

درگاه

اونیش کونده برنشر اولنور

برنجی سنه : برنجی جلد

نومرو : ۶

۵ تموز ۳۳۷

فلسفه

روح و بدن [*]

«برغسون» دن

موضوع «روح و بدن» ؛ یعنی ماده و روح ؛ تعبیر دیگرله شایسته بالفعل موجود اولان ماده ايله شیدی بحث ایده چکمز بر فلسفه نك اعتقادینه ایناغی لازم کایرسه - شایسته بالفعل موجودتی محسوس اولایان روحدر . هر شیدن اول تأمین ایدمه که بو باده کی فلسفه هم هرکسک اینا توب اینا غامقه مختار اولدینی بر اعتقاد مسئله سته منجر اولاجی ایچون هیچ تلاش اینیه رنک مسترغ اوله بیلیرسکمز . داناً نه ماده نك نه ده روح ککنه و ماهیتی تعقیق اینک نیتده دکل . یاه چمن شی بو ایکسینی یکدیگرندن تمیز ايله آرارلرندک مناسبتی هم امکان تعیین اینکدر . باطبع بو قدر جق بر شیه ماده و روح ک ماهیتلری بیلش اولاجی دکاز . ایسترسه کز هدفی بر تمیل ايله افاده ایدمه : تقدیر ایدرسکمز که شیدی یعنی بو آنده بی دیکلرین بونجه ذواتک هر برله معارفده بولنه بیلیمکیم ممکن دکادر . نم اولردن آیری برشی اولدینی حتی بکا نسبتله اولان موقعلری بک اعلا تمیز ایدمه بیلیم . او حالده روح ايله بدن آراسنده دخی بو ماهیتده بر فرق و تمیز پایله بیلیمک و بو بارزده بر مناسبت کوروله بیلیمکدر . جوهر و ماهیت مسئله لرینه کلنجه بزی درین بختلره سوق ایدمه چی ایچون بونک بریه ماده ايله روحی برلشدیرن و آیران شیلری ، تجربه ساحه سنده بولان واقعلر اونق حسیله ، بیلیمک بالنسبه ده قولا ی اولاجقدر .

حسن سلم عامه نك مدعای :

اولا حسن سلم عامه نك بلا واسطه یعنی دوغرو دن دوغرویه کندی نفسی تجربه لرینه استناداً کال صفوتله بیلوب سسویه دکارتی خاطر لایلم : بو تلقیه نظراً بوتون ماده لر کی عینی قانونه تابع اولان و نیته کیم اینلنجه ایلری کیدن ، چکیننجه کریسین کری به کیدن ؟

[*] فرانسز چده روحی افاده ایدن ایکی تعبیر وارد : l'âme و l'esprit . برنجی تعبیر لاینجه نك «anima» تعبیرندن مشتق اولوب «نفسه و حیات» مناسنه در . یعنی حیاتک اقنوم و مبدائی افاده ایدر . اینکینجی تعبیر ایه لاینجه نك «spiritus» کله سندن مشتق اولوب «نفسه» یاخود «جوهر غیر جسمانی» منسالرینه کلیر . کورولورکه بو ایکی اصطلاحک مدلوللری آره سنده بویوک بر فرق یوقدر . سرنامه ده قولاندیغمز روح تعبیری l'âme ، مقابلیدر . ایوم هر ایکی تعبیر دخی فلسفه نك مالی اولارق قالمشدر . ذاتاً فلسفه نك هدفی اولان روح ، علدک تقدید ایندیکی «شعور» ساحه سنده قالا یوب شعور و معنویتک اک اسرارلی واک کینش حدودلرینه قدر اوزاعقه در .

م . ش

قالدیر یوب بره بر اینلنجه دوشن بر بدنیز اولدینی منکر دکادر . یالکیز خارجی بر تأثیر میخانیکی ايله دعوت ایدیلن بو حرکتلرک یاننده برده ایچدن کلن حرکتلر من محسوس که بونلر اولکی حرکتلر «ارادی» تسمیه ایدیلن واولدن کشف و تمیزلری ممکن اولایان برصفت کاشفه ايله آریلرلر . شو حالده بو حرکتلرک عالمی ، سبی کیم ؟.. نفسی تجربه لرینه صورارسه «بن» ویا «آنا» مدر دیورز . فقط بو «آناه نه ؟...» دوغرو یا کلش بحث دیگر ؛ فقط ظاهره باقیرسه «آنا» دینلن بو وارلده جسمی ، مکان وزمانده آشان برشی وار . چونکه بدن ، معین و محدود بر مکان اشغال ایندیکی حالده روح ، قدرلرندن بری اولان اطلاع و بالخاصه کورمک ملکسیله بدنی آشوب طاشیور و حتی بیلدیرلر قدر کیدیور . زمانده ده بویه . چونکه بدن ، ماده دن عبارت و بوتون وارلر «حال» ده محسوس برشی . ماضیدن بعضی محفوظاتی اولسه ده بونلر خیال حالنده مشاهده و تخطیر ایدیلن شعور حافظه سته اصلاً بکزمه یور . روح ایسه ماضی بی زمانک کذارشیه برلکده ضبط ایندکدن ماعد بونلری بر استقبال یاراته چی کی اوزرنده قالا یوب طوبیلامش . غاله داناً یکی برشی علاوه اتمک و طیفه سیله مکلف کی کوروشن شعور قوتی ، اسکی تجربه لردن طوبیلامش اولان اراده منی عزیمندن هیچ دویمه حک طرزده داناً یکی استقامتله توجیه اینکده در . ینه عینی قوت ، مکانه ناممول و ناقابل استبصار حرکتلر بیزیمک کندی خارجنده یکی بر طاقم شیلر یاراعقه و حتی بونکده اکثفا اینیه رنک حیات باطنیه منزه دخی عینی تأثیری یاقمده در . نیته کیم اراده منزه سجه منزه مؤثر اولایلیور و بو سایده حیات بشرک حکمت وجود وغایه سی کی کوروشن کندی کیمیزله یاراعقی کی برنوع معجزه اظهار ایدیورز . الحاصل زمانده حاله ، مکانه اشغال ایندیکی عله ناغی قالان و خارجی تأثیرلر فارشی میخانیکی بر صورتده سوق اوانسان بدنک ایننده مکانه بدنی آشان ، زمانده صبرورت بولان ، و بوتون اجسامه میخانیکی اولمایان ناممول ، و ناقابل استبصار و حر حرکتلر تحمیل ایدن برشی سزیورز . ایشه بدنی هر طرفدن آشان و کندیسی کندی عمارلرله داناً یکیدن یاراتان بو وارله «آنا» یاخود «روح» - که کندی کندی اولدیندن فضلعه سنی چقارمه بیلن و آلدیفیله اولدیندن فضلعه سنی و بره بیلن برقوتدر - دیورز . ایشه نفسی تجربه من روح ايله بدنی بزه بویه کورسریور و ظاهر اولانده آتقی یودر .

مادونک مدعای :

بوکا ، مقابل باقکمز بزه دیورلر : «بو کوردر کارکر جوق ای ؛ فقط ظاهر دن عبارت . برده مسئله یی یافیندن تدقیق ایدن علمه سویه توب اوندن دیکلرکمز . بوسطی کوروشکزه فارشی علم دیه چککه : سزک «روح» دیدی ککزشی بدنن غیر قابل انفکاک و آتقی

اونکله ایش کورمیورمی ؟ فرض حال اولارق روح ايله بدنی حقیقت حالده آیری فرض ایشه کبیله مبدأ حیاتدن همتا قدر برلرلرندن آیرلامایا به چی کی یکدیگرینه مربوط بر حالده یاشامیورلری ؟ نیته کیم بر نفس قاور و فورم ، برقدح راقی ، بر فنجان قهوه شعوری یخود ویا تشویش ایدیور . اک خفیف بر زهر ذکا ، حساسیت و اراده یی تمیزلرینه قدر صابریور ؛ آرقاسندن بر طاقم امراض انتانیه بر اقان دوامی بر تسمم دلیاک تولید ایدیور . فی الواقع فتح میت عملیاتنده دلیارده آفت دماغیه دانما بولتیورسه ده ککثر یا تصادف ایدیور . آفت کورونه بیلرده بیه محقق انسجه نك کیمیور بر تغیری اولشدر . فضله اولارق علم ، دماغک معین بعضی تماریننده ارادی حرکتلری ایفا ایدن معین افعولرک مرکز لرینی بولشدر . «رولاندو» خطی دینلن منطقه دماغیه اوزرنده یعنی فص جیوی ايله فص جداری [جنی] آراسنده قوللرمن ، باجالتلرمن و بوزمنله دیزلرک حرکتلری تأمین ایدن مرکز لر تعیین ایدلشدر . روحک اساسی بر افعولسی اولارق کورسرتدیکمز حافظه بیه قسماً احلال اولنه بیلشدر . مثلاً تلفظ حرکتلرک مرکز خاطرانی اوچنجه تمارنج جیویه آیسرک مناسنه ؛ کله رنک صدرلری خاطرانی دخی برنجی و ایکینجی تمارنج صدغیه آیسرده کاشدر . کله لر ، حرفلر و الحاک صور بصیرلری ایکینجی تمارنج جداریه آیسرک قسم خلفی سنده در . حتی ده ایلرله کیده بیلرلر . ادما کزه نظراً روح ، مربوط اولدینی بدنی مکان وزمانده آشیور و ماضیورمش . باقلم ، بو آشوق دیدی ککزشی مکانه بر تحقیق ایدلم : فی الواقع باصره و سامعه ، حدود بدنک اولرینه قادار کیدیور ؛ کیدیور اما ناصیل ؟ اولا اوزاقدن کلن اهتزازات ماده کوز و قولاهه انطباعلری بر اقایور و بو انطباعر اعصاب واسطه سیله دماغه انتقال ایدره رنک بوراده سمی و بصری بر احساسه مغلب اولور . شو حالده اطلاع ویا ادراک دینلن شی بدنک داخلنده اولور و بونی هیچ ده آشیور . زمانده آشوق ادعاسنه کلنجه دیورسکمز که : روح ، ماضی قانلار ؛ بدن ایه آتقی حالک حدودلرنده قایلر و حاللن باشقه بر شی ادراک اینر . فقط بک اعلا بیلیرسکمز که ماضی آتقی بدننه محفوظ ایزلرندن تخطیر اولنیور . بر تشیه ايله افاده اتمک لازم کایرسه اشیانک انطباعرلری دماغه فونوغراف بلاقلرندکی اینجه چیتیکار کی انتقاش ایشدر . فونوغرافک چاله سنده کی میخانیکیت نایسه تخطیرده عینی صورته اولور . اعصاب واسطه سیله خارجدن کلن مادی بر انطباع غرام فونونک ایکنه سی کی دماغک انتقاشلرینه تماس ایدیور و عقینده تخطیر دینلن حاشه واقم اولور . آرتق بودیلرلر قارشیشنده بدنی مکان وزمانده آشان بر روحی نروده کورسرتمه بیلیرسکمز ؟ کورویورسکمز که روح دیدی ککزشی علمی اصولرک حاشه تدقیقندن کینجه جزو جمیع و افترقه فرد و جزو لا تجزیلری آراسنده یکی یی بر طاقم مساعد اولان دماغک ، تحولات ماده سته منجر

