

جمعه — 1 حزيران 1928

جلد : 10

بشنجی سنه — نومرو 111

اداره خانه :

باب عالی جاده سنده اقدام

یوردی یاننده کی بناده

خصوصی دائره

صاحب و مدیری

محمد . سییح

مجله مشرق

آبونه شرطری : سنه لکی

۲۵۰ ، آلتی آیلغی ۱۲۵ ،

فوق العاده نسخه لر ایچین

۵۰۰ و ۳۰۰ غروشدور.

بجموعه مزه یئتتجه طبعی تنسیب

ایدمله یین اثرلر اعاده ایدملز.

هر آيك برنجی وارده. بشنجی كونه رى هيفار ، علمى ، ادبى ، اقتصادى ، حرنى مجموعه در

تأثیرات

کوزه‌دار

۶۰

دیگر تأثیر:

بر صنعت آری قارشینده دودوغز
تأثر، اثر کندی حیات و سیرتله اولان
علاقه‌سنه نظر آقدیر، بحیر، حرمت
و حتی مرث، استغراق، الخ نوعدن مختلف
روحي حالتلی وجوده کثیر. فقط بو
تأثرله بالذات کوزمل و بدیی هیجان تماماً
یکدیگرندن آری شیردر. بونلر، کوزمل
قارشینده کی هیجانلرک اظهار طرزیه عاید
بر طاقم شکلدر. زیرا، ز بوتأثرلی هر
هانکی دیگر بر حادثه قارشینده حس
ایده‌یلیر. فی الحقیقه، تقدیر، کندیلرک
و حتی هر کسک قولای قولای یا باماجانی
هر هانکی بر حرکت و یا اثر قارشینده
دودوغز اخلاقی بر عدلتر و بونده. دینا
محا که وارد. حرمت کانه بوده نرمه
و یا قورقورین بر بو بولک و قوت او کندی
ضعفمک اجتنابی بر افاده سیدرک، کصمیه
بیل هر هانکی بر فاقیت شخصیتمزی
ترک ایتک وضعینده بولونور. بونلر ایتدی
بر صنعت اثرینه دیکل، صنعتکارو حرمت ایده‌ر.
شو حلاله حرمت ده تقدیر کی معین بر فعله
عایدر که بو فعلک وجوده کتیردیکی اثر
تقدیر و حرمتی اظهار ایتین بر واسطه
باشقارشی دیکلر بر اعتبارله حرمت و تقدیر
کی وضافی بر تأثیر و بو تأثرک شدتی
فرد، قدرتمزله متناسبدر. لالونک تعریفه
نظراً تحیرده بر قیمت حکمی اوزرینه موضوع
هر هانکی بر فاقیت مواجهه‌سنده کی روحی
تهدید، [۱] خلاصه بوحسره بر اجتماعی
اراده‌یه الطباق حالتیدر دیه یلیر.

عناصرتی:

موضوعی روحیات حدودلرینه داها
افضل طایرماق ایتین بو خصوصده کی

[1] Ch. Lalo. - Les sentiments esthetiques.

تأثرلی فضله تفصیل اتمیه لزوم کورمه یوز.
زیرا بوتأثرلرک نوعی صنعت اثرینک موضوعنه
کوره دیکشیهلرک جکی حمله، بوتون برحانک
معروض قایلبلرک ایتیلرک آری آری
تحلیل ایتک احباب ایده‌جکدر. اساساً
بونلر دن بر قسمی ده داها اولکی مقاله لر مزده
کوزله مقایسه ایتشدک. یالکیز بوتأثرلرک نوعی
افاده اعتبارله نه قادر واسم اوله و غی آکلا یا بیلک
ایچون قوجهلک [۱] ساخته بدیع مفهوم لر
Les concepts pseudo-esthetiques
نامی و ردیکی بعضی تأثری حاللرک اسمای
صانعله اکتفا ایدسوم. تراژیک، قومیک، علوی،
مؤثر، هیچ، اس ورن، کولونجه، لاقولیک،
تراژی قومیک، احتشام ورن، شرف،
ولایت، سکون و لطیف حسلری ایفا
ایدن طیرمالایی، دوقوناقی، ظریف،
شدید، صاف، غدار، اواند، یچی، قوت
وین، ... الخ. کی ک بوتون بونلرک
بر صنعت اثرنده وکرک شایسته بدیی ولا.
بدیی بر جوق اشیا و حادثه لک بژده بر اقا.
بیلرک ایتیلرک اسمایدر و بونلر داها
بر جوق علاولر ده پایلا بیلیر. بزوراده صنعتله
مناسبتی اولقی دولایسیله یالکیز «ماشنا
قیمتلی» نامی و بردیکیز «دراماتیک،
تراژیک و قومیک» اوزرنده بر آرزو
ایده‌جکدر.

آله نه نظراً تراژیدی، اشتکاک، تهدید
و عصیانک افاده‌سنی اولن و زمانک جریانی
محسوس بر حاله کتیردن واقعه‌ر. بونک
ایچیندر که اوکا نظراً: بدیی بر قیمت
اولارک تراژیدی، احتیاضاری تصفیه ایدر
و بورولنده شعرلر ده بویوک بر یاردیمی اولور.
آله نه خلاصه تراژیدی تأثری بر انکس
عد ایدر، قومیدلرک کانه: بونک بولک
نوعی نورانی موجودلر = aeriennes، کی

درک. تون قیمت حقیقی سربار و اولوشنده.
بو سبدن بوتون قومیدلرک بدک، کلهک
حرکت و قوستومک اهمیت تألیدر. بو نوع
قومیدلرک قوتلرک استخفاف ایدیلدیکی کو-
رولور. بوراده قومیهلر کولونجه یکدیگرندن

[1] B. Croce. - Esthetiques. 1904.

آیریمق ایجاب ایدر. لالویه نظراً جدی بر
و ضعیفه سربست اولدنی ظن ایتدیکی حلاله
کولونجه بر موقعه دوشه لک حالی قومیکدر.
«آوار» پیسنده اولدوغی کی. برده حانلرک
جالبساق الطباعی پراقاسی وارد، که بو
وضعیلر ده بر غسولکده کوردیکی وجهله
اوتوماتیزم موجوددر. فقط بو قومیک اولمق
زیاده کولونجه‌ر. فی الحقیقه «کولونجه» تهزیل،
استهزا و مزاحک ضدی اولان حرکتلر دن
نشست ایدر. بو زم آتی بایک بر آهنکس لک
قارشی فاقیت حسسزک تصدیق در. بونک
مشمری ییی ایه مودادن دوشش اولان
شید. بو اعتبارله قومیک، اسیری صقیله
فعلک (humour = هومور) یدر. [۱] اسیری
ایسه ذهنک قومیکدر که اکثراً جناس کی
که او بونلر دن وجود کایر. کولونجه حساسیتک
قومیکی، قومیک ده فعالیتک هوموری در،
هومور، بزی زکنکس لکدن نمون ایدر،
کولونجه «باشقارشیق قیرلکندن. قومیکده،
کندی زکنن یایارق قیرله شن بر آدامه
آجا حسلری وارد.

شایه بر محزه نظراً میک anti idéole
و یا ناتام ایده آلدر.

شله یه لک ایضاحنه کورده متناهی و خاکی
عنصرک الهی داخلده انحلال و انهدامی
annihilation تراژیکدر. و الهی خاکی
طرفدن تماماً بلع اولونج اولورسه قومیک
اولور. بومتافزیک ایضاحلرک بسیقولونجی
پایه چاپشیرکن عینی قیصه دن قورتولامایان
دروچ = Ruge، «نظر آده» فکرک نظری ایتین
بایلان جهد علوی در. زیرا، فکرک بالذات
کندیسی آراماسی دیکدر. فکر کندی
بولاجق برده بو آرا تا اشناسنه کندی قاب
ایدرسه چیرکین اولور. فقط بالاخره بردن بره
[۱] هومور، انکسجیه بر کلهدر. ولتر،
راعب اولویه یازدیلر بر مکتوبده بو کندن بحث ایدر
و حتی قومیک، لطیفه plaiser، نشه،
جلیبک urbanité، saillie، کلهلرک
مجموعی افاده ایدن برحاک افاده کی کوسه‌ر.
آنان بدیساکیلر دن رنجتورده هوموری،
«قومیک و دمانیک و ترسه دوشش علوی» دیه
ایضاح ایدر.

شرق

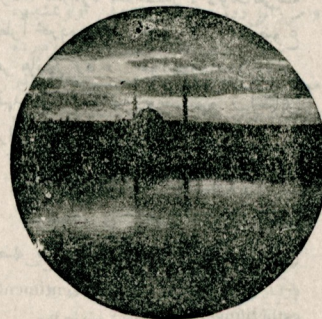
برکوندی، صباحی: «کونشدن دها ابرکن بلباری بز دیکلهلم، سهوکیلی!» دبرکن برنازی چو چو قدن دهاشندگ، دهاشو خ، سن «بلباری، کل، دیکلهلم، سهوکیلی!» دبرکن.

باقدم که افترده کونش کل کبی یادی، روحده کوزله کوزلریک عکسی اویاندی، کوکله بوق اولان، کوکله اولان کوزلری آکدی «بلباری کل دیکلهلم سهوکیلی!» دبرکن.

خ. ۰ نه

ایده بیلیمک ایچین بر «بدیی شعور اشیک، قبول ایتمش و بو اشیک بکه بیلیمک ایچین، هربری آری آری حس اولونیان بر طاقم اصفری کوجوکلنده بریغین بدیی قیمتلرک طوبیلا تمانی اساس انخاذا ایتمشدر. فخنه دیکر برطاقم تالی مبدلارم تصاد، وضوح، الخ. استناد ایدن بو عمومی تلقیسنه «سعادت پرنسیپ = Principe eudemonistique» عنوانی و برمشدر خلاصه، کوزلی آکلامق نه کبی شرطله باغلی اولورسه اولسون، نفیس صنعتلرک هر هانکی بریسنده نخلی ایدن تماشا قیمتلری، دیکر بدیی قیمتلرکی کوزلی افاده ایچین جمعیتک ترتیب ایتمدیک خصوصی و آری بر لساندن باشقا بر شی دیکلدرلر. بناء علیه، بونلرک کوزله لکی، افادهلریک شکله، موفیقته و جمعیتک بو افادهلر بخش ایتمدیک قیتمه نایمدر.

جمیل سنا



بوتون بو تفرعات ایچنده قایب اولان حقیقی روحی، حقیقی قیتمی کشف ایدرلر. بو اوج طبقه ایچینده قومدی کوزملدر، فقط برنجیلرده کی تأثیر دهاا زیاده فیزیولوژیک اولدینی حالدده ایکنجیلرده پسقو لویژک و اوجونجیلرده پسقوسوسو لویژکدر. بو اعتبارله کوزله، اثرک روحیاً اجتماعی اولان مرکزنی، قابلی صفحه سنی تشکیل ایدر. شو ایضا حدن آد کلاسیلاجنی وجهله بدیی افاده ایتمک اعتبارله، صنعتکار مختلف واسطه لره مراجعت ایدر، فقط بدیعت هر زمان هرکسه قولایقله کند! سنی اظهار ایدن بر شمشه دیکلدر. ایران شاعرلرندن صائب تبریزی بو مقصدی:

حسن هرچند که یزیده بود مستورات
مصرعیه فاده ایتمشدر. فی الحقیقه کوزله صنعت اثرلرنده کیزله تمش بر قیمت دکیل آجیق بر قیمتدر. فقط بوتون بو آجیقلا ایچنده او، کشف اولونماسی معین بر سوسییه احتیاج عرض ایدن بر مستوریت شکله نخلی ایدر. عینی قناعتده اولان بالدوینده کوزله، نفیس صنعتلرک هانکی سیله اظهار ایدیلر سه ایدیلسین کندنی کندیه کافی کان بر قیمت انموذجی عدا تمش و بوکا «بنفسه غایه = autotelique» عنوانی و برمشدر. [۱] بیر اقدیمی تأثیری حاللرک تنوعنه رغماً کوزله عینی قالمای سانسر آلیستلرک پکده خوششنه کتمدیک ایچیندرکه اونلر بزده هرالم وجوده کتیرن شیک چیرکین، و هر حظ تولید ایدن شیکده کوزله اولاجننه ایستایلر. بناء علیه، اونلره نظراً، دراماتیک و تراژیک بر انطباق هیچ بر زمان کوزلر اولاماز. بلکه مدعش، قورقونج و چیرکین اولور. زیرا بوتون بونلر بزده بر المدن بانقا بر شی تولید اید منزلر، حالبوکه، قوتی و مؤلم نذیبلر، بزی کندیلرینه چکه نیلرلر، و بر اضطرار تصورنده کی علویتده بزی آیرجه مخلوط ایدمیلر. فخنه، سانسو آلیتمک افراطی بر طرف

کندینی بولور سهوکیلیک زائل اولارقی رینه قومیک کش اولور. غروس قومیک، بزه فاقیتمیزی حسن ایتدیرن بر آشاغیلک افاده می در، دیر.

ینه لالویه نظراً، تماماً عرضی و مؤثر بر ثلوم (برسوکیلی اولومی کی) دراماتیکدر. عصرلره مقاومت ایتمش بر خرابه ایه تراژیکدر. بر یالتمده چو کون او دراماتیکدر. تراژیک و بر مقدره قارشو مجادله لک تلقینندن متحصصلر. بو، کندینی حر ظن ایدن فرد، مقاومتی امکانلر اولان خارجی ضرورتله مجادله سیدر. داستان بو نوعلر دندر. دراماتیک ایه بزی متأثر و تحریک ایدن شی در و بودا نایمده، مؤثر = pathetique اولمایه مجبوردر. یعنی تراژیکده بر وضعیته مقاومت ایدن بر اراده، دراماتیکده مقاومتی قران آتی بر تسلیمیت وارددر. قروچه، بوتون بونلرک بدیی اولانلریله ساخته بدیعت عرض ایدنلری تفریق ایتمشدر. فی الحقیقه، بر صنعت اثری اولارقی مشاهده ایتدیکمز هر هانکی بر سخته، نابو و یار قصک کوستردیک قویک و تراژیک حاللره حیانه تصادف ایتمش اولدیفمز حقیقی تراژده دی و قومدیلرندن آلدیفمز انطباق عینی دیکلدر. بونلرک ایکیسی ده کلجی، کجی اولوق اعتبارله زمان داخنده بر حدوده مالکدیلر. فقط، بو ایکی انطباق ماهیه یکدی کیردن فرقلیدر. دیکلر ایستیه بورزکه، بدیی بر تأثیر قارشیسنده، بریسی قابو و دیکری نوز اولوق اوزده ایکی طبقه نی تفریق ایتمک لازمدر. کوزله، اثرک بوزنی تشکیل ایدن داخلی صفحه نی، و مثلاً قومیکلک ایه قابو قدن عبارت اولان خارجی صفحه نی تشکیل ایدر. بو خصوصده، مرکز محیطه تابع ایه ده، مرکزک کورولمسی دائماً قولای دیکلدر. بونلر ایچیندرکه بر سخته نی سیرایدن چو چو قلر، اول قوستوملرله وضعیتلرک قومیکنی فرق ایدمیلر. معنی قومیکلرک ایه هیچ بر وقت فرقنده اولامازلر. دهاا رشید اولانلر قومدینک احتوا ایتدیک تصادفلره و بعضی سطحی و قایمکنده کورلر منقذله بدیی ذوقلری تمامیه شکل ایتمش بولونانلر،

[۱] Baldwin—Theorie génétique de la réalité 1918.