

İdarehane:

Ankara Caddesinde
İkdam Yurdu yanın-
daki yapıda hususi
daire

Sahip ve Müdürü
Memet Mesih

میلی مرسوم

Abone şartları:

Seneliği 250, Altı
aylığı 125, Fevka-
lade nushalr için 500
ve 300 kuruştur.

Mecmuamız hey'e
tince basılması di-
miyen eserler len
geri verilmez.

Her ayın birinci ve on bes,inci günleri çıkar, İlmî, Edebî, İktisadî, Harsî Mecmuadır.

★ { Millî Mecnua, Cümhuriyet Bayramı dolayısıyla aziz okuyucularını
yürekten ve samimiyetle tebrikeder! } ★

مثالی کوزیمزك اوکئنده در: ناطم حکمت !
بو شاعر ، برپورژوا اولان شارل بودلهری
اوقودینی حالده ، کتاب مقدسی یازدی .
فایزقلاطوری قابور دییه تزییف و صنف
قاوغای اعیان کئندی قدا ایتدی . دقمز
چارپان و بزی اوزرنده توقف ایتدیره
یازیرلنده قوتلی بر ریتم اولقله برابر قلعیا
شعر یوقدر !

شونی اونوتامالی یز، که وضعیتی آکلایان
ویکی بر صنعت ابداع ایتک ایستین شاعرلر
ظهور ایتشدی . فوتوریزم و کوزیمز بونلرک
اثریدر . فقط ، ماکنه علمنک مدهش کشفلی
قارشیندنه حاکم بر ذهنیت تاسیس اید بیلدیر ،
نده موقت راستقابلی تثبیت ایتک جساترند
بولونایدیلر ، بالنتجه ، فوتوریزم و کوزیمزده
مجهوللرک علمی حالندن چیقاق ، فنک
معلوماتی تناقضلر ایتدنه افاده ایتک
سوداسنه دوشه نلرک طریزی اولدی .
فقط ، بو حرکتده استادیسز قالماسی
مقدرمش ! زیرا ، تضاد یرینه سرعت
موداسی جهان افکار عمومی سنی استیلایه
باشلامشدی . سورره آلزم و سیاحتلردن
آلتش موضوعلره باغلی رومانیتک بر
رومانتیاق بدیی ذوقلریمیزی تعلیم ایدیو .
ردی حتی شعرک موجودیتی بیله مناقشه
ایدی ! بعضیلری :

[شعر ابتدائی صنعتدر ، آرتق یاشایاماز .
استقامتسزدر ، نه کیم ، جهانک هیچ بر یرده
یکی حیات ذوقنه حاکم بر شاعر یوقدر و شعر
اون سکزنجی عصر استادلرنک سیرینی
تعقیب ایلرور .]

دیورلر و بعضیلری ایسه :

[بو کونکی بحرانک سائق شعرک بر
انتقال دورنده اولماندن ایلری کئکده در .
جمعیتمک بیک صفحه نی آکلایاق دای مطلقا
کله کچدر و شعرده بیک جهه سنی بولاقدر
اداسنی سرد ایدیورلردی .]

عجیا هانکی اعداده اصابت وازدر ؟
بیاموروز ! یالکیز شوراسی محقق : بونون

بو کونکی شعرک واضه لری اولان .
داهیلرک ازلری تدقیق ایدمک اولورسوق
قوتلی بر لبریزمک حکمت و فلسفه ایله اورتولو
اولدوغنی کورورز .

فلسفه و حکمت قسمی ، بیقلان جهات
دورینک منطانی احیا اعیان قوللایلمشدر .
لبریزم قسمی ایسه ، بیک علمک قارشیندنه
مجهول قالان معنوی و مادی معماره حصر
ایدلمشدر .

هومر و آرقادیا جوبانلری ناصیل ، که
رهنه سانس دورینه قادار کان شعرک استادلی
ایسه ، بو داهیلرده صوک زمانلره قادار حاکم
اولدیلر . فقط رهنه سانس و فرانسز انقلابی
هومر حاکمیتی دورینه نهایت ویردیک بیک
ماکنه علمی ده داهی شاعرلر دورینک افلاسنی
استاج ایتدی . چونکه آنسقبول دیلستر
دورینک مجهوللری ده حل ایدلمک باشلامش ،
مادی بر علم تاسیس اولومشدی .

آرتق بویکی علمک مجهوللری تعین
واولیک دورک مجهوللری ریم ایدن شاعرلره
استیلا ایدمک شعر داهیلرینک مبدانه
حقیقتماری لازم دیکلی ایدی ؟ فقط ، ما کیم
علمی او قادار سرعتله مجهوللری کشف
ایدیوردی ، که یالکیز طبیعتک سرلری دیکل ،
روحک سحرلی اختلاجلری بیله بیلنمک
باشلامشدی . فرویدیزم ، روحی تضادلی
ریاضیه قاعدلریله حل ایدیو ؛ اجتماعات
عالملری ، حیانتک تظاهرلری وقوعندن اول
تثبیت ایتکک چالیشیورلردی . رنگر ، حسلر ،
خیاللر و بونون سناک سرلری ذکادن
لاورآوارلر کچمک شادی !

فکر بوسیرینی تعقیب ایدرکن ، بدیی
موضوعده شعرندن رومانه آتلاور ،
فلسفی کتابلرک تحقیقلری دولدر یورودی .
نه چاره ، که شعر بو شدتلی رقابت اوکئنده
بیک ذهنیه اوپان داهیلرک آنه دوشمده دی .
فرانسه مرزله شادی . انکترزده حسینیه
شدی . آمریکاده مادیه شدی . آلمانیه
رومانتیزه اولدی . روسیه ده صنف مجادللری
واسطه سنی ماهیتی آلدی ؛ که بونک الاز باز

شعرک انحطاطی

بدیی موضوعلرک ایلمک شعردر :

هومر شعرک لایعوت همکفی دیکدیک
زمان یونان لسانده کلهلرک بوزده یکریمی
بشی قادارنی آنجیق قوللانا بیلمشدی چونکه
وزن قیدلری شاعرک لسانی کوجولتو .
یوردی ، ذاتا ، جوبانلرک لسانی اولان شعر
ایچینده فضلله کمالی بر لسانه لزوم یوقدی .
شعر ، الهلرک دیلی اولداینی زمان ،
انسانلرجه دنیا بر معما حالنده ایدی . بر ،
کوک ، دکن ، فیرطینا و هر شی بر سر شکلنده
کورونیوردی . انسانک روحی حرکتلری ده
مجهولدی . اجتماعی حیانتک سیرنده تظاهرلرند
اسارلی حرکتلر آران یوردی .

ذکا ، مجهوللر اوکئنده حدسی و انسانی
کشفلر پيشنه دوشمش ، مجهوللری سزدیمک
قتضاتنی تلقین ایدن خیاللر ، حسلر
وافزوتیک ، متناقض فیکرلر اورتابه
آیلیمشدی . قوت ، ظفر ، مغلویت ،
اضطراب و عشق موضوعلری ده عینی شکله
تریم ایدیل یوردی . اوله ، که هر مجهول شعره
کیرمشدی ، ناصیل الهلر هیکلره انقلاب
ایدیورسه ، ناصیل انسان کوزملا بیک کونشک
رنکی ، طبیعتک لوحلری و حیانت صفحهلری
رساملرک نابولرینه کچورسه ، شعرده انسان
علمنه مجهول قالان سرلرک عالمی اولمشدی .
او زمان ، حیانتک اصلی بللی دیکلیدی . فقط
تولومدن سوکرا یاشامق آمیدی هر کسی
صارمشدی .

انسان ذکاسنک یونان طبیعتلرندن
صوکرا تکرار اوپاراق ، طبیعت مجهوللری
حل ایتکک اوغراشدینی بیک زمان عصرلرند
شعر استادلی اولان کویه ، شیللر ، راسین ،
شه کسیر کیلری ؛ اسکی دورلرده کیمجهوللرک
یاشاندینی شعر موضوعلره استیلا ایدمک
بیک علمک قارشیندنه مجهول قالان و برکون
حل ایدیلرک چکلرینی امید ایتنلرکی مجهوللردن
موضوع ایلدیلر ، بیک بر شعر حاکمیتی
دوریه باشلامیلر .

هیسین رحیمی بک دیورک

قارلرزه، بر چله اولن اوزده بوند بوله فرصت بولدیجه مملکتیزک طایفهیش استارلیله ملاقاتلر یانعه قرار ویردم . . . ایلاک اوکجه رومان استادیز حسین رحیمی بکی مکیلی آداده چامقلر آراسندن اطراقی سیر ایدن کوشکرنده زیارت ایتدم. چوق قیغی اولان جوالارینی عینل یازیورم: — مملکتیزده رومانچیاتی نه صورتله

ونه زمان باشلامشدر ونه کی صفحه لری کچر مشدر؟ — هان هیچ بر شیده اولمادی کی مملکتیزده رومانچیلک دمه مضبوط دورملری یوقدر خلق، فان قاعسی، خیر قاعسی، بعال غازی، بخالات عز زانندی، بیک بر کیجه ترجمه لری، بدی طلمر، بلور کوشک، عاشق غریب، وامثالی ماصالاری او قوروش . . . بولکده بونلرک بعضیلاری حالا آنادولودا یوقدمشدر. زده ماصالحیقندن رومانچیلک نه وقت کچیلدی؟ بو ایکنجی دوره، احمد مدحت افندیگ زمانند و همن اونک قلمیه باشلادی صافیرم . .

مرحومک د لطائف روایات، عنوانی آلتنده کی کلیاتی بر قاع کتله سی طرفندن بویوک بر غیبتله قارلار شمشدر. خاق مطالعه لذتی، اوزمانه قادر کورمه مش اولدی بی بو اثرلرده طامعشدر .

نامق کال بکک اقباه یاخود سر کدشت نامنده کی اثری ده تورک رومانچیلک بویلاک دورمه عائد اثرلر دندر .

زده حکایه عشاقی زاده خاله ضیا بک معتلا سلونی و مائی سیاه و عشق ممنوع رومانلریله تنقیک ساحمه کیریور . و مشارالیک معقباری ظهور ایدیرور .

رومانچیلک تاریخی؟
قرون وسطانک شواله ماصالارینی آتلا بوبده « وولتر » لردن، ژان ژاق روسولردن، دیدرولردن، فلاسکوردن، رومانیکلردن یاری دوزور کیدرسهک حکایه نیک ماصالان رومان کومه سه کیرنجیه قادر مهم دورملر کچر دیکنی کورورور .

قاج نوع رومانچی واردر ؟

خارجنده لان افاده ووزر قاعه لرینی آلاق بونلری عصرک شعر نیلمی اینجده مامله حل و خامور اینک لازمدر. موسیقی شناس خاق شاقسینک Lied اؤ بارزمو قیلرینی آلاق اونلره عصری موسیقینک اورک ستراسیونی داخلمده آهنگ ویریدی کیی شاعره ده جمعیتک ذوقنی عینی شکله قوللایق مجبور. بئنده دره آرنجه ابداع قوشه و تولید دهاسنه مالک اولق ایسه اصلدر !

حالبوک بو صلاحیتی سکی ادیبانی اوتومق، شعر قاعه لرینی اوکره نلک واسکی یازیلردن، اجنبی اثرلردن قونازقله تصویرلر آلمله اکنه اب اینک قابل دیکلدر. انقلاب، بر فلسفه کتیر بر . چونکه بکی بر اجتماعی حیالک مولددر ! بو حیات ایسه، بکی فلسفه واقف شخصیتلر طرفندن تسخیر اولوئاسیلر ! عینی ادعا ایله اورتایه آتیلان شاعر، بو علمه واقف دیکلسه، ناصیل تسخیر ایدیسیر ؟

زده، بو مسئله یی کیمسه آکلامق ایسته مدی کی اینجین اورتایه جیقاریلان شعرلره استهزا ایله باقیلمقده در . شاعر، جمعیتک بر زوالیسی حاله کلشدر . حالبوک، تورک ملایه شعر عاشقی ایدی . خالقک بر یونس امره سی، بر قاراجه اوغلانی ؟ سربایکده بر ندیمی، بر نغمیسی واردی. بوکون، اینجین عکسی واقعدر ؟ چونکه زده کیسی آورو یاده کی یی صرف ماکنه انقلابندن دوقان بر بحر ان دکیل بر سورو معلوم تسر شاعر قافله سینک شعر یازمه جرائیدن نشأت ایدن بر بحر اندر ! انقلابک فلسفه سی آکلا پامیان انسانلرک بدیی موضوعلری تعین اینک صلاحیتنده اولمایاچق لری آشکاردر .

شعر، بر حس، بر خیال مسئله سی دکیل، حیالک انسیاقی سر زشته عائد جبهه سی تعین اینک و بو جبهه ده روحلرک اسانیله کورور. شمکدر ! بو روح ایسه، شعور و تحت. الشعور بئزک جمللرله حیالده کی بذاته بقا مجادله سینک بر شمه سندن حاصل اولان اچیلی قوتورن عبارتدر ! عیجا، هاند، شمرده بو روحی بولایلیوز ؟

استانبول 928

الصبح عزت

دنیا ده شعر بحرانی موجود و شاعره اسکی قیمتندن محروم بر حاله ! فی الحقیقه، مطالبوعات اوقدار فضیله تم، اتمکده و انسانی علاقه لایان بونون مبهم و مجهول مسئله لر حقیقه او قادر چوق متخصصه یازی یازدر یلمده. در، که حیالک ماوراسندن مادی اولمیان کوزیا شنی دور دور ان واضطرابی ترنم ایدرکن جوشون بر امید کتیرمه یلجک اولان شعر موضوعلرندن هیچ بری بکارتی محافظه ایدمه مکده در. فرانسه نیک شیمیدی اؤ بویوک شاعری پل و اله رینک بشوز نسخه صانامادیتی سولیه رسک، وضعیقک جفاقی در حال آکلا شیلر !

زده کی انحطاط دوری ایسه داها زیاد بر شکله اولمشدر . انقلاب، آسیا ذهنیتی اورناتن سیمش و مجله ایله برلکده بومدینک بدیی موضوعلری ده قالدیر مشدر . طبیعی شعری ده ! نه کیم، عبدالحق حامد، اثرلر ده:

« یا عکسیمی جلالتک بن،

مرآئیمی جلالتک بن،

جلولک اولامازی نام بنسز :

نقصانیمی جلالتک بن ؟ »

دیهجه قادر متصوف و اسلامیدی ؟ دیکرلری ایسه غنائی، بولر، انقلاب ذهنیتی اینجده قایب اولماچلر. انقلاب قانونی ناصیل یاپدی ایسه شعری ده بولاجق و تورک جمعیته وره جکلدر .

واقعا، اورنالمده شعر دن بول بر محصول یوقدر . ثروت فنون، مجموعه دکیل، عاذا بر شعر قایرقاقی . انادولوده طبق بر شعر و لکیمی ! بالکز :

— شاعرلر، حقیقی شاعرلر زده ؟ هیچ کیمسه بیلیموری، که شعر، وزن وقافیه ایله تشبیه و ذهنی تصویر بولق دیمک دیکلدر ؟ بالعکس، شعر، اجتماعی حیانه حاکم اولان فلسفه مک احداث ایتدی کی بدیی موضوعلری ایشله مکدر. غرب خرئی قبول ایدرکن بو حرک واضع لرینک اصولی بیلیمک؛ بونان لاتین و فلاسکرنی آکلامق، غرب خرئی بدیمسینک سیرینه واقف اولق شرطدر، عینی زمانده تورک خلیق بیلیمک، تورک جمعیتک مستولی عرب ذهنیتی بدییانی