

درگاه

اون بش کونده برنشر اولئور

برنجی سته : برنجی جلد

نومرو : ۲

۱ مایس ۳۳۷

چېرچو

راسخ مطلقى

ندیم دیوانده برقصیده واردر، مژگان اوستنه،
هیران اوستنه، عمان اوستنه قافیه لری وردیلرله
عادتا آقا. ندیم قافیه نى تنك ایدنجه به قدر برکوش
ایستادن سوکرا بردن بره جوشار و قصیده ایچنده
غزالسراشیر و به کرزگاهه دوشیر :

راسخ نوملطن تنمین ادوب ساق کاک
نقل صودی چکیدیم صبیای عرفان اوستنه

وراسخک بیتله غنیل آچار. آم او نه پیتدر
یاری ! چکیک کوزلرک اوزون کبریکلری بربرینه
کرفت اولورق سوزولدیکی براسی تورک مجلسمده اسکی
تورک غزلسرائی فصل باغردن وورولور و فصل
حظک پاشن نکهتسیله یالوایر :

سوزمه چشماک کلون مژگان مژگان اوستنه
اورده زخم سینمه پیکان پیکان اوستنه

وراسخ غزلک مقطه کلنجه نه نوع بر انسان
اولدیفی سولار :

هم می ایچمز هم کوزل سوزم دیشلر حقنه
ایلشار واسخه چتتان چتتان اوستنه

ندیم کی برشاعری برغزایله سرمست ایدم چک
قدر کوزل بروح صاحی اولان براسخ کیدر ؟
شعرده شان و شرفه تشنه اولان شاعرلرزدن بری
اسخه تشنه کسیده سنده ذکر اولورکن کورسه بدی
باشی دوزدی ، دغلی ؟ ایسته راسخ بویه برشیری
ادراک آتش !

راسخ اسلاری مصنف تورک شاعرلردن بری
دکل ، منسیر ، حتی آنجیق ندیمک نغمه نین ایتدیکی
او کورل مطلقه آتیلیر . راسخ محمد رابعدن احمد
ثالثه قدر بش پادشاه دورنده یاشاش ، مصر
والسی رامی محمد باشاک مکتوبیسی ایتمیش . ۱۱۱۸ ده
عزل اولدقدن سوکرا تکفور طاغنده کوچش .
آدی اولوتولش ، حیاتی بللی دکل ، مزاری کیم بیلیر
نرمده ؟ راسخ برغزایله یاشیور ، دیمک که حیاتک
بوتون نسنی بو غزلده طوبلاشم ، ایکی یوز سنه
سوکرا خاخالور ، اوقبور و اوقورکن نشسته نیورز
اثر بوکا دیرلر !

احمد خنار



بولش مغری کی بولبورلر . کرک نظم ، کرک ده نثر
بولش اولنکبه دالیور ؛ رسم ، متصل رسم . خارجی
عالمک قشردن حرکتلرینه ، اک خرده نقطه لرینه
قادر ، رسم . لکن ادبیات بابتلا یوزندن رسم اولبور ،
روسی دکل آنجیق کوزلری نوقشور . ذاتاً برجنس
صنعتک دیگر برجنس صنعته استخاله سی ده براخلال
علامتی دکلکی ؟

صوک نسل نهایت آکایورکه ، برملت ادبیاتی
بشفه برملتک ادبیاتدن صامان کاغذیله مشق ایدرسه
چیرکین بر شی اولبور . بر قاج صنعتکارک هنریله
اعمال اتمکده امکانشوردر ، یکی برهوسه قایلور :
صاف طبیعته دونوش ، خلقتک صبیحی اهیجه سنی ،
شعرنی سوله دیکی سازی ، دوکدیکی قالیلری ، ذوقی
آلغی پدورده درماتدر . خسته لر صاف هوایه ،
سه تشنه اولدیکی کی بر ادبیتک صوک نسلده
ابتدائی دورک صفوته . ماسالارینه . قوشمه لرینه
مفتون اولور . ادبیتک روسی چکباش قاج ملت
صوک زمانورده بو دوسه قایلدی . حتی بر صوک
قالدی . اولرک تجریم برده ده عینی نییبه ی ویردی .
بواستایلاک مغزولری نظارتک . شکلی دکل حقیقی
مناسیله . تا اورنسته درشاید . اسکی نفسلری ،
اسکی مانیلری ، اسکی قوشه لر برده ها سیرله اندیلر .

ایزری به بر ملت . طبیعته دونوش . خلقه
بفلاشیش ، بوتون پوسوزلری کوسترمز که بوسل
کندی قانده راحتسوردر . نندده وایق بر
حرارتی کده اوزانده ، کاه پشده سنده اریسور .
اسکیلر او آتشین حیاتی بری مدتجه نه خارجی عالم
بافیلدیلر ، نه ده ادبیتک انزایله اوغراشدیلر .
برارتمی فاده ، که کاهلرده اغایت ایدی ،
مظومه شاکلری ده . وزلارده !

*

متصل محمد دمنیلن بو اغراضدن سوکرم بر
اویانیقلی وارسه اوده یاوا یاواش ادبیاتی حقیقی
مناسیله تلقی به دوشور حاصل اولان میلدر . سانیرم .
بعض بکیار آرقی جزیریورکه : شعرک و نثرک یازی
معرفتدن بشفه برماهی وار ، دوغایانلرسانده نه قدر
استاد اولسورلر دوشورمازلر ، دوشونمیلر سطرلری
نه قادر هنرله ، ذوقله اوپسورلر دوشوندوره مزلر ؛
سویله چک خطیر ایتری ، شوقلری ، مللری ، حسرتلری
اولیانلر یچین شعر سولر ؟ سویله چک فکولری
اولیانلر یچین یازی یازار ؟ نظم بر موسیقی آتی ،
نثرکوتیرغک ماکنه سندن برآز اوکجه نتاج اولدیفمن
بر واسطه در . اسکی نورنثرک معنوی بر حیاتی وارکن
بر ادبیاتی واردی . یی تورککک آنجیق معنوی بر
حیاتی اولورسه ادبیاتی اولور .

بمی کال

اوجیت یاواش ، یاواش اختیارلادی ، سوکرم
اولدی بزه شهرینک کوده سنی میراث برافدی .
*

صوک عصرده بزر بر جیت دکل او کوجن
هیتک اوتیفیق . اگر خاق ، آنا اولنک ، روم
ایلنک بوزملایان طبقه لرده کی خاق صاف و غیرمیزی
قانی ورمیه بدی بکزمز بوسوتون سولاردی .

اسکی مؤسسه لر بر بر یقلاقدن سوکرم
یاواش یاواش صولونق ، اسکی کسوه منی آتاق ،
دستارک بریه باشه برسرپوش ، بابوچک بریه
بشفه برچارشیتک آفاق قاشینی ، بول اثواب بریه
بشفه برقماسدن چقان دار بر اثواب کیدک . تورک
چارشینی سونای ، بوتون بودکیشککک سلسله سی
صایقله بیزر توکنیری ؟ تپه دن طیرناغه ، ایچمزدن
طیشمه قادر متصل دیکشده . بوکا ، حیات معنایی ،
ایما این برکله یله ، « تپهد » دیوردق ، خاروکه
برهیتک اولومیدی ! بیدریخی اولومده اسکی ستملر
بربر غائب اولوردی ، یالکیز بر درجه قادر
شعر و دقت ایدیلکه چوق شایان بر قدرتله موسیقی
دوام ایدیوردی . ششیدی الاکن او عالمک سباتی
موسیقیده دوام ایدیور ؛ شیا تورک مدیتک ،
جانلی جزئی موسیقی میدی ؟ آلافرانه موسیقی
قولالمرزده حالا بر بو لوانک بری ملونامادی ،
نه کیم غرب موسیقیتک آیریلغی هرز فرق ایتدیکنر
ایچون « آلافرانه موسیقی » دیوروز .

ادبیات آرقی آتشین بر حیاتن فیضیه مادی
ایچون آیشلی دکل ، چوراقدر . سومبور ایکره
نیور ، حیران اولبور تیکسینور ، ذوق آلیور
آکله نیور ، « عشق » که معنایی « علاقه » ، « حیات » که
معنایی نفسک ، بوتون ایزولرخی تسکین اولور .