

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور

برنجی سنه : برنجی جلد

نومرو : ۱۲

۵ تشرین اول ۳۳۷

ادبیات: صاحب‌کلی

احمد هاشم

«کول ساعتلی» مناسب‌تله

۱

استادی سلامتی ایچون یازیلان بوسطرلرتئید
دکل، بر چوق کنجلی کی نیمده کندیسنه مدیون
اولدیم حرمت و شکرانی افاده ایدر بر مدحیده.

۲

ادیات عالمک اوتدن بری آشنا اولدینی،
معنارلی عصرلک طورطیسندهرافش سوزلرک تکرار
میدانه جیغاسی، باشارک مستیزی بر تسم اولتی ادعاسنده
بولان بوروشقلره صاللاعی بر یکیلک انکشافی
خبردار اولیانله بیل - بیلدیور - بالطبع بونک
قارشیسندهرایکی روحک خصملری اولان قراکات
روحلردن «آکلامیور» کورولتوسی قولالری
طیرمالیهرق یوکسلور.

آکلامیورلر، چونکه سوکیلیرلرک کوزلرک
ترمه حصر ابتکاری منظومه‌لرده بیله بیراغش
خیالری قوللانی، حتی چاقندن چکنه یین بؤادملر
ایچون دوشونمک برکافت ... زورله اؤزبرلرک
کله‌لری سولرکن انسانلره قونوشدقلری ظن ایدن
باغانلر کی بعضی کیسه‌لرده جوهرسز سوزلری
صیرالارکن کندیلرکی شاعر عد ایدر و بو اسمک
آلتنه صیغوب تنقیدحقیده آلدقلری ایچون زوربالقه
استیلا ابتکاری بر محیطدن اورانک اصیل اولدلر
قوغقی جسامتی کوسترمکدن بیله اجتناب اغزلر.
ایسته بؤاداملر بؤکون احمد هاشمک اثری قارشیسندهر
معنارلی عصرک طورطیسندهرافش سوزلری
قوللانیور، مستیزی تبسم اولتی ادعاسنده بولان
بوروشقلره باشلری غیظ و کین ایلله صاللیورلر.

۳

سنه‌لردن بری احمد هاشمک شعرلری مجموعه‌لرده
آرار، بولدیمن کولر بایرام ایدرلرک بومظومه‌لر حافظه
منزه محقق برایکی مصراع تودیع ایدر و بو آهنگ دیلرده
گونلرجه دولاشیردی. احمد هاشم ادبیاترجه یکی بر
افق آجیدی، بؤده اونک آتشیق سیله مست،
آقشام و کولرک بلده‌لرینک فسوننه دالمشدق. بؤده
آرتیق بوشاعره برابر:

ملال آکلامیان نسله آشنا دکار

دیوردق. بومصراع ادبیاترجه بر تاریخدر،
بزهاشی اونکله طانیق، اؤزه هاشمی دهاییقندن
طاندی.

«سوآرهم» بر کتابنک مقدمه‌سندهر: سونج
مخلفدر، دیر، الم بر، بونک ایچون بوتون المیلر
بر معبدده طولانیور.

بن، آرقداشارم، طانیادیم کنجلی - بؤکون بر

آراه طولانیغه چالیشوروز - احمد هاشمک شعرلری
اوزون اوزون روچوده دیکلیور، و بو موسیقی به
تشنه، اونوری تعقیب ایدروردق.

احمد هاشم خیالی برسیاحتیه اک کوزلرک بولمغه -
جیغش و بزه خلق ایندیکی رقیق منظره‌لردن، ایکیکی
قوشلردن بحث ایدروردی. محیطی بویه کندی
الارله اوردکدن صوکره شیمدی بزه اورادن «بارانی»
و «شفقه» کی السی خطابه‌لر کونده‌لور. شبه‌سز
یادین بولری ده کنیشلرک کیجملر ارغونونده بشرک
اصلی ماجراسی ترم ایده‌جک.

احمد هاشمک صنعتی بالکز خواصی ایچون اولدیغدن
ایما و تلقینی ترجیح ایدر؛ شبه‌سز قارلرینک عددی
محدوددر، چونکه اوایلرک زشاعرله، هدایت‌الشیعی
حائر اولررق دوعشاره خطاب ایدر.

احمد هاشمک بدیعنده وضوح، دماغک برعلتی
کی تاق ایدلرکی ایچون - نهدن یاکلش اولسون؟
بوده مدافعه ایدیلر، عکسیده - شاعر کوند کونه
میهینه باقلاشور و بر کون مادیایی بوسبتون علوی
قارا کقلرده بوغوب سساده آهنگ، - اده روح
اوله‌جق.

احمد هاشم کله‌لرک فوقنده اولدینی ایچون اولرله
اهمیت و برمن؛ بالطبع بوغور و آثاردن بر چوق نقیصه
تولید ایدیلر: اسلوی آغیر، لسانی پوروزلیدر.
فقط اسلوب، لسان بر محفظه‌دن عبارت دکل؟ بؤ
بو کتابی اوقورکن صهیله‌لری دکل، اوکرده بردن
بره آجیلان و دانما کنیشلرک افقلری کورپوز.
صنعتکارک وظیفه‌سی بزه (کله) قوللاندینی اوتوندیرمق
دکل و آکلامیور عالمه آرمشده کی (سوز) حائلی
یوق ایش کی کوسترمک دکل؟

احمد هاشم دانارلرند «پرومه‌ته» نک قانی
طاشیان آداملردن اولدینی ایچون قواعد بویون
اکمن. بوجسارت حیرتی موجب اولور: کندیلرکی
جس ایدن حوض ایچنده کیفله‌ک آلیشمه‌لر اوردکلر
باغلی بر قارنالا زنجیرلری قیرمه چالیشمه‌نه تعجب
ایدرلر.

۴

«کول ساعتلی» بزه‌اسکی هیجانلری خاطرلانیله
برابر اوله بلکه آکلامیور کوزلرک
کوستردی. احمد هاشم کی شاعرلرک اثرلری بربری
وایضاح ایدر.

بو کتابی دغمانله اوقودم؛ هر سفرنده باشقه بر
ذوق دودیم، چونکه شاعر قارمه کندی حس و خیالی
جیرا و برمیور، بالعکس اونی خطاره و رؤیایه دعوت
ایدور. احمد هاشمده «ویه غریفن» کی «ای
قار»! بو شعرلری اوقودندن صوکره اولرکی ترم
ایله‌نک تصویرکی کورمک ایسترسک براق صولره
باق «دیه‌بیلر».

کتابنک برنجی وایکنجی قسمی - اعتراف ایدم - مک
پک خوشمه کیدن شعرلر دکل. فی الحقیقه اولرله
بر ایچلاک وار:

درگاه

اولو برسطح آباک اوستنده
که جلی لرزه لرزه دارانی،
سحر آباد ماهه کیشمک ایچون
آویورلر ده صیوانی.

فقط بوسوی تابولر، ژاپون یلیازه‌لرینه بکزه‌ین
بو ایکی رسملر بر مدت دقتیزی طوتدن صوکره
کافی کلبور. انسانی شعرلر آرایوز، اوچنجی قسم
- ارزومنی اسماق ایچون کپی - بولرله باشلیور.
اولا اوچ بارجه‌دن متشکل بر جبهه (تریپتیک)
بولار - ظلمت - اولده. نجه کتابنک اک کوزلر بری
بوراسی... بومظومه‌لرده لوحه یابان مصراع پک آز؛
هرسوز وحدتک تشکیلی ایچون یازلش. آیردیغک
هر بارجه جانلی بر مخلوق کی بغیرور. ذاتا بوشعرلری
ایضاح‌ده قابل‌دکل، اولرکی اوقومالی، اگر برنجی
دفعه‌سندهر نفوذ ایدمه‌سزکز، تکرار ایدم. (ذاتاً)
کوزلرک اوقومق، دیکلمک، کورمک ایچون
حاضرلانی لازم: بئووه‌نک سنفونیلری کی) یاواش
یاواش کوزلرک اؤکندهر نور یوکسلور، فقط توضیح
ایدیجی دکل، کوز قاماشدیریمی بر نور و سزده بو
شعرلرک داء‌الصلاسنه قابیلور، شاعر، مخاطبه‌سی،
دکز و آقشام کی نومید ایکیورسکر.

اوقات

ومانی کولکی بری برلده‌دن جدا قالدرق
بو اقی ویره مؤید بورد، عکوم.

بواوچ شعر ترکیه‌نک Invitation au Voyage
یدر، فقط بولدرلرک کندن دها داغیق.

درنجی قسمی ده کوزلرک بومظومه آجور:
دکز. بوسکره‌مصراعده‌ده - دهاجمع - تریپتیک
فریادنی بویوروز، براز صوکره بزی اسکیدن بری
اوقشایان، شب نیسان ..

دورغون صویه باقدم دیدیم: آه اوله یلشم
مادامک یوق آغلیجق ووهه کیسم.

سویله‌یک، هانکیم کیجه‌لر بویاس، بوالکزلری،
قلبه‌زه تحقیر کی چوکن بوالکزلری دویماق؟
بو بیت بشرک ایدی قریادلرندن. ینه بومظومه‌ده
کنیش بر مصراع:

قارشیمده دکز... کوارک آلتنده کزیندم،

صوکره: برمعبد غرورله «عکس صدا».

«کول ساعتلی» فی تشکیل ایدن منظومه‌لر
شاعرک ایلاک اثرلری اولدینی ایچون اولرله کچن نسل
استادلرینک تأثیرنی بویوروز: بعضیلری اوقورکن
توفیق فکری دوشونمک قابی؟ بویه اولماسی ده
ایجاب ایدردی، چونکه قوی روحی، کندیسنه
کوه‌ن ذکار هیچ بر زمان تأثیردن اجتناب اغزلر.
ینه بوکتابده هاشمک بؤکون سومدیک بارجه‌لروار،
فقط شاعر بیوک بر صهیله‌یه بزه اولرکی تودیع

روحیات

اهمراصل ناصل دروغار ؟

حياتك تشكىل و تحول اسبابى يالكنز محيط خارجيه آرايانلر احتراضى يا محيط جغرافى ويا محيط معنوى اولان مناسبات اجتماعيه ايله ايضاح ايتك ايسترلر. بونلره كوره حياتك كنديشه خاص هيچ بر حمله سي و هيچ برياراييجياني يوقدر؛ هرشي بحالنيكيت وماديت قوانينيله قابل ايضاحدر. بوتون عالم، ماده نك معيشتي ايجنده محوسدر. حيات، نه شكلكده و نه ماهيته اولورسه اولسون دائما برتيجه در. حياتك كچيرديكي تحولاتك سبيلرني برده ، كوكده آرملي ؛ فقط كنديشكده بوسبيلر آراسنده برسب اولاييله حكي خاطره كيتيلملي، چونكه بو يوله صابيله يني تقدردره وحدت كاشات ، نظام عالم ، معيشت قاللز و علمك اساسي اولان عليت عهديسي آلدن قاجيرلش اولورمش! نه غريسيدركه بويله بر مدعا حياتك اك بو بوك مجهولاتني صافلايان وراثت مسئله لريله (داروين) ك دخی كوروب آييرديني « تنوع لدايه : variation-spontanée » حادثه حياتيه سنك هنوز ميخانيكيتله ايضاح ايدلميش. اولديني برزمانده مجرب بر حقيقت علميه ايمش كي بوتون سطح جريست دماغلرده بر بوليور. دها تجربه لرمن ختام بولمدين هر شيشي بسط وغير متحول بر وحدته ارجاع ايتك احتياجنده ايدور ، چونكه ماضي سني انكار ايتك كوجكلك اولديغي بيلير .

« كول ساعتري » احمد هاشمك يكي طرزيله يازديني بر مقدمه ايله باشليور :

سير ايلديكم اشكال حياتي
بن خوش خيالك مولرند ،
برعكس مولرند اولنكچون
اوشك بكا اشجار و نباتي .

طن ايدركه هاشمك ايله آليست صنعتي دها ابي تثبيت قابل دكلدي . في الحقيقه هاشم طبيعته باقسه كوردكي منظره لري خيالك عدسه سنده عكس ايتدير و بزه حقيقي دكل ، اولك كوزلاشمش بر تصويرني كوستر . فقط كوزلاك يكانه حقيقت دكل ؟ هر شي فاني ، يالكنز حسن ايدير . او ، عصردين عصره ، نسلدن نسله ، دائما تازه ، كوزلري شن ، صابيلري مظهر ، كچر .

ايسته بوجاسن قارشيمنده بوسوقلار اوزانيور ، فقط هيسي ضعيف وتشكيلنه جالشدق لري برده آرقه . سندن اثر ، نور ايله ، يوكسه ليور . شيمدي ادبي افكار منك حكمداري ... دها يكي برنوردوغونجه يه قادار .

نورالده عطا

بولان عتلكك عاييله توافقي ايدن بر نظريه يي هر درلو تنقيده كوكس كرهش مظفر ولايقاب بر حقيقت انتهائيه اولارق قبول ايتك آنجق كچن عصر ككاري اولاييلردى . اوتوز قرق سنده يري علوم وفلسفه ده حاصل اولان انتباه آرتق عتلك ومحدود تجربيلرك ذكا قانوني دائره سنده كي تعميرلندن وجوده كيتيريلن سيستماتيك نظريات علميه وفلسفه نك ، علمي سول الانعام وصنعي برطاقم مبانيدن عبارت اولدق لرني بك كوزل آكلامشدر . حياتك مغفيت واسرارندن قاجان مادي تكاملچيلر بوتون حادثه لرك سببي عقل ايجون دها سول الادراك اولان محيط خارجيه نقل اتمكله ايشك ايجندن صيراق ايشتمشدر . نته كم رياضي بر استدلال ايله انجزي ومنها ديه كوستريلن آتوملرك عتلك وحسابك تصور ايتديكندن بسبون باشقه بر عالم اولدق لري اليوم تظاهر ايتديكي كي ماده دن بيكارجه دفعه دها مغاي اولان حياتك بو كونيكي تلقيسي كيم بيلير دها نه قادار عندي ومجردد . حياتي يالكنز منطقه و يالكنز اسباب خارجيه ايله دوشونلر دها چوق زمان آلدانندن باش آلامايه . جقدر در ... بونلر ماضي ايله استقبالي عتلك حوضه ادراك داخلكه متجانس وقابل قياس بر كيت عد ايديلورلر !

برآن ايجون اولسون هر حادثه نك سبي اسباب خارجيه در ديه لم . بو تقدردره اك ناچيز بر قوش قانادنيك اوينامه سنك سببي بيلورم ديه بيلمك ايجون او كا تاثير ايدن بوتون شرائط خارجيه يي تعيين ايتك لازمدر . حال بوكه بويله بر تكليف بوتون وجوداتك او دقيقه ده قوش اوزرينه اجرا ايتديكي تاثيراتي تعيين ايتكي تضمين ايتدير . حال بوكه هيچ كيمسه حقيقي بويله آرايمور و آرايمور طبيعته دها يقيني وقابل حساب سبيلره اكتفا ايتك مجبور قابيلور وسامحه ايتديكي سبيلرك بالرياضيه قابل اهامل كيتلر اولديغي سويليور . حال بوكه تنوع لدايه كي تاثيرات خارجيه ايله قابل مسامحه اولمايان حادثات حياتيه يالكنز بر امر واقع كي قبول ايديلور وبونده حياتك بر ياراييجياني تجليسي اولوب اولاديغي دوشونك بونلرك هيچده خوشلرينه كيتيور ، اگر نتيحت آلديني خارجي تاثيرلره قارشى جادكي عامما منفعل بروضعينده بولنسه يدي بوتون حادثات حياتيه يي محيط خارجيك تاثيريله اولجوب تعيين ايتك هيچ كيمسه نك اعتراض ايدمه يچكي بر شي اولوردى . حيات ، مترك بر طباق قدرتلك مكنه سي اولديني ايجون خارجي اك اوافاق بر تاثير تيكنه دوقونولان برطايجه كي يوز ويا يوزنيك ندينده فضله بر عكس تاثير ايله مقابله ايديلور ، بو حادثه يي غريزيات لابوراوازلرنده بالمساحه مشاهده ايتك ممكن اولديني كي على العاده مثالرده كوسترتمك بك قولايدير . مثلا وجودينه بر ايكنه باطرديفكز آدام ايكنه نك كي تاثيري نسبتنده مي عكس العمل بايور ؟ ايكنه نك تضيق اوچ درت درهم ايسه عكس العمل بش ويا اون اوقه بر قوت

اولاييلور . اشبو كيت فرقندن ماعدا دها مهم اولان كيفيت فريددر . ازجاي تاثير خارجيك بوندن متوله عكس العمل حياتي آراسنده كي ماهيت فرقي هيچده عيني شيلر دكلدر . بر تاثير خارجي اكثريا داخلكه بر چوق استقرارسنز موازنه لري بيقهرق انقاضندن باييلمه يكي برطاقم موازنه ومنظومه لر توليد ايتديكندن حياتي عكس العملرك برر تكوندر . تاثيرات خارجيه ايله نه كيتيا ، نده كيفيتا قابل حساب وتعيين دكلدرلر . بو حالي مادي بر مثال ايله حكمنده كي (قاله يدوسقوب) آلتنك جاوه لرني بكنزه نه بيليرز . معلومدر كه بو آلت هر تاثير خارجيه مقابل يكي يكي شكلكلره مقابله ايتكده در . بوباده اولسه اولسه احتمال بر تعيين باييله بيليركه بوته آنجق حادثات روحيه نك كيتي حقنده دوعرواولاييلر . كيفيت مسئله لري تمامآ انفسى اولدق لرنندن داتما فدي ماهيتلر حالنده تجلي ايدم جكاردر . بونك ايجون روحياتك اك يقيني زمني بالذات فرددر و هر فرد آيري بر عالم عدايله بيله جك قادار متايزدر .

*

بو مقدمه خارجي سبيلرك حياتنه عامل يكانه اولدق لرني ايضاح ايدم بيلمشدر طن ايديلورم . مجموعه فضله تفصيلاته مساعد اولسدي مسئله دها اطراالي آكلاتيله بيليردي . شيمديك بوقدرله اكتفا ايدمرك احتراضلري دوعروان سبيلري كوستره بيليرز .

احتراض ، نام مناسبيله نه جوققدرله ، نده وحشميلرده كوروله بيلير . بر جعيتك دخی مختص اولاييله جكني اصلا طن ايجورم . احتراض آنجق متكامل وايركي فردلرده كورولور . جمعيت مختصرلري حسن قبوله ويارده مستعد زمانلر كچره بيليرسه ده لدايه مختص اولامان . احتراض جمعيتلره آشيلايان بو بوك مختصرلدر . جمعيتك حياتنده مهماممكن آهنگ ، استقرار اولديني مدته مختصرلر آزالديني كي احتراضلرك قوت وشدتلري ده تناقض ايدز . بونك ايجون احتراضك اجتماعي سبيلري جمعيتك برانلريد ديه بيلير . مع مافيه جمعيت ومحيط خارجي احتراضلرك سبب اصليسي اولمايوب انكشاف واحطاطلرينك بر زمين مساعديدر . خسته لغلرده بيله لرك استعدادلريله معاقتلر تاثيرات خارجيه يي ناصيل تعديل ايديلورسه اساسا غريزي بر استعداد اولان بو بوك احتراضلرده محيط خارجي ايسته يدي كي . وثر اولقه مختار دكلدر . بعضا اك اوافاق برسبب مرضي . برينيه يي خسته لانه كافي اولديني كي بر تصادف ويا كيجي بر حادثه بو بوك بر احتراض ميدانه چقساته بيلير . تقليد وتقليدك تاثيري آنجق كوجوك احتراضلرده ، وثر اولوب بونلره « مودا احتراضلر » ديه بيليرز . بوقيل احتراضلرك استنادكاهي قوتلي برطيت و اراده اولاديفندن عمرلري قيضه ، قوتلري آزدرد . اك قوتلي صارصيلمناز احتراضلر بيه ، مزاج وسجيه دن كان احتراضلر اولوب بونلر تاريخده اندر اولارق ظهور ايدلر .

حياتنه آهنگ باफल موجود اولمايوب بالنظريه منصوردر . عضوي وروحي بر چوق منظومه لردن