

درگاه

اوبش كونده بزشر اولتور

برنجی سنه : برنجی جلد

نومرو : ۹

۲۰ آغستوس ۳۳۷

شعر

سکوت

عونی

ایچی کوکم هوس سز ،
دیکلدم کولی سس سز :
سیاه صولر نفس سز ...
یا لکنر یاواشجه کولان
آغاچلردن دو کولان
سکوتک موسیقیسی ...
کیجه ناک بوشاغنده ،
قلبک لوشاغنده
سکوتک موسیقیسی ...
باقینیرکن بیلدیزلر
بر کوکل کبی صیلار
سکوتک موسیقیسی ...
بکزی اوچوق بر غمله
صیزبور داملا داملا
سکوتک موسیقیسی ...
سودا کبی آقپور ،
حاکبی یاقپور
سکوتک موسیقیسی ...
صانکه مور بر کابک
سکوتک موسیقیسی ...
تولوپور تیتیه بهرک ...
سکوتک موسیقیسی
بایر سز آدملرله
کزیبور روز کارله ...
سکوتک موسیقیسی
ایکلپور قرا کافده ؟
دیکلپور قرا کافده ...
سکوتک موسیقیسی
تورپهرن قورقورله
هیچقزیبور صولرله ...
سکوتک موسیقیسی
سازلردن تور کولرده
آغایور پرده پرده ...
سکوتک موسیقیسی
بتلکمه دولوپور ؟
اضطرام صولوپور ..
دینسهده اضطرام
کوکل خراب ؟ خرام
دینسهده اضطرام ...

علی ممتاز

حس وادا ایدیشنده کی بو طرز ایله هنر یکی اولان
بو حساسیت کنجیلر اوزرینه نه قدر مؤثردی ...!

لکن فکرک اصل رول بودکادی. اصل خصوصیتی
اثرنده کیتدیکه بویه جک واهیت آلاچی اولان
روح باشقه وطوندینی یول اوستنده راست کلهجکی
ایزلر باشقه ایدی . کندیسندن اول بودک پیری
برنامی کمال واردی .

نامی کمال ناصل ادبیانه حال برون وحریت
عشق کتیردی وربانده ناصل - بلکه غربدن آلدینی -
یکی وطنان ، « طونجیدن بر تل » اوستنده وطن
دویغوسی ، وطن قایغوسی چالیدسه ؟ نامی کمال ،
ناصل اُسکی وطنک بوتون روحنی چالان بر نوبت
بوروسی کبی حزن و عرق ، آتین سسلرله قلمیزی
اویاندیردیه ، فکرکده - غربک عرفانندن ایده بیلجکی
استفاده فی ایده رک - کندی قبله سنک برینی یاواش
یاواش بولدوران برحله ، بر الهام ایله ؛ رباب شکسته .
سنه یکی برتل علاوه ایدی . وکوچوک ، آهنگدار
ربابی اوستنده لادینی بر انسانیت ، بشری بر فضیلت
ومسعود برمدیت مفکوره لرنک دولغون مفهومی ،
حسن وفوستی ، عشق وعلاقه سنی تفتی ولساغزه بو
کله رک ، بو فکرک کوزلک کربنی نفخ ایدی .

فکرک ربانده یکی برمفتونیت وانجذاب حسلری
تفتی ایدیکی بو تل صوکرده کی اثرلرنده بوتون رباب
شعری قایلدهش ، کیت کیده یکانه چالیدینی تل
اولشدی .. فکرک بر اختلال وبشریت شاعری
اولدی .. بوعبارله ده ، لسانزده یکی برمرحله در .
صرف جفا چکن وبوجفای هضم ایله صرف
دعا ایدن بر ملت کنج کوزلره برکوزلک منظره سی
ارائه ایتز .. کنجله سورولسه باشلر اوستنده بر
طوغ لازمدر . ایشته ، فکرک مستحکار روحی
واصل طبیعتی ایله کنج باشلرمن ایچین بزه بویه
طوغلر کتیردی .. او ، کندیسی ده :

کوردی مخصوص اولدین میدان استغنا بکا ،
فاندن کوندردی صورغوج شهرین عفا بکا !
دین شاعر عتیقه پیرو اولاییله جک بر طبیعتده
ایدی . کنجیلر باشلرینه - ایچلرنده نشوونما بولان
برذهنک دنک کله سی ایچین - طایفای جی بر صورغوج
بولتی اضطرازنده درلر ومفکوره سز کنجیلر بوشلنی ،
بو احتیاجی الم اولاجی بر صورتده دویارلر . ایشته
فکرک اونلره بویه بر صورغوج کتیردی .
وکندیسنک - اوغلونه نمونه آلمی توصیه ایتدیکی -
غریبک :

کوکدن دهای ناری چالان قهرمانی
تقلید غریب زنه بویوک بر حصه ضیا کتیردیکنه
قناعت ایدی .. باشلرمنه بلکه دائمی سامزده قالماسی
مقدر بر ضیای چالوب کتیرمک کنایه ایچین بوتون
قائلرله قانایان برومه نه نک کی بوهائله وی حیات ایچنده
انسانلرک حس ادب ووشوندیکی کوندن بری ایشته
بیلکاری الک بوسکسک ، الک کوزل ، الک شاعرانه
و - نه یازیق ! - بلکه ده الک دوغرو تمثال دکلیدر ؟ ..

عبدالرحمن شناسی

برشی اولدینی ، ملتیک بر انکشافی بولندینی حس
ایتمه مشاردی . صرف اقتصادی وصناعی بر غرب مدیته
عمومی بر تمایل ایله مدیتیک یکانه معدر سیاسی کی
تاتی انگله آلدانان شاعر زمانک خطا لرندن ذهنی
قورویامادی . تورکار ملتیرنی حالا داها ادراک
ایده مه مشاردی ..

ایشته ، فکرک بوتون مفکوره سی - بر «سیس»
ایچنده کوستردیکی - بویاکیخ دوره قارش . بر عکس -
العمل در . شاعر کوردیکی مسکنت وسفلیته قارش
طفیان واختلال ایدیور . « باقی باشند قوقار درلر
وزنده بیلدیزمن بوزولمادی .. باشنده کیلر صنعتی
منی برشی تاتی ایدیورلردی . صنعت ، ملتک کووده سته
آشیلا عامش ، اونک دالارنده ترزه ایتمه بور ؟ بزده کی
غرب سهرلرنده یتیشه رک ، فرنک اوزومی کبی بزی
مست ایتمه بوردی ..

دامارلرمنده دولاشان بوتون قانیله ، کوزلرمندن
طاشان تکمیل یاشلرله فضولی وروحزله بسله ن
اعتقادلره برسس ، بر آهنگ ویرمش اولان نامی کمال
ملتک شاه دامارلری ، ایچلرنده قانزک جوشان اولدینی
شاه دامارلرمن اولشاردی . فکرک کی برشاعرکده
ملتیزک شاعری اولسی ایچین اوکا پاک جدی بر حرث
لازم کایر ، وبلکده ، کندیسنک دیدیکی کبی ،
« بر باشقه زمین ، باشقه زمان » لازم کلیردی .
برزمانلر حقه سته ایکی اوچ داملا زمن صوی
آقیمش اولان شاعر ، بزه « ایتاق احتیاجی » ،
« صباح اذانده » بی ، « رمضان » ی ، « صباح
عیدی » ی یازمشدی . لکن ، صوکرده بولردن
برر جوی دیمک اولان « تاریخ » ی ، « فتاوی
شریفه قارشینده » ی یازدی .

بعضاً ، جوق خصوصی برحسک اعترافندن اجتناب
ایدرکی دوران شعری ، مشترک عمومی حسلر سوبلر
وبرضرب مثل قوتی آیردی :
یکر هنکملر مسعود ومظلم وشامار وناشادا ..
یا خود :

خوش کچن هرمد سودا ابدیت صایلیر ! ..
داهیلر داما زمانلری کچه رک اثرلرنده کندیلرندن
صوکرده کی لسلارک مختلف قایللری احساس ایدن
واولرله عادتاً برغونه اولان یکیلک کوسته برلر
عبدالحق حامدن کرچه بوشایان پرستش مصراعرلی
دومشدد : « هوب ایدرکی رفتار کز ! نه حالتدر ! ..
- بحب نسیم سحرده می آفریده سکز ؟ .. - سز
اول حکیمی که صنع بلیغ قدرتدر .. - دوشوندورور
کبی برشعر ناشیده سنکز ! .. » فقط اوندن صوکره
عشق بویه نازک ، حرمتکار ، حتی رسمی ، (جم
خطاب صیغه سیاه) خطاب ایده رک اوزمانک محرم ،
وقور ، بر آرز تکفیرست وحتی بر آرز منوع عشقندن
مجتب بر ادا ایله ، منتظم وکوزل بر صورتده بحث
ایتمک بو ظریف وعبز آدمه ،

دکل غرام هو سپورانه متادم ..
دین بو شاعره نصیب اولاجقدی ! .. عشق