

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم وصنعت مجموعه سی

۲۰ نیشان ۳۳۸

نومرو : ۲۵

ایکینچی سنه : اوچنچی جلد

فكر حیاتى

فرد و مسلكى

روحیاتى طاقم آگاهانه بکزره . صوبك یوزنده
مرقى تالان آگاهانه ، ناصلى مقامى و غیر مرعى بر قاعده نك
چقیقنى لرندن عبارت ایسه فكر لر مى ، حس لر مى ،
اراده لر مى ده ثوبله جه روحى بر قاعده نك مرعى تسملر یدر .
او قاعده نك طبقه لرى هم باشقه لرى ایچین ، همه ده
کشدین ایچین کیزلیدر . غیر مرعى قسمده یعنى
« تحت الشعور » ده کی آرزو لر مى نك مادی و نفسی
قوتلرى مرعى یعنى مشعور اولانلر کندن دها بو یو کدر .
بنسائه علیه روحیاتى آکلاهیلیک ایچین مشعور
اولان حسیاتندن ماعدا غیر مشعور تمایلات و حسیاتى ده
تدقیق ایتمک ، « تحت الشعور » ید بیلیمک اقتضا
ایدر .

ایشته ویا نهلى بر عالم ، فرد ؛ مشر بر اصول
ویکی واسطه لرله بوجهدن تدقیقاتده بولمیش بک مهم
نتیجه لر آیدر .

ظاهراً نه قادر داغیق ، نه قادر تحول اولورسه
اولسون روحى اظهار نك دوش سببلره مربوط
اولدیغنه قانع اولان فرد ؛ عادى و مرضى حیاتده کی
غیرایتلری نظر دفته آلمش ، سرچ لسان ، اونو -
تغافل ، عصیت کی حاد نه لرده تحت الشعور ک تصعداتی
فرق ایتمش و بو واسطه ایله تحت الشعوره نفوذ ایتمک
چالیشمیشدر .

فردك مبدأ حرکتى شودر : اونو تالان خاطر لری
غائب اولماز ، فردك بنگلکنده قالیر . دائماً میدانه
جبقعه مهادر . بیلیننه شیارله مربوط و مجتمعه در .
لکن اوله بر قوت وارد کده او خاطر لری مشعور اولاسنه
مانع اولور . فرد بوقوته « تشکیل - Refonlement »
دیور .

شدید بر آرزومى وار . بو آرزو دیگر آرزو -
لری عزمه مغایر ، بدین ویا اخلاقى تمایزله غیر قابل
تألیف در . اوزمان درونى بر جدال باشلار . مذکور
آرزو « تشکیل » یعنى شعور ک خارجنه طرد ایدیلور ،
اونو توتور .

لکن بصورتده تشکیل اولان فکر لر ، حس لر ،
اراده لر بمواولازلر . « أنا » نك تحت زمینده موجود
بولونورلر . هره نه قادر تشکیل قوتنك تضیق آئنده
حس ایداش اولسه لرده تأثیر یافتمدن خالی قالمازلر
و ظاهر ایچین فرصت قوللارلر . کونک برنده ظاهره
چقمازلر . فقط بو سفر تبدیل شکل ایتمیشدرلر .

فردك تأسیس ایتمش اولدینى بو تشکیل طرزى
قبول ایتمکدن سوکرا مرضى حالاتى تدقیق ایده بیلیرز .
بو یو ک بره جانی قوللا ویا فعلاً اظهار ایده جک
یرده صبر و تحمل ایدره ک خسته لانان بر کینه تصور
ایدلم . بو هیجان خسته لنى داعی اولان بر صیقینى

تولید ایتمکدن سوکرا یوقاریده سوبله بکمز طرزده
تشکیل اولومیشدر . درونى اختلال موجود ایسه ده
خاطر ه میدانه قالمیشدر . خسته سبب مرضى بیلیمز ،
مقاومتسوز برسوق طبیعى ایله ده سببى آراشدیر ماغنه
جهد ایدر ، بوبله جه مضطرب اولقده دوام ایلر .

ایشته فردك وضع ایتمش اولدینى « نفسى تحلیل »
پوراده ایشه کیر یور . موی ایله بالتجربه اثبات
ایدیورک : اولجه اظهار ایده مدیکى هیجان آثارى
اظهار ایتمیرم جک صورتده خسته نك مبادیسی ،
جریان وقواق کاملاً مختل ایدیر بیلیمسه یعنى تشکیل
اولوندقندن سوکرا تبدیل شکل ایدره ک تجلی ایدن
مدى اظهارلر مشعور قیلیمسه خسته قطعاً شفایاب
اولور .

فرد ؛ مرضى حالاتندن ماعدا « اجرا ایدیلیمش
افعال » اسمنى وردیکى غریبتلری ده تدقیق ایدیلور .
بونلر ؛ تصادف مادی سببلرک یاخودده مشاهدندن
متولد تشوشانک اثرلریدر . مثلاً سرچ لسان برى
آشکار ، دیگرى خفى ایکی نیتك مصادمه سندن حاصل
اولور . آشکار نیت ایده ایدرکن ، خفى اولان
تحت الشعور نیت تأثیرى یاپار ، تجلی ایدر .

بربره قویدیز بر شیشی بولایورز ، بر رانده -
ووی اونوتیورز . چونکه تحت الشعور مزده اوشیشی
بولماق ، رانده ووی اونوتقى نیلری موجود ایدیلر ،
تأثیرلری یاپدیلر .

کور و بو یو ک سرچ لسانلر برر اعترافدر ،
نسیان ایسه ارادى در .

یانیلق ، علی الاکثر بالمجبوریه اجرا ایده میه .
چکمز آرزو لرک اسعافنه یارار . بوقدریده نیت ،
مسعود بر تصادف برینه کچر .

مثلاً خوشکمز کیتهمین بر زیارت ایفاسی ایچین
تراومای بکارکن یانیلیر سکمز ، عکسلى جهته کیدن
آرابه بیز سکمز .

آرقداشلرمدن عصی بر ذات وار . اسحق نم
أسمه بکزمین برینه مغیر ، بو اغراضى علناً اظهار
ایتمک ایسته میور . فقط - فکرأ اونکلر قادر مشغول ک
نوقت بندن بحث ایسته ویا و بکا خطاب ایسته اوز نك
اسمى سوبایور . شبهه سز که آرقداشم اوزندن بحث
ایتمک ایسته میور ، لکن اظهار ایده جکی آرزو نك
اظهارى اثباتنده اوکیزلى تمحس اوکیزلى ، خاطر ه
میدانه چیقور .

کذلک روبا دخی ایکی میلانک مصادمه سیدر :
برى اوقوبه قایل ، دیگرى لاعلى التبعین بر شى حفته کی
آرزومى . بو آرزو اجرا ایدیلر سه اوقبو انقطاع
ایده جک . ایشه اوزمان روبا ایشه قاریشیر . او آرزو
رؤیاده ایفا ایدیلور ، اوقبو دوام ایدر .

خیال ایله حقیقنى ایتم ایدن بوروبا شکلى دواملی
صورتده چوقولرده مشاهده اولنور :

واپوره یتهن بر چو چوق واپوردن آیراقله متأثر
اولور . بنه واپوره یتهن بر آرزو ایدر . ایرتمى
کیجه رؤیاستنده کندینى واپورده کور بر .

ایستدیکى بر عیشی یه مین بر چو چوق رؤیاستنده
پیر .

چو چوقلرک رؤیاستنده کی بو صافیت بو یو کارد
بک بولونوز . بونکلر برابر بعضاً ده فضله خیال قاریشیر .
عسکرى ویا سیاسى سفرلرده بالمجبوریه آتق قالانلر
رؤیالرنده نفیس یکلر برلر .

کذلک اختلامده بوبله جه ایضاح ایدیلور .
کور و بولورک سرجه لسان ، یانیلق ، اونوتقى ،
رؤیا ، عصیت کی احواله غیر قابل ایضاح کوروندن
شیلر ، منطقی افکار کی ، احتراصى سوق طبیعى نك
غیر مشعور تظاهراتنك تحت آمرنده در . ذاتاً فرد
احتراصى سوق طبیعى تا چو چوقلندن اعتباراً نفسى
فعالیتك منبى تلقی ایدیلور . بوبله جه خارجى فضا
وقدر برینه « درونى و نفسى قدر » ى اقامه ایدیلور .
او حالده بو کونکى افکار فلان ویا فلان زمان بزده
حاصل اولدرق تشکیل اولان برانطباعک ، برکوزونک
تبدیل شکل ایله اجاسى نتیجه سیدر .

فرد سوفوقلک ثوبدى بوبله ایضاح ایدیلور .
دیورک : ثوبد باباسنى تولد کدر کد نصو کرا آئنه سیله
تولتمکله چو چوقلنك لاخلایق دوره سندنه کی کیرلى
قصیدنى ، آرزوسنى ایفا ایدیلور .

ایضاحى قایل و غیر قابل افکار بصورتله احتراصى
سوق طبیعى نك غیر مشعور تظاهراته عطف ایدیلیمه
تحت الشعورک اهمیتی ظاهر اولور . ومادامک یوقاریده
سوبله بکمز بر طقم غریبتلرله ، مرضى و طبیعى حاللرله
تحت الشعوره نفوذ ایتمک قایلدر . روحیات حفته کی
معلوماتر ، افکار حفته کی بیلیمک لر مى دها امین بر
ساحه ده یورویه یله جکدر .

ایشته فردك « نفسى تحلیل » ى توضیح ایتمکدن
سوکرا تماشا و ادبیات عالنده کیش بر ساحه آچیلیمش
دیمکدر . حکایه نویس ویا تماشا نویس ابداع ایده جکی
اشخاصک « تحت الشعور » ى تدقیق ایتمک صورتیه
روحیاتنه باشقه و آمین برجه بدن نفوذ ایده جک ، قاره
و یا تماشا کره کوستره جکی قهرمانک افعال و حرکاتى
آرتق بمحول قالمایان و منطقسز کورومین روحى اسباب
ایله ایضاح ایلیمه جکدر .

آلمانیا وانکتره ده فرد مذهبى تعمیم ایشدر ،
یاقین زمانلرده فرانسه یه کیش هر طرفده له وعلیده
جرمانلر کتیرمیشدر .

هر مساک فلسفى کى بونک تقررى شبهه سز که
بر قایق سنه نك ضروریه وابسته در . فقط شیمیدین
تخصیص ایدیلیر که فرد مذهبى کرک روحیات ساحه سندنه ،
کرک تماشا و ادبیات عالنده بو یو ک پراغلا بک بشیریدر .

مسین غالب

