بوکون سینه ما ، ادبیات عالنک الک جانلی صحنه لرندن بری حالنه کایور . مدنی مملکتلرده کتابلر و تیاترلر حقنده اولدینی کی ، سینه ما ایچون ده تقیدلر یاپیلور ، مناقشه لر اولور . بزه بوجریاندن قوت آله رقی بر آژ بوایشه مشغول اوله جفر .

بونک ایچون ده اولا آتلاتیدله ثل - دورادودن بحث ایدپورلر . بولردن آتلاتید ، بوتون دنیاده شهرت قازانان وزیم مملکتلرده هرکس طرفدن سویلن کنج رومانچی پیهر به توانک ایتدیر .

پیهر به توانک رومانته تطبیق له یه در طرفندن وجوده کتیریلن فیلم ملی ایدلسی موجب بمنویت اوله جق بر جوق فائده سز ، سوووق پارچه لری احتوا