

درگاه

اون بش كونده برنشر اولتور

برنجی سنه : برنجی جلد

نومرو : ۱۰

۳۳۷ اپرول ۱۳۳۷

مَصْنَعَاتِجَه

رساله برنجی مَقْنَدَه بر مَطالعه

آغستوس نهاننده، علی الاصول قباغش اولان بو سنه کی غلطه سرای سرکیسی، زیارت ایدلره، شوقسز و دورغون برنجلس سوک حسنی ویرمشدی. ویران بر باشه، بیق بر دیوار، قورو بر حوض کی، انسانه قونوشقی، مناقشه اتمک خطا و مزیت اوزنده دوروب احزار اتمک دکل سکوت اتمک، واران و بوقلا ققنده حزن دوشنجه له دالمق و نهایت اویونق آرزوسنی ورنه او بورغون سرکی، اوقویه تقدم ایدن ساری، عظیم بر استمه گبی بر شیدی.

بر ایکی آی اول جنبرلی طاشده بر سرکی آچش اولان رساملریز، بتون قوتلری او اوق ایشده توكه دهرك، بویاز سرکیسته کایرکن، کوننده یانان صارب برتیه به جیقارل کی بی تاب کاشلردی؛ بوتون مطبوعات، عین حزن مشاهده بی، بزدن اول، مخالف قلملرک اسانیله یاغشدر.

آز بر غیرت صرفی تریجه سنده، هنر کندی کوستر پورن بو دار نفسانیلکه و بو طاقسز لکه سبب نه اولسه کرک؟ رساملریز، احتمال، بنه مسلک لریزک بر جوق مادی فدا کارلار استلزام ایندیکی اوکه سوردرک، حیانت آبی شرائطدن و اطرافدن کافی درجه ده تشویق و رغبت کورمه ملرندن شکایت ایدم. جکار رساملریزک بوشکای اونه دیری معاومزد. قاق فنه لر بومی غزتلر، رساملریزک نه سوزشلی برطاف شرائط حیات اینجه چبالادفلرندن بختله، مقامات عانده سنی غیره و شخصی معاومتلری حرکته کتیرمه چالاشملردی. بؤدولو شکایتلردن وستملردن رسم ایدن قناعت کورمه اوله آکپوز که رساملریزجه، رسمک زده بر درلو ترقی ایدمه ییشدن مسئول، اولردن بشقه، هنر آز جوق، هرکسدر. بو قناعت نه درجه به قدر نفس الامر مطابق، نه درجه به دوغوردر؟ بز اونک کوروندیکی قدر دوغرو اولدیغنی ادعا ایدم جکیز.

معیت دارانی و بوکا بکزر غیر مساعد شرائطک صنعتکاری فلجه اوغراقی قدرتنده اولدیغنه دایر تاریخ صنعت، صایسز مثالره دولودر. (روبه نس) (وان دیق) و (رفائل) کی شاهانه برغاه اینجه دهلرینک محصلوای راحتجه ویرمش اولان بر قاق

بیوک استثنایه مقابل بجهلری کوستر بیلیرکه، بونلر، حیسانلری، ایکی قیریق قناد کی، عمرلری بونجه سور و کله مشلر و الم واضطرابک کونشده یانهرق باشملارد. بونلردن رسام اولانلر، روحلریزک قانلریله عذابلری لوجه لرینه ترسم ایتدیلر، شاعر ویا موسیقیشناس اولانلر فریادلرندن و هنجرقلرندن بسته لرینی تعلیم ایتدیلر. نه محروبت، نه سفالت، نه آجاق، نه خسته لاق، اونلری یوللارندن آلیقویمدی؛ الک ناجیز مالزملر، الارنده حسنی تسخیر ایچون کفایت ایتدی. فیر (قاریه)، لوجه لری ایچون زوجه سندن وچو. جقارندن بشقه مودل بوله مژدی. فقط روحک بوتون اسرارنی کشف اتمک و افشا اتمک ایچون اولر، اوکا، کافی کادیلر. بشری اولیان، جنته مشابه اولان واوزون بر صبر و تحمل دیمک اولان (دها)، برنجم کی، فلاکی عناصرنده احتوا ایدر. بیوک صنعتکارلرک هنر جمله سنده، اونلری بجرمار، سقطلر وچونلر صره سنه ادخال ایدن برطاف عضوی عوارضه تصادف ایدیش دکایدیر؟ حسن و ذکاآ ناریزک المعظم بونه لری، بو عوارضک بعضی حشر شرائط اینجه قلوب قیرشمه سی نتیجه سنده حصول بولدی، صنعتکار روحک بیتابیکتی حفته سرد ایدیلن فرضیه لرک الک قبول ایدیلرلرندن بریدر. دهایی و فلاکی آره سنده موجود نسبت و علاقه دن خبردار اولان بیوک صنعتکار، هیچ برشی براسنه، فیاض المندن خلاص اولای ایسته م. فقط دعوائی توثیق ایچون بوقدر اوزاقلردن دلیل آراغه لزوم واریدی؟ سرکیر زده هنر دائما، الک کولنج واک بوز قزارچی مشعلرک، بپوده بر راحت اینجه سه برلره رک، آنلری مانطارلرک بیاضغانی آلمش اولانلرک اسنی طاشیدینی خاطر لاتی، عجا بجزلری معذور کوسترمک ایچون سفلرلرندن بحث ایتمک عادت ایدیلر بوندن بوله، بشقه بر سبب شکایت آراغه کافی کلیه جکی؟

رغبت، اکلاشلده، و آلفشلاغه کلنجه، بوتون بونلر، آنجق اثر، حقیقت شکانی آلدقدنصرکه موضوع بحث اوله بیله جکندن چالشمه و ایجاد صره سنده، اثر هنوز روحده بر آجی و باشده برمشکل بر معما ایکن، صنعتکارک خلفدن ایسته مک حق اولدی هیچ بر آفشدن جدیله بحث ایدیلر. اثره تحققدن اول نایوسم اولان «رغبت» اثرندن سوکرده صنعتکار ایچون لازم دکادیر. بر جوق شاه اثرلرک، انسانلر آره سنده، اورتولو بوزلر کی، عصر لرجه طالعامش قالدیغنه ورغبتک

برایکریج سینک باطی حالنده الک مستکره شیلرک اطرافنده ویرلر ایوب اوچوشدیفنه. باقیلیرسه «رغبت» و «موقیت» ی یکدیگرینک متممی عد اتمک عظیم برخطا اولور. خلفک رغبتی، صنعتده موقیتک بر مقیاسی ایسه، اثرلری سنانه مامش اولقدن دولای فقیر اولان (رامبراند)، ده پایه سنی ویرمش اولانلره احق دیمه لی. حقیقت شوکه، هیچ بربرده و هیچ بر دورده صنعتکاره وجود ویرن خلفک رغبتی و مظاهرنی اولامشدر. زرا هیچ بربرده و هیچ بر دورده اثر صنعت، خلفک کوزلاک احتیاجنی تعلیم اندیشه سیله یالیدی. خلفک بالذات تعلیمنه لزوم کورمیدی (خلفک کوزلاک احتیاجی) نه غرب و نه آکلاشلماز بر احتیاجدر!

اجتهایده (خلق) دیه، نه به دیرلر، بیلیمورز، فقط اشتراک (سوسیالیست) ادبیاتده، صنعتکارک باشلیجه مخاطب و حکمی دیه اوکه سورولن (خلق)ک، ادبی بر مفهوم اوق اعتباریله نه به دلات ایندیکی بزجدا آکلامبورز. بونه مېم، نه تیغی کوچ، نه حدودی غیر مین بر تعبیردر! (خلق) ی کپلر تشکیل ایدر؟ ماورلری؟ کویالومی؟ برنجبرلری؟ محله ی؟ (خلق) مفهومندن ذکا و ثروت صنعتکاری خارجی طولته لی؟ بو غیر متجانس عظیم طبقه لری مشترک بر هیجانه تیروده جک (کوزلاک) فصل بر کوزلاکدر؟ خلق، احتیاجنی دویدینی کوزلاک، بالذات کندی نفسنده می آرایوب بوله جق بوقسه اونی دیگر بر صنف اجناعینک الردمی آله جق؟ بوتون بونلر آکلاشلده بقه، خلق ایله صنعتکار آره سنده وجودی ضروری عدایدیلن موانسک ماهی مجهول ولزومی دائما قابل انکار اوله جقدر. بزه فالیرسه، شهرک، موسیقینک رسمک و معمارینک، بؤدشاه اثرلری اوکندن، صامت دیوارلر اوکندن کچنلر کی حسسز وی خبر یورویان خلق ایچون (صنعت) اسمنه لایق بر (صنعت)ک یاپیله بیلیمسی متصور بیله دکادر. (خلق)ک محتاج اولدی (شاه اثر) دکل شاه اثرک ادراک قابلیتیدر. حاصلی نه کورولتی بر موقیت، نه راحت، نه رفاه، صنعتکارک نه اثرندن اول نه ده اثرندن سوکره محتاج اولدی شیلر دکادر، صنعتکارک آرادینی منحصر آلفیش ورغبت دکاه!

امده هاشم