

دُرُكَاو

ياريم آيلق علم و صنعت مجموعه سی

۱۵ تیرماه ۳۳۲

نومرو : ۱

برنجی سینه : برنجی جلد

و کواچ ثانی اولان بو حرکت اسکیدن هیچ ده بویه کورولاردی. زیر اسکیدن جوهراتک قیمتی یالکیز قیمت مادیله رسته و ایشک احتشاشنه منحصر دکلدی، بونلر برر تمیل ایدی : سحر تمالی، دعا تمالی، اجتماعی قدرت تمالی، علم، فن، قوت تمالی . . . معدنه، یخلاش اولان طاشلرک هر برینک کبزی بر سبی و معنایی واردی. طوبراغک قراکلرلندن چیماریلان قیمتی طاشلارله سناک قراکلرلنده کوزولان بیلدیزلر آره سنده جوق ایچمه برمناسبت موجود اولدیی قناعی واردی. بو طاشلر بر فضیات، بر مفاطیسیت کبزی بر حیات عطف اولوردی. جوهرلرک شکارلی، جنسلی، ماده لری، حتی موقلری، ایلاک، مدنیت عصرلندن قالم بر اصول و قاعده ایل تمیین ایدیلش ایدی. قرون وسطا ده بونکچون صایسز اثرلر یازلشدر.

جوهر شکارلرک هندسه ایل، سیمیا ایل بر علاقی وار ایدی. مثلاً : بر زنجیر حلقه سیمیه نادنایلیکی تمیل ایدن « 8 » اشارتک بر مناسبتی واردی. کندی نوزدینه قیوریلان بریلانک یله زیک ویا تاج اولورق قولالاسی، ثلث، قطع ناقص، آفاجه، بوجک نیلور چیچکی کی شکارلر مقدس بر یازینک کلهری کی هم کوزلی هم معنیدار ایدی. بر طرقدن بواصر انکیز لسان قولالایرکن دیگر مارقدن ظرافت سوق طایپسی، یالکیز کوزلاشک، ویا لکیز بارلاق شیلر طرقدن مقصدیلر جوهرات قولالاق ذرقی انکشاف ایتدیروردی. بو صورتله فنیکه راهینک ناچندیه، حکمدار حلقه سندن، نا بوکونکی اصراقوماندانراوزرنده کی بارلاق اشارتله قدر دوام ایدن رمزی جوهرلر، وقیلان دیشندن یالیش وحشی کردانغندن باشلایورق بوکونکی شمشه لی کوبله وپانداییلرله قدر دوام ایدن سون جوهراتی حاصل اولشدر. بواکی اساس اوزرنندن جوهراتک، عصرلر آراسته تاریمی، زلیله بیلیر : سوبی وخیج، بارلاق و غریب، جنایت و مشقه دولو، زندکین، عیرالعقول بربری مصالحه بکرمین بر تارخ . . .

اسکی مصرلرک ایکی درلو یازیسی واردی : بر « hiératique » یعنی روحانیله مخصوص یازی؛ دیگر ایل « démotique » یعنی عوامه مخصوص اولان یازی. جوهرلرله بویه ایکی صنفه آیریلیر : (هیاراتیک) لرکه بونلر قیمتی مواددن مصنوع اولمله برابر بالاصه (رمزی) اواق اعتباریلر قیمتی ایدیلر. بونلرک قیمتی مواددن عمل ایدیللری بوزولملری، و معنایلی مادی بر صورتده تجیل اتمک ایچوندی. (دوموتیک) لرایسه، یالکیز صاحباری اوزرنده عالمک حسد و قضا ایچینی جلب اتمکدن بشفه غایله یی یوقدی. بونلرله ماده ناک

پهالینی [*] شرط اولدینی کی ایشک ایچمه لیکه قیمتی برقات دهها زیاده آرتدیروردی. طایپندن مودل انخاز اولان شکاکده، هارته ایشچی مارقدن تقلید ایدیلر. می لازمدی که جوهر ایل مودل مقایسه ایدیلرکی زمان، صنعتکارک هارته میدانه چیشین اسکی بر یازی اولان (رسم) ایچون اولدینی کی، جوهرلرک ده اصل ماهیتی کیت کیده اولدولدی. ایشچینک، هارقی جوهرک معنایی اونوتدیردی؛ بو صورتله مقدس طاشلر، طاسملر بر مافیه بر ایلدی و جوهرلرله مودابه نایع، هواتی برشی شکافی آلدی. وبتون کوزاکی تزییناتک کوزلاشک، منحصر قالدی ایشه بوسیدندرکه ارککار جوهراتی یالکیز قادیلرله بر ایلدی. مع مافیه سلاح ققه لری و لایج تزییناتی، جوهرلرک سفولندن سوکرده دوام ایشدره (نشان بوزکی) زمانزده معنوی قیمتی محافظه ایدن یکانه اسکی زیندر. جوق کوستریلی و طاشلی بوزوکار طاقانز شمدی یک بیانی و قبا ذوقی کورولور؛ بعضی زویله، یله زیک طاقده اصرار ایدرک هرکسک استیزاسنه هدف اریورلر. کوبه طاقان کربلور بزم ایچون شایان حیرت و کواچدر.

جوهر بو صورتله اصل مقصدندن انحراف ایدنجه سقوط اتمک باشلامش، انحطاطک و چرکینلکک صوک درجه سی زمانزده بولشدر. چرکینلک یالکیز بهالی مادرنک کوزمشده چاربعی صورتده استعمالندن کلور؛ عینی زمانده، اولوبیز مودلارک قباقلیدی ده بوکا سیدر. تراوای فاری، مابانجه، کرشیکه چیچک سی، پورک، کدی، کوبک ییکیر نعلی، زمانز قوبجیلرینک الیزاده رغبت ایتدی شکاردر. بونلرله قیمتی اولان یالکیز مالزده. فقط بونلری یانلر دوشونورلرکه یالکیز آلتونک و طاشلرک مادی قیمت و اهمیتلری، ظرافت و صنعت حسنی و برده ضی. اسانی تخیر ایدن قدم جوهرلرک و غریب و خوش اولان هند، چین، ژاپن آنام جوهرلرینک یاننده شمدیکی اروپا جوهرلری بیانی و سوسمیزدر. سوکرده دن کوروش یکی زینکینلرک زینتی اوله بیلان بوالاسلری نیککیچ خربه سیمیه هیچ ندامت کلهدن ووب قیرایلیز. بونلر زینکینلرکی اعلا ایچین کوبلورک بونلرینه طانده لری آلتون پاره لری صاچه و معنایزدر.

اوزده باده بعضی صنعتکارلر، صوک زمانزده، جوهراتی بوسقوطلدن، بواوتاندیریمی ذلندن ورتارغه تثبیت ایشلر و بونکچون، اسکی تصوفی (تمثال) اسولنه دونه که لزیم کور. کمترین چیچک عالندن تزیینات موضوعلری آراشلردر. زیراک حقیر برقیچ چیچکی [*] آمریقا نیاترو مؤلرلندن (پیتر و) نک بر پسنده بریسی، بر آمریقای کینج قیزه، بویه سی ووب سومدیککی صورار. کینج قیزه بی لوقی شرطیله، بویه بایلیرم، جواجی ویریر.

بیلنه یاتسیر بر کوزلاک منبهدر؛ و برابر اغک قیوریمی برکر قدر محشمدو. یکی صنعتکارلر بونی تدبیر ایدرک ماده ناک قیمتندن زیاده ایشک ایچمه لکته اهمیت ویرمشلردر. بونلر مایه عصر حاضر قوبوجیلرله اعتباردن دوشمش اولان طاشلری تکرار قبول ایشلر و اولنرک یالکیز رنگارکی و مدللرله امتزاجلرلنده کی کوزلاکی نظر اعتباره آلمشلردر و قرون وسطی قوبوجیلری کی، مایه، صاری یافوته، زبرجده، قیوریه، عقیقه و بونلر کی لیل و الماسدن دهها پاک جوق آرقیمتی طاشلرله هودت ایشلردر. بو طاشلرله هودت ایشک و اولنرک استعمانی قبول ایتدیرمک، مادی قیمتک یرینه، زینت اشیاسنک یکانه وصفی اولسی لازم کان، « صنعت و کوزلاک » قیمتی اقامه اتمک دیمکدر. بوکون کیده، بزه اوله یکی رنگار بولورکه بونلر یکی قوبوجیلر ایچون جوق قیمتدار فاندلرل تاین ایده بیلیر. فقط (لالیق)، (هیرج)، (پوان)، (بیخ) کی، قوبوجیلرله انقلاب یابان صوک استنادلر، بالحصه نباتاتک مقول بر مارزده شکافی تحریف اغک و بو صورتله اولنرک خصوصیت تزیینیه سی ده احساس قیلمله یکی بر (قوبوجیاتی) صنعتک سربنی آراقمده. درلر. بو صنعتکارلر، طایپتک تمثالی عناصرندن زینت چیماریلورلر.

فی الحقیقه بونلرک باید قیزی هراش عین موقیتده دکادر. از جمله (آرنووه) دینکارلری طرزد بولش یکی پانداییلرک انحرافی بوفیتسیرلکه دلیلدر. عای طاشلرک قبولی ده بر جوق دون تقلیدلر میدان آچندر. مع مافیه یکی قوبوجیاتی صنعتی شایان دقت بر حرکتدر. یکی صنعتکارلر ایچنده اک زیاده موفق اولانلر معدنده دائره، ثلث، مربع کی ساده و غیر اشکال هندسیه ایشله کلک اکتفا ایدنر و چیچکی کوزلاکندن آنه کدار زینلر ترتیب ایدلردر. بونلر بو صورتله جوهرک قوای طبیعی تمیل ایتدیککی زمانلرده کی جوهراتقیسنه تدریجاً هودت ایدیلورلر. بو صورتله عجبا قهرمانلرک و راهبرلرک، وقار وجدیلرله طاقدری تمثالره، عصرلرک طاشلرندن و معدنن قیمتسیر چیچکلر حاله ایتدیردیککی اسکی تصوفی تزییناته، معنایی غائب اولان مقدس بر یازینک اوجانسز و بارلاق هیروغلیله هودت ایده چکی یز، بیامم ؟

زمرانه عارف

