

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور

ه کانون ثانی ۳۳۸

نومرو : ۱۸

برنجی سنه : ایکسجی جلد

فقهیه

تقدیر

درگاه

بر سر آلهاری کندی انساظر کیندی . بر سر لرخی مدح
اینگله کینن بو آدم لر تقدیدی بورالده آزادیلر .
روشن اشرف بک « دیوزلرک » سده حسین جامد
بکه سوربور :

— ثروت فوٹ تقدید اعتبارله نه یادی ؟

« — تقدید کانه نظر یاندن بحث ایتدک ، تقدیددن
بیعتی دکل ، اثری دها زیاده آکلاقی و آکلاقی
قصد ایتدک ، چونکه او زمان تقدید طیاره جتی اثر
بودی . »

بو جواب ثروت فنون ایله تقدید آرا-سندگی
مناسبتی بک آجیق صورتده کوسترمه کافیدر .
بر بر لرینه قارشی مسامحه کار طاوراند لرخی ، زمره
کورد درک خطا لرینه کوز بودقلری آکلاشیلور .
اگر بوده اولاسه بدی جامد بک اعتراف ایتدی
کی تقدید طیاره جتی بر اثر اولامادی .

« مائی و سیاه » ک تقدیدی روف ، « ایلرک »
ایسه جامد یاشیدر . بولردن باشقه بریسی یادی ایسه
اوقدر حائر اهمیت اولامادی . جامد ایلر حقتده
بر چوق شیلر سویلور . عجب بولرد بر افرط وارمی ؟
بوکونی او اثر حقتده برسوز سولک ایسترسه هب
اونلک کی دوشونمک مجبور اولانلر وار ، چونکه باشقه
بریسی اونلک اوزرنده مشغول اولادی . حسین رحمی
یزده اک چوق یازان ، اک چوق اوقونان بیولر بر
رومانچی حق بر استاددر . اونلک بر لرخی تقدید ایتک
دکل ، بر زمان اورته ندن قالدیرمی ایستینلر اولادی .

حسین رحمی بک یزده نامل بر زمان یازدی ،
بونلک قصورلری نهدر ؟ . هیچ کیمسه بولری ماصه
یاشنه اوطوروب یازمی ایستیمور . کولوری کوتلی
اولوبده شوراده بوراده ادبیات شفاهیه یابان لیلانلرک
بولندن باشقه نه وظیفه سی اولایلر . . . سوکر ابونلرک
بوش بر اقدینی بره ، فرستدن استفاده ایدرک باشقه سی
چیقور . هیچ اونو عام ! و قلیه آناملولیدن برقچ
حکایه کتیرن بر مضاح حررخی تقدید ایدن بریسی ،
حسین رحمی بک ایله اونی مقایسه ایدرک نتیجه ده
پروک رومانچیک اورته او یونی یابدینی سوبلادی .
بویه آدم لر ایچون بینه استادک « ادبیات قورصانلری »
تعبیری قولالاق نه قدر طوفورور . اگر بو آدمک
سوزلرینه ایتانان اولسه بدی اونلک حقتده نه پاکش
بر فکر ایدیش اولوردی . بر کون آرقداش لرمدن
بریسنه سوبلدهم :

— سزک تقدید بک استعدا دکر وارمش . هب
اوبله-ویلیورلر . او حالده یابایدنک ، دها و غروسی
ییارکن کولونج بر حاده قالدیکز ، شو شعرلردن
برواز کیمسه کز . . . بوزیمه معنائز معنائز باقدی .
باشقه لرینک اثرخی تقدید ایتکدنه شعر یازمی دها
ای بولدینی سولک ایسته بوردی . سولک سنده لده ادبیانه
انتساب ایدنلر هب بویه دوشونبور . حق شعرده
موفق اولامیانلر ادبیانه سولک ایتدک رینه چوق نادم
اولقده . . . عجب ادبیات بالکز شعر یازمق غمی هبارت ؟ .

**

« تقدیددن اول اولزام ، هانکی کتاب ندر
اولونبورده تقدید ایدلم » دیه نلر ایتل بو یونی لروم سز
عد ایدرک . فقط بویه دوشونلر حقتز برشینی
ادعا ایتش اولاجنلردر .

تقدیر ایدنری بوقادار اثر یازیلدی : اور بوقادیر ،
علی و سائر . . . بولری تقدید ایدرک ، قیمتی
وبره بک بر آدم چیقیدی ؟ . . . نایک کال بک « جزمی »
اسنده کی رومانی نطرزده برروماندر ، « انباه »
نعل شیلدر . « سزکدشت » رومانده چرکس
قیزلری ، اوزورک اسکی وزیر قونالری کوربورور .
بو ادبیاتی بزه ترکیب حالده کیم کوسترمه جک ،
سوکرادن کان ثروت فنون بو وظیفه یی کندنه مال
ایتمدی . سولک سندر ایچنده بو ادبیاتک آدم لرندن
چوق حساب سوربورور . بربونی صورقه ده شهسز
حقلی ب . . . بیلیم تیارویه نندن اهمیت ویرلادی ،
نندن فلان شینی اوتودولدی . هله مضاح اهل ایدیلدی . .
اونلر دعالرخی مدافعه ایدن بر آروقات وضعینده درلر .
اک اولاسانوری بهانه ایدرک یابدق لرینه دوغری
اولدینی یابمق لرینه ایسه مطلقا بر سبب اولدینی
ایلری سورده رک کندنلری معذور کوسترمه کالیدیلورلر .
جناب بک بونلرک آراسنده آلارخی مغرور مغرور
اوغوشدیران ، اوموزلری سیلکن « اوت بربونی
یابدق . سزک بر فکر تکز ، بر خالده ضیا کز بوق دیه
باغیران بر چوقی حالندن قور تولادی .

حاصل ثروت فنون بربوزی داغه طیرمانان ،
دوشمه مک ایچون بر برینه ایله مالغی ، قانمانی ایچون

پک اعلا! دونکی بوکونکی موسیقیزک هجمی
قیمتی بودر ؟ . . . بالکس بوکونک بریت تاریخی سی
واردر . . . بونی اولان ، قیت عصریه سیدر . او ؛
دونکی حیاتک صنعتیدی . . . بوکونکی عصری حیاتک
صنعتی بینه عصری اوله جقدر . اونی ، مثلا (ندیم) ی
اوقوم احتیاجی کی براحتیاج ایله چالوب سوبله یه جکز . .
بوقسه (بوکونک ده یارینک ده ادبیاتی ، فضولی ندیک
ادبیاتی اوله جقدر) دیر کی بوکونکی یاریشکی موسیقی
هب دونکی موسیقی اوله جقدر دیک چوق جقلقنده
بولونما یه جفز . . . « بولونما یی بز ، اولمالی . . . شوبله
اولمالی ، بویه اولمالی ! . . » بوتون بونلر ، بوتون
بوفکرلر و بوتون بوفکرلرک تحقیق هب ، حیاتک
طبیعی (نه قولالاق) نه یاریم ایچوندر . بوقسه حیات
ایسته دیک کی آقا جقدر . بز ، عصرلرک بو آقیسه
بورالایوب بیلدینی مانهرلری قالدیرمی وظیفه سیله
مکلف ، اولمالی بز . . . هکسی تقدیرده ، جهلمزله
اجتماعی بوکونک بر جرم ارتکاب ایتدیکز ی بیللم و
مرتکبلرینه ده لایق اولدقلری وقعی ویرلم !

فایل برلیع

آتی قبول ایتک اضطرار شیدینده بز . اوندن
سکرا او بوکونک آتی قوللانما یه جک صنعتکارلر
یتیشدیره جکز . جمیتزک ده مالی آتنده ظهور
ایده جک اولان (دها) دخی ، میدانده کلا جک اثری
ایشله یه جک ونهایت تکامل بزی ده برته قوله صاحب
قیله جق مشترک اولان ته کینک ای قبول ایتکدر . بزه
بکلده بکزه آتیجی او زمان نائل اولما یه جکز .
بوکون بونی بکلش هیچ شهسز ، محدود بر
زمره در . و بکلنیلر صنعت ده بینه شهسز بونی ، تکاملات
طبیعی سنی تعقیب ایدرک بوکونکی کاله کش هر هانکی
بر غرب صنعتی قدرتنده دکلدر .

فقط اجتماعی تکامل ایلر برابر صنعت ده ترقی
ایده جک و خطاب ایتدیک زمره کیشله یه رک برکون
خاقی قوجا لایه جقدر . بناء علیه بوکونک اک بولک اک هم
. . . بوسی ایشی ملینک مدینده دکل حرنه داولدینی بیلارک
مثبت ، علملر ، اصولار کی مدینده ؛ ایشنه ، غریب صنعتی ،
غریب موسیقیسی ! . هر ملت عنی (اورکسترا) یه ، عنی
(اورکستراسون) . . . و برکله ایلر عنی (ته کینک) .
مالکدر . هر بزنده دیکش شی ، (شکل) دکل
(اساس) در . بزه ده دیکشه جک شی (اساس)
ود کیمسه یه جک شی (شکل) اوله جقدر . .

بونلک خارچنده بوکونکی شکایه بوزلرجه . موسیقی
جمیتلری تشکیل ، بوزلرجه دارالحانلر تأسیس
ایتسه ک ، و هرکسک آله برر عود ایلر برر قانون
و برسه کده هب برابر باغیرسقی چاغیرسقی صنعت
پریشی بردرلو دعوته موفق اولامایه جفز کی اونی
ابدیا ساهمزدن قاجورمه سبب اولقندن باشقه برشی
یابیش اولما یه جفز . .

یکرمی ایکنجی و بلیک اوتوز ایکنجی عصرکله جک
فقط بزجه لدرک قربانی اوله رق صنعت اعتبارله حالا
یکمیش عصرلری یاشامقده دالم اولاجفز . .

غریبه صنعت ، بشریتک بوکونکی معظم هائله سنی
بینه معظم بر قدرتله تمیله کیدرکن شرقد بز ؛ کندی
هائله سندن بی خبر ، آه و آمانلر یزله باغیروب چاغیرمه قده
بر دوام اولورسقی و بویابدینی ده عاله (صنعت) ا
دیه تقدیم ایدرسه ک . بر باشقه کزه اوزرنده ،
باشقه بر زمان داخنده بام باشقه بر حیاتک بک باشقه
باشاییلری اولدینری اثبات ایدرز . حالوکه هب
عینی سا آتنده ، عینی عصرده ، عینی مدیت زمره سینه
منسوب اوله رق یاشایورز . بونی اثبات ایتک زمانی
کیملی عصر اولوبور ، هیهات که اونی بز هنوز
ادراک بیلر ایدمه دک . . . حالاساز طاقنه (بر بولونسل)
علاوه سیله انقلاب یابورز ادعاسنده بز . .

انصاف! عصر لر دیر بکلده بکز انقلاب بومیدی ؟
عصر لر دیر عمتاج اولدینر حرکت موسیقی بونی
اوله جقدی ! عصر لر دیر ساز طاقنه بر بولونسل
علاوه سنی بکلده بودر ؟ . دیک اوقدر عصر دها
بکلده جکز که برانقلابی (!) چیقاجقده بودقه ده
مثلا بر قونتر باص علاوه ایدرک ! زوالی ادراک ،
زوالی صنعت !