

Perşembe-15 İkinci Teşrin 1928

Cilt : 10

Altıncı Yıl - No. 114

İdarehane:

Ankara Caddesi
İkdam Yurdu ya-
nındaki yapıda
hususî daire

Sahip ve Müdürü
Memet Mesih

Millî Mithat

Abone Şartları:

Seneliği 250, Altı
aylığı 125, Fevka-
lade nushalar için
500 ve 300 kuruştur.
Mecmuamız hey'e-
tince basılması di-
lenmiyen eserler
geri verilmez.

Her ayın birinci ve on beşinci günleri çıkar, İlmî, Edebî, İktisadî, Harsî Mecmuadır.

ادبیات، موسیقی، اخلاق، معاشرت آدابی ویاپیش مارزی، مۇسەلەردن باشقا بر پرده بولماز. اسلام مدینى اسلام آلیاتی میدانه کیرمیشدی. اومدینک انحطاطیه اولیات ده سقوط ایندی. دقت ایدیلیرک، تورک کیم

بیلیمدینه، ایرانلار کیم ستال برحره، آناروودلر ووشنقار کیم روما مدینته منسوب اولان مختلف ملتله اسلام دینتک اجمعه عینی آلیاتی تأثیرده ایدیلر. زیرا، هیندهده عینی ذهینت واردی. ایسته، آوروپا آلیاتی ده کندی ذهینتی

ایجمه یاشاپور. بونک ایچین، آوروپا آلیاتی آلیرکن آوروپا ذهینتی ده برکل آتی لاتمدر. هم او، ایمان ایدیلیرک، هم اولاک دویرو، کوزهل وای اولدینی تولید ایدن فکرلر

بیلنهک و همده اوهنیک، مۇسەلری تأسیس اولونای. تورک مانی، بو وظیفه قارشو. سنده بولونوردی. بو وظیفه ایسه، تورک متفکرلرینه عائدی. خوجا، عرب اولمایان ملتاری ناسل مسلمانلاندیرش، عیظنده حاکم منطق ناسل تأسیس ایش ایسه، بو کونک تورک متفکرلی ده تورک مانی عصرله شدربرجک و محیطده آوروپا منطق تأسیس ایدجکی. عرب افلاک، محمدک کتابدن، خلیفه اردولرینک ظفرلرین بر شی فزانامه شیدی.

بغدادده بر اسلام فلسفه تأسیس اشدکن صوکار بر قیمت آلدی و اسلام مدینتک واضعلری اولان بر چوق علاملر میدانه چیدی. بونلر، زمانلر علمیه حاکم اینانلردی. بوکی اسلام مدینتی واضعلرینک اثرلری اوتویان و علملرینه نقوذ ایدن خوجالرده بوسنه، ایران، توران، چین، هندده اسلام ذهینتی تأسیس ایده.

بایملریدی. اوروپا ک پرده رومه سانس دورلردهده بوکی شخصیلر انقلاب حرکتی اداره ایشلر، عصری ذهینتک اساسلری وضع ایدیلرلیدی. بو تاریخک بره اوکر دینکی برک حقیقت وارد: یکی بر ذهینتک واضعلری، بر مینک متفکرلریدر. بومفکرلر، عصرک فلسفه سینه

صلاحیتله حاکم و مسلک برده منبر اولالیدر. چونکه، یالکنر بوسلاصیلاری حائر بر شخصیت یکی بر ذهینتک واضی اولایلیر.

تورک افلاک، بو کونک انسان نوع اجتماعی سنک تکامل بر حرکته اشتراک کادکر. بلکه، کندی ذهینته حاکم بر باشقا مدینت مۇسەلری آتی و مدینته ایرمک مفکوره سنی تعقیب ایدیلور. بونک ایچین، بونک مدینتک فلسفه سنی، مۇسەلرینک موضوعلری، آلیاتی بیلیم، بر کل جالنده آتی ایجاب ایدیلور. بلکه، بوغایهک بعضی متیشلری واردی. فقط ایلاک شعورلی حرکتی محمود راعب یک یایدی.

آنادول تورکولری و موسیقی استقبالی، تورک موسیقینسک واضی اولتی صلاحیتی حائر

ایده چکاردی. بونقید دوری، بونعیر ثباتیه قایدی. چوق تأسف اولونورک، تعقیب ایدیلیر. بیک بر فکر بله برافامش، استناد ایدیلیرک بر شخصیت پیشدرمه شیدی.

منبرولتدن صوکارا «وارلی، بولوق» صدمه لری ایجمه بریک مشاهده منطق شکل

ابتدی. برزودور شکیک بیک «ترقی فکری» اثرنده کالی بولان بو دورده ایسه، فکرک جایتدن چیدینی و ترقی فکریک سیزلن باشقا برشی اولایان فلسفه تاریخکده اجتماعی حادثلرک برافاده اولدنی آکلاشیلدی. آرتیق، عصری جیت، مۇسەلری بر عام حاضر مهورده اوزاق دویرو اولامازدی. کندی جیتمده یاشایان

مۇسەلری، تدقیق اتمک و عزیمت قطة سنده بولردن عدایلهک ایجاب ایدیلوردی. بو عزیمت نقطه لری ایسه، (حیات) ایله افاده اولایلیر و غایده حیاتله شدریمکن عبارتدر. شبهه س، بوجانک معیارینده بو کونک انسان و جیتک اجتماعی نوعده آرایایلیر. عصرک کوزلرله اداره اولونان بوجیتک بر آلیات قشیرلردک، هاناک ایله مانی می و مۇسەلک بوکا اسفاد ایله سنی عبوریدر. فی الحقیقه، بو آلیات مسئله یی ده، بر مفهوم کادکر، بر موضوعدر. بونک ایچین، بو آلیات ایجمه یاشایان بر «ذهینت» ک اشکی شترلر.

بو ذهینت، حیاتی بر کوروش و آکلاش طرزیدر. کابلرله اوقیانوز برله ن دستورلردن مدانه گلز. چونکه، بو آلیات، انسان طبیعت حکماک صلاحیتی حائر اولدینی و انسان عطاک بوعالده یکانه یارایچی قوت بولندینی قبول ایدن بر فلسفه ک عمایات صرفه لرین عبارتدر. بو فکر، بو فورمولاری تثبیت ایدیرمکدر.

شبهه س، آتیق کندی فلسفه سنک عانده قیتملری محافظه ایدرلر و فکرک حیاتی حله لری ایجمه کمل ایلرلر. بوقه آلیات، طاش کیم حایسز اولور و کندیسی خلق ایدن فکرکن آریایر، نهج ایدر، کیدر. اوروپا آلیاتی، «اولدنی کی» قبول ایدیلن اوروپا جیتلری اداره ایدن فلسفه ک مدانه کیدیجی قی می مۇسەلرک مشترک حرکاتلرین انکشاف بولور

و تضییقات ساجه سنده موقیتلر کوسمترور. بوجال، اسکی جیتلردهده واردی. اسلام مدینتی، آسیایه حاکم ایکن دینی مۇسەلرله حرب صنایی ترقی ایشیدی. اسلام فلسفه سنی، محاربه یی مسلمانق علامتی و دینده انسانک یکانه دنیا متغله سی حالته کتیرر، کتیرر، جامع و حرب

آتلیری باقی ایچین خصوصی بر آلیات میدانه چیقیشیدی. بو فلسفه، قوتی غالب اتمکک باشلاخچه، بو آلیات ده، بو آلیاتک متخصصلری ده اورتادن چکیدلی، برکسر و بر برکلرله سلیمانجامعی یایان معمار سنالک صنعتی، اسلام فلسفه سنک مسلمانق عانده تأسیس ایشدیکی حقوق،

تجلیل و تنقید

آنادول تورکولری

و

موسیقی استقبالی

اثر: کوسه، بیلال زاده محمود راعب
تورک مانی، ایکی یوز سنده تری جانه رحمت اتمک، کندی تشکی اوززنده بر حاکمیت تأسیس ایدن مسئول بر دین متفقدن قورتوقی حله لری ایجمه چیرغفه یاشلادی. فی الحقیقه، ایلاک دورلرده شعورلی بر حرکت کورولمیشوردی.

داهای زباده بعضی اداره ادمارینک و مانتکار روحل، متفکرلرک بر افلاک لزومی سزیشلری واردی. سلیم تانکدن متروپلیت افلاک قدار دوام ایدن بو تنقید دورنده شعورلی بر تجدد ذهینتی شکل ایدمه شیدی. فقط، تورک جیتک بونون اداری، عدل و بدینی مۇسەلری تنقید ایش، جیتمک قیت و شایان حکملری قایب ایدیرک جک

شکلده بر استخفاف منطق تأسیس ایشیدی. بوس زنده مۇسەلر قارشینده منطق قیت و بدینیکی قوت و بدینی مۇسەلر ده تشکی ایتمک باشلا شیدی. بجمله ک یاندی منطق قانون، اغراک قارشینده شعر، ورومان، آلا تورقه موسیقی اوکنده آلافرافه موسیقی، اسکی الیه و استنده یکی الیه الخ. کی.

فقط، بو عصری مۇسەلر انکشاف بولمیشور، اوروپاده اولدنی کی تورک جیتی عصری انسان اجتماعی نوعه صوفامیوردی. بالعکس، بو عصری مۇسەلر ده غرب مۇسەلری کی اجتماعی وجدان خارچنده قائلر، دینلرندکی اولچولر مهورلردن باشقا شبهه احمیت و بریمن و صرف ذهنی اولان

بودستولری ده تورک مانی ایجمه کوزه دکارندن ری بر فزافه ایچنه دوشمیشلیدی.

افلاطونک مشهور (روح) منطق یونزله حاکم اولمشدی. ناسلکه افلاطون، عقله کان و انسانک تجرک ایدن هر موضوع قدیده براصل اولدینته اینانیر هر شیئی بوموده لره کوره ذهنی اولارق تصور ایدیلوردی. بونلرده عینی منطق

رجعت ایشلیدی. زیرا، فلسفه ک ذهنی تصور لردن دیکل، حیالک هر کونکی حرکاتلرین چیقیشی بیلیمیلورلیدی، قانت، بو یاکیش متفقدن قورتولور، قورتولاز، ایده ک تصورده دیکل، حیاته عائد اولدنی آکلاشیدی. بو فلسفه عصری کولتورکده مهوره دیکل، موضوعه استناد ایدیریلر سنی اتناج ایدیلدی. حالیکه

بزمکیلر، افلاطونک Idée لری بریه فرانسه افلانک عصری مفهوملری ایشلردی و تورک جیتک حرکاتلرینه استیزا ایله ویتیلورلیدی. اوخالده، بونلرک ساجه لری ده تورک اولامازدی؛ یافرانسه اولاجدی ویا تورک جیتی ایجمه نهجیر



تورک رقصاری

رقص تاریخی تدقیقاری ده موسیقی ایله اوغراشانلار دوشیدکی ایچون، اونه دیزی اوزرنده چالیشدینم بو مهم موضوعه دائر ایلمک یازیم بوندن سکن سنه اول چیمشدی [۶]. آرادن کچن زمان ظرفده، موضوعک انکشافی تمی قیلندن چقان برچاق یازیدن باشقا خارجهده هیچ براراما حرکی کوره. مددک .. صوک خلایق حرکتی، قسماً رقصارک اهمیتیه دقتی جلبه چالیشدی. بو بومقالهک غایبه دینی اهمیتیه دقتی جابدن باشقا برشی دکیلدر.

روسه، بحارستان، آسپانیاء، الخ کی غرب مملکتلرنده کی آریتیمک دانس حرکتی خارجهده مملکتک برلی رقصاری ده تدقیقه، و اورقصاردن آلتان فکرو تاملره یبکی صنعتکارانه ملی دانس موضوعاری ایجادینه معطوف همملری سطحی برتحقیق ایله اوکرده. تمک هر کسجه ممکندر. بناء علیه زرده آغیر وظیفه دوشورور.

تورک موسیقی ذوقی کی تورک رقصندکده عمومی بر تکامل تاریخی علمی بر شکله یازایلمک ایچون، و اولاروسیه تورکاری رقصارینک تاریخ و خلایقانی آرامی، صوکارا آنادولو خلق رقصارینی مفصلاً بیلمک چالیشمق، و نهایت شهرلریم رقصارینک تاریخ، قاریشان صفحه لری ای اوکره مک لازمدور. تدقیقاری - دینی رقصاری و باشقالانلر قونوشانلرک رقصاری آری کورمه دن- کنش برالان داخلنده بورومتکدن مهم و مقایسه لی نتیجه لر چیقار. بوکی تدقیقار نتیجه سنده، مثلاً، روسارک کندیلرینه عایدیتندن بحث ایتدکری «براطوروب برقالقار» یاشیلان ملی او بولنرینک عن اصل تورکره عاندی، مولوی رقصاری ایله اورتا آسیا تورکاری رقصاری آراستنده منشا و رابطه لری بولوندی

[۱] بکی کتاب، ۱۹۲۱ خیزوان (یا لکزن برنسخه سی چیمشدی) [۲] یالکزن

تاتارلرده مسلماندر. فقط، اسلامیت آنادولو و قیرغیز تورکاری آره سنده اسلام استیلا اوردو. لرله انتشار آغش، دینک پانده اسلام اجتماعی ده کتیرمشدی. تاتارلره ایسه، یالکزن بر فکر حائده کیرمشدی. خرسانیلمک رومایه کیرمسی کی، «تورکره، جنکیزک مشهور تورک وحدتی و مسلمان حرکی دشمنلی حرکی ده تاتار و مقول اردورله پایلمشدی. بولنر، اسلام اجتماعی رد ایدیلورلردی. باطلیم، بواجتماعاتک تأثیری خارجهده قائللردی. خوارزمشاهیلر، ساجو قیلر و عثمانیلرله اسلامی محافظه و جنکیزک تورک برلکی سیاستنه مقابله ایدن جنوب و شرق تورکاری ایسه، آری بر تاریخی تشکیل ایدینه قائللردی. اگر تورکار، اسلام مدنیتندن اول چین موسیقیسی تأثیرنده بولوغش ایسه لر، غایت مهم برونغه تظاهر ایدر: اسلامیت، اسکی تورک خلایق دکیتمدرمشدر.

فقط، آنادولو تورکاریک اسلامیتدن اول آنادولوده برله شمش اولدقلرینی اثبات ایدن بر چوق وثیقهر میدانه چیقور. بروفندو (رامسی) ک حدهده صبحی بکه کولندریکی مکتوب، بوشقه لردن بری اولدینی کی آنادولونک غربنده کی تورکاریک لسان، سیاه، البیسه، غیر سنی دینلرک ماهیتاری و (قبل اليونان آقی دکر مدیتی) حقتده کی مختلف محررلرک تدقیقاده بومثاله یله علاقه داردر. حتی، تروآ، ایدیا، یاغونیا، فریجیا کی اسکی آنادولو حکومتلرنده بو اسکی تورکره عائد اولدینی ادا ایدیلرک باشلاندی. اسکی آنادولو مدیتی، هومهرک دستانلرین آکلاسیلیورکره، بوکله کدی بو مدیت، تورکاریک طایی برولی اولان آذربایجان و قیرغیزستانه قادر اوزانبور، بو ساحه ده کی تورکاری تأثیرنده بولوندریوردی. شایک تورکستانده کی تاتار موسیقیارینک آره سنده کی آرینلر ده شال تورکاری ایله، جنوب تورکاریک آری بر مدیت داخلنده بولوغلرین نشئت ایدیلیر. ایران، هیچ بر زمان آذربایجان حاکم اولامشدی. ذاتاً، آذوی تورکارینه آتش مناسه کمن آذوی اسمک و برله سی ده بولنرک اسکین (آذر پرست - آتسه طایمانلر) اولدیلر کی کوشترکره، بولنر کی آتش پرست اولان ایرانلیلرله آزالرله بر مناسبت آراناماز. معافیه، اسکی آنادولونک قفاس جدورلی داخلنده بولونای و قیرغیز خلایقینه بکره ین آناطولی خلایقنده ساجو قیلر دورندن اعتباراً آناطولی بکین قیرغیز عتیرتاریه عائد اولارلر ده مکتدر. خلایقازک موسیقی عائد قسینک اورثیه آندینی بو مسئله ک حل ایچین دیکر خلایق قسملرنده ک ثبیتی لازمدر.

هابل آرم

آلتینی ییل

بورور، کیدر، فقط، غربی آنادولونک مقله، روسه، دکرلی، یالکسن و قسطنطینی طرفلرنده قوراق و شوخ تورکولر واردر. بالخاصه، تکبیلرین صوکارا دینی، و سسلیزنی داغیتیمش اولان آناه اولوده دورت ییش میلیون قادر اولان (غیر سنی) تورکاریک دینی آلتینی، ساز، تورکو و او بولله یایلیدینی ایچین خلایقازک بولره عائد قسمنده داهافضه بر قیمت واردر. زبراء عرب و عجمه شمه مک ایچین اوقومای بیله کفر عایدن بولنرینک واضعاری قادر ملتیی کیمه من یوقدر.

عمود راغب بک، نشانی کفته لوده تصادف ایشیدر. هنوز، آناطولی شرقی قریز نمایله طاولانادی ایچین بر نودن بر چاق کفته مک بولونای موجودیتلرنی کوشتریرور. هر حالده، تورک نشانی سونه شدی. آناه اولوده داغیق و کیرلی بر چوق دونه توی دانسلر واردرک، بولنرک کفته لری ده، بسته لری ده نشانه صاحبان بر آتشدن باشقا بر شی اولاماز. یالکزن، بولنر طاولانق ایچین موسیقی جیمک داهواسم بر تشکیلات پانای و بالخاصه، غیر سنی کوییلره شوذ اقمی و طایطدر.

اثر صاحبک بک دوغرو سوبله دیک کی الده کی وثیقهر کافی دکادر. تورک خلایقینک نام بر وحدت تشکیل اقمی و صنعتکارلرک بوحقی عصری موسیقی کولتورینه اساس عاید ایدلهمزی ایچین داهالوازاق تورک منبرلرینه کیمک دوغوردر. عمود راغب بک، اثرینک موضوعی علمی بر تصنیف، تألیف طوموش و بر مفاکوره تحقیق ایتدیرمک ایسته من هر شخص کی موسیقی علمک اصالرینی تعقیب ایشیدر. بک دوغرو سوبله دیک کی موسیقی، سیاسی جدوردر داخلنده تشکیل ایتد. شرق بر ماهی واردر. تورک موسیقینک خلایقازک آثارینک تورک عرقنک بولوندینی آذربایجان، تورکستان، شمال افغانستان، وولغا، قزم، مانو و حتی باقمان مللری و عجمارستان کی عیلملر ده کمن و موسیقاری ده تدقیق ایتد کی ایجاب ایدر. بورلر ده خلایق داهافضه انکشاف ایتدیک ایچین نصر اولوان بر چوق اثرلر مراجمت ایتش، هرچیدن مغولستان و آناستستانه قدر اوزانان ساحه ده کی خلق موسیقینک آنادولو موسیقیسی ایله بروعدت جالنده بولوندینی ثبیت ایشیدر. یالکزن، موغول و تاتار خلایق بزم خلایق بکره میور، جالوکه، قزم و قازان تاتارلرینک تورکسارکدن شبهه یوقدر. عرزا، بوراده کی خلایق آری اولارلی و چین موسیقسته داخل بولوغلرینی کوردکن صوکارا، حقی بر نظریه اورثیه آتیشدر: تورک موسیقیسی، مسلمان حرش کیمه دن اول چین مدنیتک تأثیرنده ایدی. بو ذکری تأیید ایدن بعضی تاریخی واقعه لر واردر. فی الحقیقه