

درگاه

اوبش کونده برنشر اولنور

برنجی لینه : برنجی جلد

نومرو : ۸

۵ آغستوس ۳۳۷

« درویناک » فکری آرلرینه یرلشدیرمک صورتیه
 نم : « حرارت قورشونده حصول بولور » جمله سیله
 افاده ایستیکم تفکری اعمال ایله بیلیمسکیز؟ تفکر ،
 غیر قابل تجزی ، بر حرکت اولدیغدن صنی اولارق
 وجوده کتیرلش برطاقم اجزا وعناصرله انشاوتقلید
 اولنه بیله جک کی دکلدز . چونکه هربری بررکله به
 تقابل ایدن فکرلر ، لداته تفکر اولایوب بونک توقف
 آن واقفانلرله حصوله کن سور واشکانلندن عبارتدر .
 حال بوکه تفکر حد ذاتده توقف ایدن برشی دکلدز .
 صنی تفکری بر طرفه برافوده مشیص و حقیقی
 تفکری ملاحظه ایله جک اولورسه کز بوراده تعین
 اغنص حالاتدن زیاده برطاقم وجهه حرکتلر بولاجق
 و بونده کی اساسک ، آمال دروینیه نک دائمی برجریان
 واستقامتی ودائی برتحولی اولدینی وکنیدنه ترجان
 اوابی ایچون خارجی استقامتلی یعنی روحک برنوع
 کیدوب کله لرخی ترسیم و بولاری استعاره صورتیه
 افاده ایتمک مستعد افعال واطواری متصل تعول
 ایستیرمک ایستدیکنی کوره جکسکیز . حقیقی تفکرک
 بورقیق و حیاتی دوغوشلرینه اکثریاطلع اولاماقلمدن
 بو خصوصده کی علاقه سزلفزنددر . حال بوکه حقیقی
 تفکر منی جانلی برصورتده باقلا بوب جانلی برصورتده
 باشقه سته سرایت ایستیرمک ایسته دیکم زمانلر اورقیق
 و حیاتی دوغوشلر دقت ایتمک مجبور اولوروز .
 نیتیه کیم بر نطق ویا یازیده حیاتی بر وزن و آهنگ
 و بوا کوره بر بسته موجود دکله کله لر نه قادر
 منتخب وطلوبه موافق اولورسه اولسون بولره
 سوبله نک ایستدیکم شینی بردرلو سوبلته مدیکمزی
 کوروز . [۱۷]

روحي سور وکلین وزن حیاتیدن وجود بولش بر
 تفکر ونحس منجیسدر . قاره بوکا تاش ایتمسه
 کله لر نفدر کزیده اولورسه اولسون بر قدرت

[۱۷] حقیقی ادب وشاعرلرک تقلید اولنه ماملری
 حقیقی تفکرده کی وزن حیاتییک کله لرله قابل ترکیب
 وتصنیع اولادیغنی بک کوزل اثبات ایدر . بوکوروشه
 نظرأ جانلی ادبیاتک اساس اعتباریه کله ایله هیچ
 بر علاقه سی اولادیغنی آکلاشیلیر . نظیره جیلکله قلد
 انکک برنجی سبی روحسزاق ، جانسزاق ایسه دبکر
 بر سببی ده کندی تفکرلر منی ، کندی حیاتییک
 طیبی دوغوشلرخی اعمال ایدره ک باشقه لرنده کی وزن
 حیاتی ای اقتباس ایله بیله جکزه ذاهب اولماضدر .
 حال بوکه حیات ، نه چالیه بیلیر ، نه استعاره ایله بیلیر ،
 نه ده یکیدن اعمال اولنه بیلیر . برکان شاعر ، وزن
 حیاتیسی برار کتیرمشی و برابر کوتورمشدر .
 او دیکلیر ، اوقونور ؛ فقط تقلید و احیا اولنه ماز ،
 کنج صنعتکارلر بوحقیقت حیاتییه قناعت کیردکاری
 کون کندیلرخی دهأ چابوق بولاجقلر و بزه چوق دهأ
 صمیمی و حقیقی اثرلر باغیشلايه جقلردر . م . ش

سرایت اصرار ایده منلر . چونکه قارلک روحنده کی
 وزن حیات او یاندیرلش دکلدز . ایسته یازی یازمق
 صنعتک بوتون اسراری بوراده در . دینه بیلیرکه یازی
 صنعتی موسیقی صنعتی کیدر . یالکز بوراده کی
 موسیقیک علی العاده کیمسه لک آکلادیغنی کی معصراً
 قولاغه خطاب ایدن بر موسیقی اولدینی طن ایله سین .
 موسیقی ایله فوق العاده بر مالف بر اجنبی قولاغه
 فرانسجه مرک آهنگلی برنرله آهنگسز برنرخی
 تفریق ایده ماستنه باقیلیرسه . یازیده مطلوب اولان
 موسیقیک صدالک آهنگ مادیسندن عبارت اولان
 موسیقیکن بسیتون باشقه برشی اولدینی آکلاشیلیر .
 یازی یازمه سنی بیان صنعتکارحررلر استعمال ایستکاری
 کله لرلی اصلاً حسن ایستیرمنلر . بولر اوقوندینی
 زمان روحی کندی روحلریک وزن حیاتیسته
 طائفه رق بزی برروزکارقناده وچوروب کوتورورلر .
 صنعتکار محزرل روحلریک حرکتلرله یازیلرلشک
 حرکتلری آراستده اوله مکمل بر تطابق و آهنگ
 تأمین ایدرلرکه بو سایده تفکرلریک بوتون تجرلی
 روحک تجرلرینه جمله واسطه سیله باغلایر .
 [لسانک برافاده روح اولدینی ایسته اصل بوحررلرده
 کوریلور .] بو جهت تأمین ایدیلنجه کله لرک تکر
 تکر هیچ برامیتلری قالمز . چونکه کله لرک ایچندن
 آرتق حیاتییک حرکی معناسی یعنی وزنی یکپور وایکی
 روح بلا واسطه وهم آهنگ اولره رق مشترکاً اهتراز
 ایدیسور دیکلدز . ذاتاً آهنگ کلیمک غایه سی آهنگ
 تفکری حصوله کتیرمک اولایلیر . آهنگ تفکر
 ایسه دوغقی اوزره بولسان و آهنگ کلیمه ترافق
 ایده حک اولان نیم مشهور حرکتلرین باشقه نه اول .
 بیلیر ؟ روحک آهنگ باطنیسی یعنی حقیقی تفکری
 افعال واسطه سیله خارجیلشدیره جک کله وحرکتلرده
 دماغده حاضرلاندینی کی برقیسی دخی اوله حاضرلانش
 بر حالده موجوددر . تفکر حالنده بولان بر دماغ
 ایچنه نفوذ ایدوده بوراده اولان شیلری سپر ایتمک
 قابل اولسه بدی کوره جکزه شیک بالذات تفکر اولایوب
 آتجق تفکره مترافق و بونی خارجیلشدیره جک بر
 طاقم افعال وحرکات اولاجنی آرتق آکلاشیلمشدر
 طن ایدرم .

مابعدی وار

۱۱الفون روحیات معلی

مصطفی شکیب



آناطولی داغلامنه

علی ممتاز

فلکلر بیلیم کی : بو قاچ زماندر
 صوک کونی بکلمش بر قهرماندر .

قلیجی بر دوری آجیدنی کونده
 فارشیدن این اوکی جنگی یوزغونی
 افلاکه سر چکن داغلر اوستنده
 باشلایان برغروب صانیور بونی .

بوغروب دکلدز : صیران قاشندن
 اقلر بوغیرلرنکه بویاندی .

قلیجی برکه صیریلدی قیندن ؛
 حر نفیس آلامدن بر بولاز آیدی

پورنده شیدی حردمادی ایلکلر
 دنیای صاراکن شهرتی شانی
 او بو یوک غرونی بکلمه سینلر
 آلهودن طوفانلر بوغار جهانی ...

نجم الریه جلیل



مدالیرنه

کورنلر بولسون دبه بو کوچوک مدالیونده
 او امثالسز حسنک الک ایچ خطلری ،
 وقف ایتم کونلرمک اوزون ساعتلری .

پورلوق نه بیلیم بوسعیله اک صوکده
 رنکندن آقشاملرک قیزیلنی تیره شن
 بومعدن پارچاسنده ایدله شیدی چهره ک

سن که ، کیریکلرک آراستندن سوزولن ،
 برضیا حزمه سنده بوتون حزیله کولن
 خسته ، یوزغون واورکک روحک صاحبیک ؛

ایسته باقی ایچنه ، کنکین برقاج چیزکیله فاسل ،
 خیالکده یاشایان برعاله متصل
 کدرلی وقارکله کولومیسور کیسک .

هیچ قورقو ماسین آرتق بوفانیلک سنی ؛
 حقیقدر اک چیلغین بر اورپریشام سسکی ،
 ابدی حیاتییک بوکک غبروری صارسین .

جوزولسه ده وجودک قارا طوبراق آلتنده
 احتراصله ایشله ش بو بریاریا آلتونده
 شهرتله برابر عصرلرجه یاشارسک .

احمد محمدی

۳۳۷ نیان