

درگاه

۱ خزیران ۳۳۷

نومرو : ۴

برنجی سنه : برنجی جلد

نفیس صنعتگر

مقدمه

بو بؤك صنعت دورلرنيك خصوصيتي ، كچميش دورلرك طرزندن باشقه بر طرز ايجاد ايتكدر . ترقينك محصول اولان بو ايجاد قدرتي اولانجه ، صنعتكار ، زمانك فكر و پلار تاييدلشد بر چاكنشكالر يايانچ برده كچميش عصرلرك صنعت نو نه لرني قويمه ايتكك چالشيپسه بو ، صنعتك ضعف وزوانه بارز بر اشارتدر .

بك طبعي اولان بو حقيقتك اثباتنه چالشيقي بپوده در . ادبيات ورسم تاريخارنده بوني تاييد ايدمك بر جوق دليلاره قولانجه تصادف اولور . فقط بزم بوراده موضوعم يالكنز تجليلد صنعتي اولديغيجون اومثالاره مراجعت ايتيه بكنز .

جلدجياك تاريخي باشلانغچندن اعتباراً كوزدن كچيره چك اولورسنيك اسمي خايلار لانا هم صنعتكارك كئندندن اولكيلردن باشقه طرزده برشي ايجاد ايتيش اولديغني كورورز .

جلدجياك صنعتك ايتكك ايتكك نه زمان توقف ايتيكك دقت ايدرسك كورورز كه بو ، جلدلرك كئندي زمانلر نه و طرز لر نه اويغون يكي اثرلره متناسب تزيينات ، الحاصل كئندي ايجاد ايتككي شيلري باياعه ريق ماضي استادلرنيك طرز لرني تقليده چالشد قلري زمانده باشلار .

بالكه بونلك ايجنده مكممل برر ايشجي اولانلر واردى ، فقط هيچ برى حقيقي بر صنعتكار ديهه طائيناماز ، چونكه ياد قلري اثرلرك وجودى دكلردى ؛ باشقه لرنيك دماسيله ايش كوروشلر ، هر اسلوبدن بر فكر ، هر ذوقدن بر الهام آلملر ، الحاصل هر دورى تقليد ايتفسلردر . بوندن شونتجه چيقار كه بوتون مناسبه بر صنعت اثرى ميدانه كيتريك ايجون بو بؤك وشخصي بر ايجاد قدرتي لازمدر .

ماضينك استادلرني ، ماضينك مودلارني تقليد ايدن بر عجله ، بو تقليدى نه قدر مكمملده ياپسه حقيقي بر صنعتكار دكل ، ساده جه اتي برايتيجي در .

فقط بر عجله نه خصوصده ايجاد قدرتي كوستره بيلير ؟ شبهه بر تزيينات خصوصده ... كورويورز كه هر دورك كئندي نه مخصوص بر اسلوب وارددر . ادبيات هر صنعتدن زياده يكي الهاملرك منيعدر ، ديكر صنعتلره ييل كوستره ون بر دورك صنعت اسلوبني تعين ايدن ادبياتدر ، ديكر صنعتلر ادبياتي تعقيب ايدر . واو كا كوره شكل آلير . فقط صوركه عكس العمل ايله ادبياتده بو نازدن متأثر اولور .

فرضا فرانسه ده روماننيك جريانني نظر اعتباره آلهم . زيرا بوللي باشلي برشكلي حائر ور (اسلوب صنعت) وجوده كچميش اولان بر حركتدر . بو حركت بر آوچ عوروك الهامندن چيقدي . فقط

بو بؤكك ماني

يوزگده بريشان سسلر ايجندن بوكه لن بركونش كوزلاني وار . بو اششز كوزلاك قارشيشنده بن نوركه ياندجه كوزلرم دولار .

بركيزلي آلهودر باغمده صانكه : عذابم كون كوندن آرتار اكسيلر ؛ اك اوزون سنلر بيله ايتانكه اورادن ، آجديفك ايزلري سيلز .

كونلرم اك سياه كچه دن بتر ، حالسه چكديكم غمندن نشاندر . چانندن اوساندم ؛ ايتديكاه بتر ، وورولمش برقلبه مرحتت شاندر .

نجم الدربه غليل

روح وماده مناسبتي حفته اك محتدل ، بونك ايجونده اك فائدملي نتايج ايله ايدم بيليرز . بو بولده يايانغچن تحقيقانله كورورز كه مثلاً ارادي افعلازده ميخانيكي نه عائد بر قسم وار يعني عضومزك و دماغده كي مركز ارادنيك حركاتي لازم ... خارجي بر تأثير مركز ارادي بي و صوكرا اهضاي تحريك ايلر . يالكنز دقت ايدليردرك بر راده دماغك ايتا ايلديكي وظفه شندوفر استاسيو . فلزنده كي ماقاسله ياپديني وظيفه كييدر . ناصيل شندوفر ماقاسلري ترمه هر هانكي بر خطه دوعري استقامت و بر برسه دماغده محيط خارجيه دوعري استقامت و بر برمه بارار بر آلتدر . فقط اراده ده بوندن فاضله برشي واركه اوده (ترجيح واتخاب) در . تعبير آخرله ماقاس اداره ايدن آدامك ترني سوده ايتا ايلديكي خدمتدر . ايتته بوكييتي دماغك حركاتيله ايتضاح امكان بو قدر . تفكر آتمزده ده ، احساس آتمزده ده ، حتى ادراكلر ده ده هپ بولده دماغك حركاتي تجاوز ايدمك ماهيت اولديني محققدر . شو حلاله حركات دماغيه ايله شعور آراسنده بر هيفيت ، بر موازات موجود دكلدر . بو تدقيقاتي ديدكم اصول ايله ايلري به كورور و سه كز تسليم ايدرسكز كه دماغ و حاك حركات توليد ايلسه و محيط خارجيه به اعلايقه يارار فقط شعورك تعبير اخرله روحك مولدي دكلدر . شعور هر اعتبارله اونك حركات ميخانيكيه و كي به به سني تجاوز ايلر . بر اور كستره شفي النده كي دكنكده موسيقي هيفتي اداره ايدر اما آهنگ هر اعتبارله بو دكنكك حركاتندن عبارت دكلدر . بو اوجاق حسبلاده ب نظر يه نك اسناد ايلديكي تجربه لرى سزه برر بر تعداد ايدم . تعميق ايدنيجه بو فكرك جوق مثبت تجربه وحده اسناد ايتديكي تسليم ايليه چككزه ايتيم . بر كره ده بو فرضيه قبول ايدنيجه صنعت ، دين ، اخلاق حفته كي تفكر ايتكزده باشقه بر استقامت حاصل اولور ، اوزمان بو قارنده ميستيك وغير واضح كورديككز جله لرى ايتيه اكلا بيليرسكز . نه ايجون و ناصيل ؟ اوني باشقه بر حسب حال زميني يابارم .

دارالفنون تاريخ فلسفه معلمى

محمد امين

صوكرا ، موسيقشناسلر ، رساملر ، معمارلر ، اديبلر ده اونلره الهام سيلري و يرديلر بو صورته دورك بتون محصولاتي بر مشترك وصفني حائر اولدي : اسلوب ديدكاري ايتته بودر . شرق اسلوبى ، غرب اسلوبى ،

تورك ، عرب ، عجم اسلوبلري بوليه تفكيل ايتشدر . هر اتي عجله زمانك طرزني بيايمكه بو كا اوباغه عجبوردر . بوندن باشقه جلدجياك صنعتنده بك بركتلي اولان بر الهام منبى دهاواردر ، او ده جلد تزييناتك اثرله متناسب و اويغون اولاسي لزو ميدير . بوكون بر جوق عجلدر اهميت و بر ميره رك اثرلري هيچ متناسبي اولايان تزيينات ايله سوسله بولر بو طبق موضوعي صورك زمانه عائد اولان بر كئناك اشغامنك ريسملرني اسكي زمان ائوابلرله ترسيم ايتكك بكنز در .

سوليه دكلر عجزى خلاصه ايدم . اهر صنعتكارانه جلد ، زمانك اسلوبه اويغون اولاجق .

۲ - بولده اثرك ماهيتيله ده متناسب اولاجق . بر جلدك قيمت صنعتكارانه سني تقدير ايدمك اولان هر منقد ، شورت سؤالي كئندي كئندينه صورار :

۱ - جلدك تزييناتى شخصي بر ايجاد اثر ميدير ؟
۲ - بولده زمانك اسلوبه اويغونيدر ؟
۳ - بولده اثرك موضوعيله متناسب ميدير ؟

اور و ياده ، يلا دي اون طقوزنجي عصرده جلدجياكده انقلاب يامش اولان صنعتكار (مونيه) تزيينات ، خصوصنده موضوع اوله رق چيچكي انتخاب ايدرك جلدجياكي بپكي بر وادي به موقدي .

چيچك ! ... ايتته الهامك منبى ، چيچكي آكلادى و - ودى ، بر فيلسوف و صنعتكار نظريله اوني تدقيق ايتدى و هر كسك آكلاماديني حقيقي ماهيتني آكلادى .

چيچك ، انسانلرك حيران كوزلر نه خطاب ايدن اك درين و اسرارلي بر لسانى واردر چيچك طبعيك بر فكريدر . ايتته (مونيه) بولسانى آكلادى و بو فكري تفسير ايتدى ، تزييناتك دائمي فقط متنوع موضوعي اولارقي چيچكي انتخاب ايتدى ، چيچك معنوي قيمتي آكلانغه چالشيدي . . . روحلره اولديني كي چيچكار دده تنوع واردر . بزي تسخير ايدنلر اولديني كي خوشمزه كيمه بيلر واردر .

لاله ده غرور ، زامبا قده احتشام ، خشخاشده خليا واردر . سياه زامبا قلرك زهرلي رؤياسي ، شقايقك قازيشق ايتجه ليكي سوسنلرك ، فرور انكشافى (مونيه) به قدر حدسز و معناسز تزيينات ايله سوسلو كتابلرك قابلر نه كوروليكه باشلار . بو صنعتكاره برابر چيچكلر جلدجياك صنعتني استيلا ايتدى . صنعتكارك ذوقنه كوره كيشيدير بيله مهن اسلوبه تابع قلتمش ، تفسير ايدلمش زينت ، چيچكلري . . .

آرتق دوه ديكنك ، مورچيكي ، خزارن چيچكك صابلي رؤيا و غذاي تمثيل ايدن بر شكلده صايرلش اوله رق و آچلمش صاير خفتخاشلر ماروكه نك بياش