

جمعه — 15 حزيران 1928

جلد : 10

پښتني سنه — نومرو 112

اداره خانه :

باب عالي جاده سنده اقدام

پوردي پاننده كي بناده

خصوصي دائره

صاحب و مديري

محمد ، سيح

مجله پښتني

آبونه شرطري : سنه لکي

۲۵۰ ، آلتی آيلفي ۱۲۵ ،

فوق العاده نسخه لري ايچين

۵۰۰ و ۳۰۰ غروشدري

مجموعه مزه يئنتتجه طبعي تنسيب

ايدلمه ين اثرل اعاده ايدلمز

هر آياك برنجي رادري ، پښتني كونهري ، پييقار ، علمي ، ادبي ، اقتصادي ، حرفتي مجموعي در

موسیقی

کافی عزت نزیه بك

برلینه‌ده کی موقیتی ماسعیندن چوقدن خبردار اولدیغیز کافی عزت بك ، نهایت تحصیانی اكال ايله مملکتیزه دوندی . بو نهجه‌ده کی یازمیزی اوکا تحصیانی دوشرو بولدق . چونکه صنعت حرکتلندن عروم اوزون بردوردن هنوز چیقوب یکی رحیاته کیمکه چالیشان مملکتیزه بیک تورلو مشکلر قارشینده صنعتکارلری حقیله - داها دوشروسی ایسینی کوتوسندن تفریق صورتیله - طایفه برتورلو امکان بولامور . قونسرلر تشکیل ایدم بیلیمده کی مادی مشکلر ، ارا احتیاجلری ، هر تشبی ضررلرله ضربه لیور ، صنعتکار بولودن طایفه کی امکاتی بولامور . جدی مملکت ، انحصاری ایسه - غریبه تحصیل کورنرلرله اخصاصلری ساحه سنده ا اکثریتله اجنیرلرک ائنده . تورک کنجنگ موقیتی برخوجا اولایله جگنه ایسانامان منورلریله مع الاسف وار . ایسته بوتون بواحوال ، بیک برمشکل اینجه ، وعلی الاکثر کندی ثروتلری بهانه ، جدی برصورتده غریبه تحصیانی اكال ايله وطنه دونلرک استقباللری ماده سی علاقه دارلری چوق دوشونوردور . واقعا بونوع دوشونجهلر ، هنوز موسیقیشناس سندیهلری ، « جمعیتلر » تاسیسه بول آچامیا . جقه سده - چونکه متجانس قونده کی متسیرلرک عددی هنوز چوق دیکلدر - هیچ اوازسه منورلرک علاقه و دقتلری جاب ایملی در . اگر ایلک بدشه نلر ، حله ، واستقنا سزجه تقدیر و حایه کورمنلرسه ، صنعتک معیشت ايله علاقه سی ماده سنده کنجنگ آراستنده بک فنا اعتقادلر اوپایر ، مسلک بوکمه لیز . صنعتکارلری - بالطبع جدی صنعتکارلری دیمک ایسته بورز - طایفه کی خصوصنده ایسه ، هر واسطه دن اول جدی مجموعه لرک بوکنجنگلرک حقلری وسوبلرینی مدافعه ایتمه سی هریده اولدینی کی مؤثر اولایلیز : شو شرطله که ،

بووظیفه ، مسلکدن اولانلر طرفندن حقیقه لیاقت صاحب کیمهلر حقنده ایفا اولونمالیدر . والا ، تثبیت ، علی العاده ره قلام ماهیتندن فضله برمعنا قازانماز .

صده کلام :

عزت نزیه ، 5 کانون اول 1898 ده استانبوله دوغدی . پدری مصطفی نزیه بکک ساحتری دولایسیله عالمه سیله برلکده روم ایلی و آنادولونک مختلف مرکز لرده دولاشدی . پدرینک آلاتورقا موسیقیده کی جدی معلوماتی دولایسیله ، بک کوچوک یاشده عوده باشلامشدی . حایده بولوندق لری سنه لرده - اولده عودک ایلک بولونمور کزی اولاسنه رغماً - موسیقی مجلسلرله چوق آراشوردی . ۱۵ یاشلرینه قدار یالکیز آلاتورقا ايله اوغراشدی .

بر طرفندن ده مکتب تحصیله دوام ایدیوردی : حلب لیه سنندن آلمان کیمنازینه کیمرک بومؤسسینه بیتیدی . فقط ، عزت تورکجه و آلمانجه ادبی کتابلرله ، علم بحثلرله صوکرادن دائماً اوغراشمشدر .

حرب عمومی بدایتنده استانبوله کادیلر . حایده جدی بر اجنبی کافی ايله طایفه کی نتیجه سنده غرب موسیقی ادبیاتک ذوقی آلدینی ایچون ، بوراده در حال موسیوبراوندن کان تحصیله باشلادی . چالیشانانی واستعدادی بزه اوزمانکی آرقا قاشلری آراستنده معلومدی . برطرفنده درس وریدی . متعاقباً آتلی آی قادا . ذکی بکدن ، آتلی آیده معروف روس کان معلملرندن (فیشبرغ) دن درس آلدی . (فیشبرغ ، پترسبورغ قونسرو اتوواری معلملرندن اولوب روس مهاجرلرله استانبوله کلش و بر مدت صوکرآ آمریقا ده شهرت قازانمشدر) عزت ، درت بش سنه طرفنده ، (بروخ) و (مندلسون) قونسر تورلرینی چالیمک سوبه سنه بوکمه لمشدی .

نهایت ، 1922 بدایتنده ، تحصیل ایچون برلینه کیتیمکه ده موقی اولدی . اوراده ، واشتیرن قونسرو اتوواری ، نک صوک (آوسیلدونغ)

دوره سنه آلتارق ، پروفور « قره ج » یاننده برسنه چالیددی : خوجانک آمریقا سیاحتی مناسبیله اهلیتانه ، آلاق مؤسسده دن آیریلدی .

بوندن صوکرآ هب خصوصی چالیددی : بالخاصه آقاده می معلملرندن معروف « قوه لیلن قلمپف - پوست » دن استفاده ایتدی . بوتون مودلرینی اکیل ایتدی ؛ کان ادبیاتی آکلادی .

آلانیاده آریخیه برچوق موقیتی قونسرلر و بریدیکی معیشتیه قازاندی . تدریسه کی اوزون تجربهلری واستعدادی آکلاشیدیفندن ، کچن سنه بدایتنده آتیهالت دوقه لغنک مرکزدارم . سنه کی « باله » راشته قونسرو اتوواری ، نده بر کان معلمکنه قبول اولوندی که ، آلمانلارن آیریلدینی کونه قدار بووظیفه - سنه دوام ایتمشدر .

عمومی حریده تورکیه خدتنده چالیشان جنال « ترومبل » ، مساعیسی تقدیر عزت بک بک قیمتی بر ایثالیان کافی هدیه ایتمک قدرشناسانی کوسترمشدر .

آلانیاده و بریدیکی قونسرلرله آلدینی بر بیغین تقدیرلرلر بر تاسیسی آلپورز : « عزت کافی ، یانی تله ایلک دوقه دنوردوشلرده کی تمیزک ، ساکن و امنیتی چالیشی ، صوئوق قانلیانی ، لزومسز هیجانلرلر آزاده لکی ، یانی ادا ده کی ظرافت واعتدالی ، اولچولو یای چیکشلی ، اصابتی و قطعی سسلری ايله ، کلیسه موسیقیسی طریزه ده اوپان بر ادایه مالک کدر . »

ایشته ، استعداد و اهلیتله تعقیب اولونمش تقدیر و تبریکلرلرلر بر تحصیل حیانتک موقیتی نتیجه لری .

میخال زاده
محمد رافع

