

جمعه — 15 حزيران 1928

جلد : 10

بشنجی سنه — نومرو 112

اداره خانه :

باب عالی جاده سنده اقدام

پوردی یاننده کی بناده

خصوصی دائره

صاحب و مدیری

محمد سیح

مجله شنجی

آبونه شرطری : سنه لکی

۲۵۰ ، آلتی آیلغی ۱۲۵ ،

فوق العاده نسخه لر ایچین

۵۰۰ و ۳۰۰ غروشدور.

مجموعه مزه یئتتجه طبعی تنسیب

ایدلمه یین اثرلر اعاده ایدلمز.

هر آیه ک برنجی رادنه ، شنجی کونلری جیبقار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، صرئی مجموعهدور

بديجيات

کوزله دُر

-7-

کوزله دُشیره:

صنعتک بالخاصه منشائی تدقیق ایدنلر کوزله صنعت و عشق آراسنده بر مناسبت کورمشلردر. کویو [1] بدیی هیجانی، آرزو قویم و رقیق بر آرزو ایله قاریشیق اولان بر عشق هیجانی ایله قاریشیدر مشدر. عشق، منامل و طوعی اولوق اوزره ایکی زمره به آیران و بقور قوزدن، منامل عشقک خودینلکه فدا کارلنی وجوده کتیردکی و طوعی عشقکده سعادت و جهالتک صاف علوتنی حامل بولوندیغی سویلر و صنعتله بویکنجی عشق آراسنده بر علاقه کورور. حالیکه اهریک داوید، افلاطونک « تبه » محاضره سنده ده در میان ایتدیکی وجهه، صنعتک غایه سی مادی کوزله ملک کوزله ملک افاده سی عد ایدرک عشقک تاملین ایدن مادی کوزله لایکاری صنعت کوزله لایکله بر تاق ایتمشدر. غوته، عشق کیمیوی جسملرک امتزاجیله مقایسه ایش و بعضی ذاتلر ده بونده مقناطیسی بر تاثیر کورمک ایسته مشلردر. و بوجالی صنعتک قارش دودوغز تجاوزه قاریشیدر اراق صنعت کوزله فی عشقه ارجاع ایتشلردر.

ولتر، نیچه، رمی دوغرمون، ستاندال هپ عشق کوزله و کوزلی عشقه استناد ایتدیرلر. مثلاً، ولتر، عشقک مختلف شکلرنی کورمش و عشقه دوستلک، حرمتک، تقدیرکده مدخلدار اولدوغنی ایلری سورمش و بالاخره کندیلنه اشتراک ایدن ریبو [2] ایله برلکده هر عشقک غیر مشعور بر صورتده بر ایده آل تحریسندن عبارت اولدوغنی و بوتکله صنعتک ایسه پک واضح بر صورتده علاقه دار بولوندیغی ایلری سورمشدر. دارون، کوزله لایک وجوده کتیرن شیک تناسلی اصطفا اولدوغنی و بونکده

[1] J. Guyeau — Les problemes de l'esthetique contemporaine.

[2] Dr. Hesnard et Régis — La psycho-Analyse 1914.

عشقله قائم بولوندوغنی ادعا ایتمشدر. فی الحقیقه یوزانه نظراً، ارککلر کندیلرنی دیشیلره ترجیح و انتخاب ایتدیرمک ضرورتنددر. اصل فاقیت، دیشیلرک تقدیر و تحیرینی جلب ایدنلره عائددر. بو صورتله عشق ایقلا ایتک آرزوسندن کوزله ملک بولونده صنعت دوغمشدر. جنسی مناسبت زمانلرند حیوانلرک داهه فضله صنعتکار کورومله لرینی دارون تماماً تناسلی بر غایه به عطف ایتمشدر. بودورلره حیوانلر، بوالرینی یابار، تخی ایدر، هوبلار، زیبلار، و دیگر جنسک علاقه سی اویا دیر اچق حرکتلرک هیچ بریسی اهل ایتز. ابتدائی انسانلردن بالخاصه ارککلرک وجودلرینه یادقلری و سملر Tatouages، باشلرینه طاقدقلری قوش توبلری، بیلزیک، خالخال و کوبلر. هپ قادیلرک سمبایسی کندیلرینه جلب ایتک ایچیندر. عینی وضعیتی داهه یاقیندن و بر اجاعی کوزله تدقیق ایش بولونان هومبولد، تزینی صنعتلرک یاردمیه انودجی بر کوزله ملک تأمیننه موفق اولان فردلرک سمیه ویا قبیله داخنده جنسی بر امتیازه مظهر اولدوغنی ورمشدر. فروید مکتبه کلنجه، او، بو خصوصده داهه مفرط کورونور. اونلره نظراً صنعت، اجتماعی سانسور، رغماً قظاهر ایدن تناسل سوق — طبیعتنک بر معضله سندن عبارتدر [1] و اجتماعی — روحی سانسورک غیر مشعور بر حالده بر اقدایی ایچین انشا ایدم دیکمز و بوسبیلله ایچمه آتدیغمز بو آرزولرک برنجیسی شهوت libido در. فروید، شعور، آشیک آلتنده درت اصراف derivation کورورکه بالخاصه بونلردن ردننجیسی کوزله تناسلی عشقک مناسبتی ایضاح ایچین کندیلنه قوت ویر: ۱ — «یا کیلما acte manqué» ویا «دالغینلرک سهولرک Les lapsus de distraits در. ۲ — او بویانلرک رؤیایی. ۳ — نوروزلرک هزیانی. ۴ — صنعتکارلرک اثری ویا آمانورلرک خولیلاری کندیلرک اسا. طبری بوندن جیقار. فرویده نظراً هر صنعت اثری بر اعترافدر. نیچه و افلاطون کی بوفکره

[1] حساب روحیاتی — ریبودن ترجمه: مصطفی

شیکب 1927

سالتک اولانلری ده علاوه ایتک صورتله عشقک تصنیف ایتک ایجاب ایدر سه بیلرک: عمومیتله بدیعیا تله اشتغال ایدنلر، عشق مادی و معنوی اولوق اوزره ایکی جبهه ده کورمشلردر. بریسی تمامیه تناسلی و دیگرکی داهه زیاده سیری اولان بویکی عشق ده اونلره نظراً صنعتک اساسی تشکیل ایدر. بورانه بالخاصه عشقک سری تلقیلرینه آتاق ایش اولمی دولایسیله فلاطونک دوشونجه لرینی تلخیص ایتک موافق اولاجقدر. افلاطون نظراً، [1] معرفتمز و محسوس sensible و معقول intelligible، اولوق اوزره ایکی عاله عائددر وایکی نوعدر. بری مادی، بری معنوی عالم دیمک اولان بویکی معرفت ساحه سنک کندی ماهیتلرینه اطلاق ایدن ایکی مختلف عشق و وارد. بو عشقلر آری آری بر ونوسدرکه، هر بری عائد اولدقلری ملک کوزله لایکریه مفتوندر. و عشقک مختلف دوجملری وارد. بونلرک اک آشنایی نفسزدن باشلایارق «مطلق عشق» قادر ارقا ایدر. بواک صونکجی عشق بلا واسطه، بالذات کوزله لایر. بزم هر سودیکمز شیده تخی ایدن بو عشقدر. هیچ برشی کندیلرک موجوده برستشه شایان بر خاصه: ن دولایی کوزله و سومیلی دیکلدر. زرا سودیکمز شیله سویلن شی باشقار. بر قادینه قارش بیلنه عشقک اولک ماده سندن زیاده اونکله کچه کجک حیالتک سعادتنه و ونده عکس ایدن مطابق کوزله لایک عائددر. هر شیده سودیکمز وصف «خیره» در. زرا خیره قارش عشق، عظمک محرکیدر. بوبر ایدتدر. وایدته قارش اولان بحیتمزه قاریشیدر. اساساً عشقک بر خاصه سی ده ابدیت اولدوغندن هر قانی بوابدیتی اوزلر وایدته چالیشیر. دیمک عشق، استحاله و محو محکوم اولان بزاری کندیلرک امتداد و انتقال خاصه لرله ایدیلددر. بو جهد و انتقال ظاهر ا مادی اولمه برابر، حقیقته الهی در. بوسیدن یکدیگرکی سوئم ایکی

[1] A. Callet, Oeuvres de Platon, 1845.

« فیلب، فهدون، بانک، تبه، زده بویلیک، هیپاس مازور محاضره لرلی »

و اونك ايزلرني مركب اشيايه هر كندن زياده بر سرعت و اميتله مشاهده ايدميليپن كيمسه در. بو صنعت نظريه سنك اساسي «تخطر» و «مفكوره» در. افلاطون اساساً اصيل بر فعاليت عد ايتديكي صنعتك مجرد و مطلق حسني هيچ بر زمان بولامايه جغه قانمدر. چونكه او بر روحدر. ماده معيناً تخلي ايدم من.

كوزمل صنعتلر كادين و جنسيت ايچين وجوده كادديكني وحتي كوزملك بزده بر افديندي بدئي هيجانده قايدياني و شپوني كورمدر حقيقتدن بر آرفضله اوزا قدرلر. اولان تاسلي عشق، كنديسنه ساداولان عضوك و غده لرك انكشافدن صوركا تشكه باشلار. و بويونك ياپديني تدقيقلره كوره: حيوانلرده غايت درين، غريزي، كيموي، وحتي قسمي اطولرله رفاقت ايدر. بسط بر سوق طبيعي حالته گلش اولان عشقك ملامح حسله له هيچ بر علاقه سي بو قدر. ارلك عقرب و اوروجكلر ديشيلري طرفدن پارچالانماق ايچين مناسقي متعاقب قاجارلر. تاسلي حسده بوتون ديكر تاثرلر مدفوندر. و بونك غايه سي جنسك بقاسي تاميندن عبارتدر. سري و افلاطوني عشقلمر كننجه: بونلرده عضويتك تاثيري اعتقادلردن صوركا در. صنعت كوزمللكني بويله اليكز تاسلي راساسه استناد ايتديرمك واقعه به ده توافقي ايتمه كمكده در لاولك [1] بك اي مدافعه ايتديكي و جهله تاسلي عشق، صنعت كوزمللكني اخلاص ايدر. تناسلي الجار impulsions نهايت الجادرلر. بونلر اولسا اولسا تضديق ايدر. فقط اداره و توجيه ايدم مزلر. ثانياً: ابتدائي قوملردن بر چو غنك اثرلر سوداني erotique ديكلدر ريشارك

تدقيقته نظراً [2] قضيب آيني Culte fallique تسميه ايدلن مراسم ايسه هم ديني و سيله لره ياپيله قده و هم ده عنديلر، ماله زيايلر و مكسيقالير كي اولدجه تكامل ايتش اولان ابتدائيلرده كوروملكمدر. «غروس و هين» كده كوردديكي و جهله ابتدائيلرله عالي حيوانلر

[1] Lalo. — La beauté et l'instinct sexuel 1922.

[2] G. Richard — La femme dans l'histoire 1909.

بدئي اولمقدن زياده ظفرله قازانيلمش اولان بر حر كندن ذوق آليرلر. و ابتدائي جمعيتلر كنمودجي مادرشاهي اولدو غنه و جميت خارچنده بر سربست تاسل promiscuité عادتلك ده موجود اولماسنه نظراً كوزمللكه عشقك نه صنعت و نه ده تاسل نقطه نظرندن علاقه سي اولديني آكلاشيلير. بو ابتدائي جمعيتلرده لك زياده حاكم اولان صنعت رقصدر. يعني معشري درامدر. پدرشاهي دورده ده كاضله امكشاف ايدن داستانلردر و بو داستانلرده قاديبدن هيچ بر صورتله بحث ايدلز. بالهكس حرب قهرمانلرينك ستايشيله مشغول اولونور. زيرا بو دورده قادين سفلي بر مخلوقدر. بوغله [1] بويلك صنعتلر لك آك آز شپواني اولدو غني ادعا يدركن بو خصوصك عامللردن اولمق اوزرله بدئي اظهارده عشق اضطرارلرينك بك آك محسوس اولديني واك ابتدائي بر جمعيتله تاسلي جيانك بك صيقي بر انضباط آلتنده بولونديني يعني هيچ بر زمان هيچ بر فردا ايتسه ديكيله تاهل ايدم مديكني سويلر. لوي بول [2] ديركه: «ايك انسانلر ك صنعتي حيوان باشلي انسانلر و انسان باشلي حيوانلرله عفرتي monstrueux در. فقط بونلر اونلر ك نظرلرنده بر اختراع اثر ديكلر، بلكه شائياً موجود مخلوقلردر. بو اثرلر اونلرده ايكي شكلي احتوا ايدم ييان بر موجودي قبول ايتدولر نه دلات ايدر. بعضاً تقديره: ايان اولان بو اثرلر قانتاسيتك ابداعلره ميل اولانلر بر خياله لك محصولي ديكلدرلر. اونلر ك صنعتكار ده بزده اولدو غني كي هر كسك تا تمام اولارق بيلديكني لك مكممل بر صورتده افاده يي بيلندر. بو بشري - حيواني شكلده - antropo zoomorphique اولان اثرلر اكثر يا غمنوي تصورلر ك صادق خياللردر. بناء عليه، بو صنعت داهلر زياده ره آليستدر. بونلر، هر شيدن اول هر كسك كندري و رخنده موجود اولان موده لرك لك در ت قوبيله لردر.

[1] C. Bouglé. — Leçons de sociologie sur l'évolution des valeurs 1922.

[2] L. Bruhl. — L'Âme primitive 1926.

يعني بو صنعت اثرلر، معشري و مقدس تصورلر ك پلاستيك افاده لردر. خلاصه ابتدائي، هر شيدن اول محيطني كورمش، محيطني دوشونمشدن اوزر كندري عضوي ميلانلردن زياده خارجي مؤثرلر ك تئيه لرينه قارشى خياله لريني آجشالدر. و شو غنقدركه انسانده صنعت تزينات parures ايله باشلا مشدر. بويوقه نظراً [1] انسانك ايلك صنعت اثري كندري وجودي اولمشدر. يعني انسان اولاكندري وجودينه رسملر بايش و كندري هيكلي وجوده كيترمشدر. بوزيت صنعتني وجوده كيتيرن عشق ديكلر، غروردر. ابتدائيلر ك قاديبلر ي بونك ايچون سوسلو ديكلدر. زيرا، اونلر لازم اولان هر شي ارلك قازانديني ايچين سوس و تفاخر حق ارلككدر. آنتونينوارينك ادعاسنه كوره اساساً قادين وجودي كوزمل ديكلدر. زيرا وجود كوزمللكي موازنه ديمكدر. قادين وجودي ايسه كنيش قالجاري و محذب كوكس ليله تماماً موازنه دن محرومدر. قادين وجودي كوزمل ديكلر، بلكه لطيف اولاييلير. بناء عليه صنعت كوزمللكيله بو طائفاك علاقه سي انسانلر كا وزن و برترتي دورسي كچيرمه سندن صوركا آكلاشيلا بيلمشدر.

خلاصه، ابتدائي، وجودني بكنمشمش و طبيعتك ياپديفتدن داهلاني و مكممل بر حاله كيتيرمك ايتسه مشدر و بويله جه حس خيالي و خيال حر كتي وجوده كيتيرمك صنعت، بشري طبيعتده بنفسه ظهور ايتمشدر. بناء عليه ايلك كوزمللك هنوز عشقه واصل اولمامش اولان ايلك احتراصدر. ابتدائي، كوزملر اولمق ايچين بيك بر اضطرابه قاتلامشدر. شوالده اذ لك صنعتده آراديني و بولديني شي كندري نفسندن باشقا بر شي ديكلدر. صنعتك منشأى حفته يابا جقمز كوچوك بر تدقيق عشق ايله صنعت كوزمللكي آراسنده كي مناسبتك نه قانار نالي بر قيتي حائر اولديني كوستره جكدرك.