

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم وصنعت مجموعه سی

۲۰ نیشان ۳۳۸

نومرو : ۲۵

ایکینچی سنه : اوچینچی جلد

اِسْتَانِبُولُكْ اَوْنُكْ اِسْتَانِبُولُكْ

کتابلار

رحمت و ایلک تماس ، ایلک زور

« رحمت » ی اوفورکن آناطول فرانسک « میستر براون » - سولیدکاری خاطرلایورم . بر حرری ، بویولنه نی ، نه کوزل یازمق ، نه ای دوشونمک ... هیچ ، هیچ بری دکادر . آنجق قاینده کی صرحتدر . رحمتی بویله اوقودم ، بویله طاندم . فقط یالکز شوق بیلدورم عجبای یعقوب قدری صرحتی دویان هر بویوک صنعتکار کی راحتیدر ؟ یوقسه صیفیندیلیمی ؟ بویکاجواب ویرمکده تردداغجه بیکم ، یعقوب قدری ، حسلرک صرععلری ، فکرلرک اختلا جلی ایچنده بونالان عمرخی یالکز قلینده کی صرحتله دیکلندیریور . او ، آرتق صرحتک بو نشئه سنی ، بویکاری بولدندن مکره اونی هیچ برافایه جقدر . اساساً اویله دوغمشدر . باشنده و قلینده کنیش بر ایده آلاک و طعانی بر شفقتله صرحتک خوش مستیسی وار .

رحمت ، طریزه ، اسلوبله ، ذوقله ، عشقیله کوچ یارایلیق خارقلردندر . بویکابه هرشیدن اول ایده آل حسنک قوتلی برعکسیدر . بویکس ، حکایه نیک تا اسمندن باشلا بیریق تورخی ، قهرمان امینک بوتون آرزولرینه وزهرخی ، سوکلینک شفقت و صرحتدن اوروک عشقنه دوکدرک اصل برنقطه ده اک-زین تجلیسنه ایرییور . بویلی ، کنیشی برزمانلر دکزلرله اش کورن ، دالغله لرله همزم بولان مغرور امینک عجزندن قیوراندینی ، عشقنک اک تجلیع بر آتی کپیردیک آغیر بویونفون کولرده تظا ایدیور .

رحمتک امینی حقیقته بوتون ایده آل حسرتیه یانازلرک محرمی علنیه معلولدر . فقط بوعات بهضاً نه قادر ازیچی ویتیریچی ایسه ، بهضاً ده اوقادار طاتی وگاووشدور ووجیدر . امین ، علنک توبتلرخی ، چشید چشید صفحه لرخی کچرن بر روحدر . یعقوب قدری ایسه بویروحوک بوتون بحرانیلرخی ، آللرخی ، تحواللرخی ، نشئه لرخی و امیدلرخی خصوصی بریزیش و کنیش بر صرحتله اداوه ایدن ، قوللایان و امینک ایتداندن نهایتیه قادر عشقنک کاه طبع و قورقونج کاه مونس و صبیعی دقیقه لرده باشی اوچنده مشفق بردوست و آکلایلی برهر حالیه دوران وخسته امینه صحت ، عصی-امینه فرح ، دشمن-امینه دوستلک و متحیر-امینه صبر و تمیه ایدن بر بویوک قارده شددر . بللی که یعقوب قدری ، ایده آل حسرتخی ، خود بیلکک غلظتی ، نخوتک شیطا نیلکینی وصفونک برافایله عشقنک آتشی غاماً حس ایش بر محرردر وینه او ، بیلورکه ایده آل صفوتله اشدر . نخوت ، غلظت و داما بولره بکیزر بیکارجه بشری

وصفلر ، خود پسندلکک ثقیل عنصرلیدر و بولر ، بوتون کوزل شیلری ، ایل شیلری اولدورن ، بوتون امیدلرله آرزولرک و اختلا لیرک زبون دشمنلیدر . بر یعقوب قدری یی ، رحمت حکایه سنده صرحتک ، عشقنک ، قلینک و فکرینک بوتون وصفلرله کوردم . بویوصفلر ، یعقوب قدرینک کوزل و آرکین وصفلیدر . بولرله یعقوب قدری کوز اوکنده ، کاه برنی چهره-سیله ، کاه برقهرمان طوریه و کاه برچوچ خصلتیه و چوق کرده بر آناطولی همشهرینک یاقین و صولوق چهره سیله کورویور .

بزه یعقوب قدری یی ، هرجه بدن مکمل و اوافون کوستن رحمت ، اونک شمدی به قادر قابلی و دورغون کورون برحانی ده آجور . یعقوب قدری ، معاصر تورک محررلرینک اک اوفون و مکمللرندن بری اولان یعقوب قدری ، یته معاصر تورک محررلرینک اک ایده آلیستلرندن بریدر . اساساً بویحرر ، محرراکینی ایده آل حسرتنک بوتون معنوی ذوقلرنده بولمشدر . بویذوق ، کنیشی ازلرک باغندن ده کوستردی . فقط رحمتده اک اصل بدیی شکلی آلدی .

رحمت و رحمتک امینی بوتون صرععلری ، بوتون اختلاجلرله اوستون کوری بوقلاینرسه یعقوب قدری-ده کی ایده آلک ساده وطنی و ملی اولدینی کورولور . حالبوکه اونده کی ایده آل ، هرشیدن اول وطنی اولقله برابر انسانی و فاجه ویدر . اونک هر کوزل سوزنده وحتی بر فاجه نیک هنوز قورومامش قانلری ، هر نشئه لی امیدنده بشری برتهلکک قلی دور دوران بویولای کورویور . بویحال ساده رحمتده دکل کور کواکلی حافظ شریفدهده اویله ، حسرتدن حسرتنه دوشن نامه دهده اویله و حجابک انزیری قایینده اویلدر .

محمد رؤف بیک ادبی عمرینک بعضی صفحه لرخی خاطرلایانلار « ایلک تماس ، ایلک ذوق » کی آلدایچی بر اسخی دویقلری وقت کیم بیلیر نه قادر سوغشار و صرافه دوشمشلردر . بویکتابه ، باشقه بر اسده ویریله بیلیردی . فقط رؤف بیک تورک قارشیک نبضی بوتون تورک محررلرندن ایل بیلدیک ایلچون کتایشه تجسس ایله عضوی هیجانی تحریک ایدن براسخی ویرمکده تردد ائجه مشدر .

بیلدورم نهن ؟ رؤف بیک ، ادبیات عالمندن آیری ، بر محرر حانی آلدی . آرتق اونک نه آدی . نه کتابی ادبیاته اوغراشانلری کافی درجه ده مشغول ائیور . نته کیم ، ایلک تماس ، ایلک ذوق چیقه لی بوقادر زمان اولدینی حالده هیچ برحرر ، هیچ بر غزته اوندن بحث ائجه دی . یوقسه ، رؤف بیک ، غاستون لورو ، میشل زه و افو تفرقه لری مترجلری کی ، فاقه باصهار ذهنی محررلری کی برحرریدر ؟ خایر ،

خایر ، بو حال ، رؤف بیک ازل « طالع سزلکنندن در . ادبیات جدیده ، منتسبلری ایچون اک آشاغی بر لاسیکلی آراه بولی اولدیفنه کوره رؤف بیک ده هیچ اوللازسه بویولی طوعش اولمیدی . بویکون ، ناملری آنله ، شانله آکلان بویکتب محررلری خاله ضیا ، جناب شهاب الدین ، سلیمان نظیف بیکلره ، اونلرک چومزلری عزت ملیح بیک ، صفوتی ضیا بکمدیر ؟ آرایکیز ، باقکیز ، محقق بولرک هبسی ده بر قولایخی بولمش ، محررلکی ، صنعتی کنیشیه غایه دکل بر اکلنجه وحتی ذوقی بر اویون حالنه قویمش انسانلردر .

استاد خاله ضیا بیک اقدی شاید اثرلرله ، روحلری بویوک آدا عالمینه ، بوغاز ایچی سیرانلرینه ، نازین آلرک چالیدی یی یانو سسلرینه ، کنج کویکولرده کی اییکلی مندیبارله ،

بیکمه سیدی و بویکون استانبولک کوزل بر صیفیه سنده مطنطن بر کوشاکک صاحبی اولماسهیدی وهرجه ، بویشرک ادبیات حدودندن ،

کوزلندن ، ایدین باشقه هرشیه حیران بر سورور انسانلرخی اوکوشکندله طویلاماسهیدی ، عجبای بویکون هیچ برمت ادبیاتنک غسه مکله افتخار ائیجه چی ، « قیریق حیاتلر » یی کیمسه به اوقوتدوره بیلیرمیدی ؟

تورک محررلرندن دیه بیکم - زیرا نه تورک بکزر ، نه ده بحرره - فقط اسمی ، تورک ادبیاتنده بویلاقله صایلیق ایسته یان عزت ملیح بیک ، بوتون دنیانک الی قلم طوتان انسانلری ایچنده اک صولوق و صوغوق بر فردکن ، کنیشنه ویریلن ادبی قیمت ، آناطول فرانس مقاله لرده بحث ایتدیک سیاحتلرله ، طعنه لرله دوستلرینک و علاقه دارلرینک کوزلرخی بویامه سسندن باشقه بر شیمیدر ؟

صفوتی ضیا ایسه ادبیات جدیده نیک تا کنیشیدر . خاله ضیا بیکدن بالادت صفوتی ضیا بیکه قادر بویحررلر کتابلرنده و اثرلرنده اونک چهره سنی کویسترمه ک ، اونک سوزلرخی سویلمکک ، اونک یاقه سنده کی کلک قاعلرخی صاعقه واییک مندیلمکک متکشفه قوقوسنی جیقارمه واک نهایت بویوک آدا جاملرینک ، مهتابنک بارلاندینی توانلی باشی یاراعه چالیشادیلریم ؟

جناب شهاب الدین بیک بویکونکی محفل شهرنی بیله حیرانلرینک حواسنده اوزماندن قالان بریانونک مطرد سسلرندن ویرزنکین صالونکک بجه لرندن سیر ایدیلن ، صاغدن صوله ، سولدن صاغه لرزان قارلرک منظره لرندن دکلیدر ؟

سلیمان نظیف بیک ... استانبول سواقانلرده قورفاق برنجس و شاشقین بر قورنازاقله دولاشان بزمرد بر دیشارقلیدن فری اولمایان بویذک بیله او شهرتلی ، او موقیتلری ، دلایانک ادبیاته کیمه سندن دکلیدر ؟

حالبوکه رؤف بیکه بولرک هیچ بری بوی ، واقعا اوده بر زمانلر ، هر هانکی برکی آتارنده یازدقلرینک آلتنه « طرایه ، سوبوربالاس » قویهرق

وحکامه لرنده کوشکدن ، لاوانظه دن اییکدن بخت ایدرهک اونلر کی اولاق ایسته دیدی .

لکن ، مهمات ... بوکون زوالی روف بک هر ساده محرر کی قیسه بوی ، کیری یاردوسوی ایله باب عالی جاده سنده دولاشیور ، اونلر کی ، عظمتله وادایله سوبله مئی نیلیور . بو بویه ، بو طوتوق دیله ، بو قیافتله بو مستقنا ذوات آره سینه نصل کیره بیلیر . نصل اونلرله برآزاده مدح ایدیله . بیلیر . شهرت و موفقیت ایچون هیچ اولمازسه جلال ساهر بک کی غونه مکتبلرنده مصاحبه ادیبه یایقی لازمدر ؟

بیلدیکیم بیلانی دیرلرک ادبیات جدیدهک رومانجیسی خالدضیا بکدر . حالوکه ادبیات جدیدهک ، اساساً محرر و اثر طرفندن هیچ برامیتی اولمایان بو مکتبک الک قونلی رومانجیسی محمد روف بکدر . محمد روف بکک یاننده دیلاردن دوشمه یین خالدضیا بکی دوغوسوی آتقی بیله لزومسز ... بوضعیف ، بو لزومسز ، بو بزمده واکرتی مکتبک بربرندن ضعیف و موفقیتسز محررلری بربرینه نسبت ایدرسهک الک قونلیسی ، روف بکی بولورز . روف بک ، مشهور استادنر و نظم جناب شهاب الدین بک افتدینک یاننده برداهی و خالدضیا بکک اوکنده برانستاددر . بو محررک هیچ اولمازسه برخصیتی وار ، برخصوصتی وار ، کنیتیه کوره بارز برحساسیتی وار . بو حساسیت ، چوق کره لر یایان و لغاوی اولسه ده ضرر یوق زیرا بو قیاحت کننده دکل ، منسوب اولدینی

ادبیات جدیده محررلرینک اثرلری ، تفلیرلی و صفرلی مقایسه ایدرک بو حکمی ویربیردم . ایلاک تاس ، ایلاک ذوق ایله حکمده اصابعی آکلام . بو کتاب هیچ شبهه سز تورک ادبیاتک کوزل اثرلرندن بری دکادر . فقط ادبیات جدیده محررلرینک هیچ برنده کورمیدیکمز قادار صمیمی ، تیزدر . حتی بر آزده احتراصلی . هله لسان ، ... اساساً محمد روف بکک

بوتون او محررله اوستون اولان طرفی هرشیدن اول لسانده در . روف بکک لسانی ، کنج محررلرینک غیر لسانه یقین برساندر . روف بک عادتاً رشادنوری بک کی یازیور . ادبیات جدیده ، ادبیاتیزی بیکله شدیر . مکی یارادی ؟ ... آرقداشلی ایچنده بو وظیفه یی الک ای کورن روف بکدر . روف بک ادبیاتک بیله مدیتسه وورغون اولان و آرقداشلی آراسته غرب ذوقه وحرشه الک یقین اولغله مدح ایدیان جناب بکدن داها فضله غریبدر . حتی اون دن بیک قات کوزل ، اصیل ، وفور ... قیسه جه جنتلن بر غریبی ... هیچ اولمازسه او برلری کی ساده جه استاد و استادانه دکادر . او برلری کی بیک چشید فکر سوبله بوبده بریایان دکادر ، هیچ اولمازسه او برلری کی متصاف دکادر .

ادبیات جدیده مکتبک ادبیاتی تورک ملتته ، الک اوزاق برملک ادبیاتی قادار یایاغیدر . اوزاقلق اکر روف بک ده اولسه میس ... بو یایاغیق ، بو کم بیلیر

نه مدهنش اولورمش . روف بکی تورک رومانجیلرینک قوتلیرندن بری اولان روف بکی ادبیات جدیده یی یاد ایدیلر کورمکله نه قادار متأراولس ق بریدر . زیر او حال بالادت محررانچون بر سوء طالع وختسز لاند . اکر بو محرر ، بواقبله آکیلماسه دیدی . کم بیلیر ؟ تورک ادبیاتنده نه شرفی ، نه بویوک برنامی اولوردی .

روف بک ، بوتون عمرنده بو شرفه ایره مدیسه و بو صوک کتناخده ذوق صاحب لریه سود بره مدیسه قره طالعنه یانین

فوزی لطفی

حرب عمومی یه دائر

یزده کی اثرلر - لودندروف بکی برکتای .

حرب عمومی یه عائد بوتون مللرده بیکارجه جلد کتاب نشر اولوندی . برطرفندن حالا بو حرارتی عیبه دوام اولونوبور . غالب مغلوب بوتون اردولرک باش قوماندانلرندن الک کوچوک ربه ده عسکرله قادار بر جوق اللردن مختلف کوروش اصولی اثرلر میدانه جیقدی . بو نلردن بعضیلری (۱۹۱۴) دن بری کچن بر جوق مهم و تاریخی دقیقه لرک ، بعضیلری ده اودقیقلردن چیقان درسارک کله جک نسلاره تودییی استهداف ایدیور . مع مانیه بو نلرده بر جوق بر برله چاربدشان نقطه لر یوق دکل . اثرلر ، بازانک موقی ویا وضعیتی اعتبارله او دقیقه یی کوروشنه کوره ده کیشیور . جوق طبیکی بر برادو قوماندانی باقمیل بر عجمده بولان ضابط قادار وقعه یی صحتی اولراق دکل ، آنجق بر راپورک ایکی سطرندن کورورسه ، او ضابطه یی یادینی حربک نه مقصدله ونه دوشونجه ایله یادینی اونک قادار بیله من . بوندن باشقه بعض اثرلر تبره و پروباغاندا آتی اولمق ده یازیور دکل .

هر حاله شوراسی محقق که مستقبل مؤرخلر بوتون بو کتاب دریاسی ایچنده حقیقی بولاییلاک ایچون جوق او عراشمنه مجبور قالاچقلر . یزده شیمدی یه قادار ، ایکی ویا اوچی مجاوزاغمین شخصی تشات استقنا ایدیلرسه ، حرب عمومی یه عائد اثرلر ارکان حربیه من معرفتیه ترجمه ویا طبع ایدیلشدر . بو نلرده نه قادار یازیکی مهم بر بکون تشکیل ایدیه جک مقدارده دکل . حتی برقیاس یایقی ایجاب ایدرسه متارک دینری چیقان بو متلاو اثرلرمن آوروباده هر هانکی بر عملکننده اون بش کون طرفنده نشر ایدیلان اثرلر بکونه مساویدر دینیه بیلیر .

ارکان حربیه جه طبع ایدیلان لیان باشانک (تورکیه ده بش سنه) ، جنرال طارنسنه ک (عراق سفری) ، شارل رنک (جنای قلعه سفری) ، لودندروفک (خاطرات) ی ایله تألیف اولمق ده (بیلدیرم) ، مختصر تاریخ حرب عمومی - عراق سفری) ، (سلمان پاک) اثرلری وار . بو نلردن

باشقه (یارسدن تیه صحرانسه) ، (صاری قامیش) ، (فلسطین رجعتی) ، (آلتی نك راپوری) و سائره کی بر قاق کتابه غرته لره تفرقه سنه دوام اولنان (طرابلس غرب) ، (حماز) و (عراق) اردولرینه عائد اولان اثرلر علاوه اولونورسه عسکری نشریای عرک فهرستی یایش اولورز . ذوبو فهرستک بکرمی کی کوچ حال ایله بولدیغنی کورو نجه ده بوقاریده کی مقایسه ک پاک قرارله دن سوبله میس اولدینی میدانه جیقار . بران اول سوبلش اولدیمز وجهله ارکان حربیه بویوک بر همتله لودندروفک (خاطرات) ن ترجمه و طبع ایدیردی . بو اوچ جلدک مابعدینه دوام ایدن لودندروف اخیراً ایلاک نسمنده یازدق لری توشیق ایچون بر اثر داها میدانه کتیزدی .

« آلمان قرازاکه عمومیسی و ثنائی » نامیه نشر ایدیلن بو اثر لودندروفک فعالیت و دوینلکنده عائد اوراق مینته یی حاویدر . اثرک برنجی جلدنده ایکی طاقم و ثنائی واردر .

برنجی طاقم و ثنائی ، محارب اردولرندنه نقصانانی الک فضله کوزه چاریان مهمات ، آلات حربیه ، آغیر طوبچی لوازی ، سیار دهه و بوندک تشکیلاتی ، سفائن هوایه ، تلر تافراف و هواتی فوطوغراف و سائر لوازمه عائد اولاق اوزره (۱۹۰۹) دن (۱۹۱۲) یه قادار لودندروف و کندی ارکان حربیه رئیس قوت دومونیکه طرفندن وقوع بولان مطالبی حاویدر . بو طاقم و ثنائی مونیکه طرفندن طرفندن محضی و آلمان اردوسنک فضله جه تربیدی طلب ایدن بر خطرله ایله نهایت بولوبور . (۱۹۱۲) کانون اولنه عائد اولان بو خطرله آلمان سرمایه سی اوزرندن بر میلیار فضله ویرکو طرحنه باعث اولمشدر .

مذکور و ثنائک اکثر سی باشقه امضالری حاوی اولغله برابر لودندروف حق تحریرینی ادعا ایتمکده در . ایکنجی طاقم و ثنائی تالی خدمتلر ، تمتع واجرت ، اعاشه ، محارینه معاونت کی حربک ادامه سی ضرور . رشتدن متوله اقتصادی واجتماعی مسأله عائد اولوب عمومی انتخابه عائد پروژه و پروباغاندن باعث متصلا نه نهایت بولور . بوسوک مسئله جای دقتدر . ۲۶ تشرینائی ۱۹۱۷ تاریخی بروقیقه ایله باشلایان بو بختنده لودندروف برناظر طرفندن کنیتسه اضافه ایدیلن « مهمات غره ولرینه مانع اولاق ایچین مساوات عامه اوزرینه انتخابانک بمونامجه قبولی و مجلس اعیانجه اظهار اولنان مقاومتک راجختاغ واسطه سیله کسری اقتضا ایدر » سوزلرینی رد ایدیور . و مهمات غره وی تهانکیسی موجود اولمادیغنی سوبلیور . ایرتنی کانون اولک سکرینجی کونی واقع اولان بیاناننده : « عمومی برغره و واهیانی اغتشاشات تهانکیسی موجود دکادر . فکرجه حرب آدمه موقراسی ویا بارلنتریزی ایجاب ایدیرده جک اشباب احداث ائمه مشدر ... شو خصوصده داها زیاده قناعتم وارکه « بکی فکرلر » ، ووجهه سنده سیاسی ضعیفیت تماماً تهانکلیدر . ویزی بر فلا کته سوروکلمکدن باشقه