

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور

برنجی سنه : برنجی جلد

نومرو : ۱۲

۵ تشرین اول ۳۳۷

سُرناز بوسه لك شرقی

پسته : جاویده خیری خام
سنکین سماعی

گفته : احمد هاشم بك



ووردیچه او شيرك اوکا عكسی
قاچدم او باشندن ، او دوه اقدن ،
باقدم اوکا ، سسزجه ، اوزاقدن
ووردیچه بو عشقك اوکا عكسی

آتش کبی بر زور آقبوردی
روخله او روحك آره سندن
بخت ایتدی ، دیرندن ، اوکا حالم
هشفاک بو اومولز یاراسندن

بردهایزی ایچنده سانکه رؤیامدن ، خولیامدن ،
حافظه مدن وعشقه مدن کان بیکارجه سسلر اولوبورکه
آرالزنده سربست ، صابی شاشیر بیورم ... و آرتق
- انصاف ایتک ایسترسه کز - فلسفه می بروم سبکی کبی
دیگه ملیسکز ...
عقلسزلرک باشلر زنده اولوبه یووک بر بوشاق واردرکه
نقدر سوبله سک نافله در ، بوی سوزلر زله دولدورا.
مایز . بناء علیه بزده لزومسز سوزلری دکل ، بزده
الزم کلنلری سوبله می ز . قارلرک بعضیلر بک بر
حساب آرادینی یرده بزجواب اولارق اولرک روحنده
بروسیقی او یاندیرمه چالیشمالی یز ...
یووک بر وضوح صراق - بلکه ده اک کوزل
شعرلر تماماً واضح اولامادی ایچین - احتیالک شکرک
ذوقنه ، مخالف برشیدر اساساً کور و یورزرکه « غیر
واضح » بولدرلری شهرلری سوبه یلرک خصوصی
بردرینلکی بوی ، وضوح صراق وسطحیاک ذوق ...
ایشته بولرک خصلتلری ! ... بوقدر وضوح ایله
واضحاً سطحی قالیورلر ! ...

اولایلرکه غبر واضح ، مبهم قاتی اوزده نیله جک ،
آرانیا لاجی بر مزیت دکلر . بلکه وضوحه وار یلامادی
ایچین مبهم قالییر . لکن ، دیک مبهم قاتی بر اضطراردر .
وضوح ایله متعلق ده اک بیوک مزیتلر عد ایتکه
قالیشمالیدر . ایکی ایله ایکی دورت ایدر . فقط
بو حقیقتک قارشیننده حیران اولوناجق برشی بوقدر .
بر سکا قوقوسی داما مبهم بر شیدر . فقط ذوقز
ایچین نقدر داما قیمتدار : بزی غشی ایدر ! ...
سانیرمیسکز که بر مهتاب اک معانی بر شعردن
داما واضعدر ؟؟ نه سوبله یور ، کل قوتان یو مهتاب
ایچنده چاغلابان بلبل ؟؟ لسانی واضعاً آکلادان
نه سوبله دیکینی بیلمه دن بیله ، قلبک بوتون قوتلری
جوش ایتدیردیکینی کورمه یورمی ؟؟ ازلی آتشم
ایچین ایشته محتاج اولدیم برداملا زمزم ...
دقت ایتدم که قلبه بلبلک بر جفت نغمه سندن
صوکره بر جفت نغمه سی داما عکس ایدنجه بو ،
دورت اولماور ، فقط کویا بری برینه عکس ایدن
کرفت آینه لی هسارلر و حزانلریمک ماضیلریمه واران

ایدیورلر . لکن بولرده اکثریت خلق کبی ، « آشنای
یوقاری » ره راضی اولان آدملردر ، فنی قصداً بر طرف
ایده رک ، هر شیدن زیاده کنندی حس و ذوقلرینه
تابع اولانی و درونی موسیقیلری دیگه کی سوه درلر ...
ذاتاً شعر نه در ؟؟ نه اولماسی اقتضا ایتدیکینی
دوشونمکدن زیاده ناصل اولدیفنه با قاجق اولورساق
شعر ، بلکه ، بر آزده حقیقی ابهامیله برلکده کوروب
تفسیر ایتک ، بو جهله اونی دومانلی ، رنگلری بری
برینه عکس ایتش اولارق ارا نه ایتکدر . بویله
دکلدر ؟؟

منزک ایچین شعردن ترشح ایدن معنایله باقیکنز .
شعرده همین داما بر منطقی مزیتله بر منطقی سزلری
(فوق المنطق ؟) مزیتک آهنگلی بر صورتده امتزاج
ایدوب ایده مدیکله مشغول اولدیفنکزی کورم چکسکزا ،
شاعرک دکاسنده ازلی بر آهنگ کویا منطقیله
دنک کایر .

اساساً بوتون شاعرلر ، اولاری بوی بیلدیکن
کبی ، بر آزدلی و اوزون صاجلی بجنون ایل و اوزون صاجلی
هامایه ته بر آزا دکلدرلر ؟؟ فقط دکای بشرک
اک جوق افتخار ایده بیله جکی اثرلرینک بر قایچی ده
بولرک وجوده کتیر دکری بویله بر قاج اثر دها
وجنت در .

اولایلرک شاعر - سطحی و عامیانه معناسیله -
« واضح » اولق ایچین لازم کان سوزلری شعرنده
سوبله ممش اولسون . همین اولک بولک سبی او
سوزلرک کنندیسنه بالمکس لزومسز ، زائد کلش
اولاسیدر . چونکه بزله عینی سوبه منطقیله دکل ؟
کنندیسنک اک الزم سوزلری سوبله ممش اولدیفنده
شبهه سی یوقدر .

« اک الزم سوزلر » بولر ، « لازم اولان سوزلر » ی
دویمازلرسه بعضیلرینه بلکه لزومسز کوزو که جکسه ده
بویله لری بر فکرک ، بر حسک عاشقنری دکلدرلر .

شاعرک بزده سوبله دیکینی ، بزونی - غیر شعوری
بر صورتده - جوقدن بری دوشونمه یور وحس
ایته یورساق ، بزده « یکی » دکل ، ناموجود کایر ؟
بزم محرم حسلرک افاده سی ، بزده کی سرک افشایی
دکله بزده « یکی » کاز - چونکه هیچ کاز ...

ایشته منعتنک هم نکتته لرندن ، غوامضندن
بری آنا مول فرانسک همین ذکر ایتدیکم سوزی
وجهله بزده یابانچی بر فصل موسیقی ترتیب ایتکه سی
دکل ، بزده او یوان موسیقی او یاندیرمه
چالیشمقدر . شاعر ، بر صیفه سته بر موسیقی حبس
ایده من . یابانچی شی بو موسیقینک قلبزده مدفون
بولوندنی نقطه لی کشف ایله اونی قلبزدن فیشقی ،
قلبز اوزرنده کزدیک مضراب ایله ، اونی بزله خلق
ایتکدر . بزی تقنی به کتیر بیور .

حسلرمن اوزرنده کزدیردیک بر مضراب اولان
مضرابلرله ایچیزده کی کور دوکومی چوزدرک بزده
صو صان موسیقی جوشدور و یور ، حواسز اوزرینه
وطلی بر موسیقی یاغوری دوکرک بزی مست
ایدیور ...