

بازار — ۱۵ نisan ۱۹۲۸

اداره خانه :

باب عالی جاده سنده اقدام
پوردی یانددکی بناده
خصوصی دائره

صاحب و مدیر
محمد مسیح

جلد : ۹

مجله علمی

بشنجی سنه — نومرو ۱۰۸

آبونه شرطلری : سنه لکی

۲۵۰ ، آلتی آیلانی ۱۲۵ ،

فوق العاده نسخهلر ایچین

۵۰۰ و ۳۰۰ غروشدور .

مجموعه من هیئت نتیجه طبعی تنسیب

ایدملین انزلر اعاده ایدماز .

هر آیلک برنجی دارنه بشنجی کونلری جبقار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، حرفی مجموعددور .

ژاپون اساطیری

۳

بشنامونه

تبه‌دن طیرناغه قادار چلیکن دیسه‌لر
کینتمش اولان و آئنده اوب اوزون بر میزراق
بولونان «نی‌شامون» ک پکیک برکورو-
نوشی واردر. کنیدیسی عسکرلک الهی در .
حقیقه مسلکته یاقشان سیاوطوری طاشیر.
أملرینه سلاح قوتیه نائل اولمق ویا حرب
میدانلر نده ظفر قازانق ایسته‌ینلر «نی‌شامون»
دعایدرلر مع مافیه‌واله دداصلاً «ومر قازانان»
اسمندیوراما اعتقادنده برهن‌لی و «دایقو»
کبی زنکیلیک و روهی تمیل ایدن براله‌در.
یونکه رابر احوالک ایمانه کوره اعتقادنی
ومسلکنی صیق صیق ده کیشدر مکده محذور
کورمز ، ژاپنایه چین یولیه کلیر کن «بودا»
مذهبه داخل و حرب الهی اولشدر . صوک
ماجرا اوله رقده خزینه کیسک جمهورینه
التحافه ژاپون الهلری زمرسته قایلشدرد.
توکیو جوارنده «قاکورازاکا» ده اسمنه اضافه
ایدیش پک معروف بر معبد واردر .

«نی‌شامون» ک براننده اویونجاق کبی
کوجوک بر «باغود = هند و چین یونخانه‌نی»
بولونور . بوکوجوک تمثال کنیدیک مسلک
وسیاقتی ایضاح ایدر . بو حال طبیق و قبیله
براننده ایچیل، دیگر نده قیلج اولان، و کتابله
قدیرامادلری یوله کتیرمک ایچون قیلجی



نی‌شامون

قولانان چیزیت پاپاسلری آکدیرر .
«نی‌شامون» ک شخیصنده عیسویزلیکه
سیاسلک موجود اولدینی آکلاشیایور .
فاخقیقه دیک و مغرور دوروشی آتش صاجان
کوزلری بوالهک، مالک اولدینی ایکی واسطه
ایله میزراق ویاغود، یعنی پروباغداد، اومازسه
زوربانه بون دنیای فتح اتمک قرارورمش
برشخص تاثیر یاپیور .

نی‌شامون بعضی یرلرده «نامون-تن»
یعنی جوق ایشیدن اله اسمیله معروف اولوب
کندیسه اصلنده کی مزیّت و کرامتینه کوره
عبادت ایدیلیر . یعنی وقیله ثروت و رفاهلی
اولدیغندن و هر دئی ایشیدوب قبول ایتدیگندن
بوقیل تمیلری اولانلر اوشکده عبادنده
قصور ایترلر . نی‌شامونک بوهوتی موضوع
بحث اولونجه کنیدیسی جوق توحف



فوقور ووجین

قولاقی ، پیس وجودی ، طوبال بر مخلوق
اولارق تصویر ایدرلر . بوند مقصوده
زنکیلک جوق یلواش آدملرله کلن و آنجاق
آدملرله سنی دیابیلجک قادار قولاقلری
کسکین اولانلرک دیوب الد ایده‌یله‌جکی
پس برشی اولدینی ایما ایتکمش . «نامون-تن»
هوننده تصویر ایدیلر «نی‌شامون» بونلک
صادق بر میردی اولارق دخی طانیلشدرد .
خزینه کیسک یولجیلرندن اولوب صوکرا
کمی برک ایتش اولان «کیس حون» اسمنده
اسمنده و جوق کوزمل بر خیر و حسنات
الیه‌بی دخی وارمش . بوالله جوق صاف
وتیز بر بودیست قیزی اولوب مختلف غریب
شکللرده تصویر اولونور . بونی بعضاده
«نی‌شامون» ک آرقاسنه بیتیشک اولارق



جوروجین

تصویر ایدرلر . خزینه کسکین آریئاسنی
بعضیلری «هین» ک قصقاجلعتک قوربان
اولدیغه ، بعضیلری ده کیده بر قادیک کافی
اولدینی ایچون جیقاربلیقه عطف ایده‌رلر .
خزینه کسکیندن اوز افلاکسانک سببی نه اولورسه
اوسون بوالله «بودا» عنعنلرینک جوق
کوزمل قادیلرندن بری اولارق آکدیرر .

فوقور ووجین

«فوقور ووجین» اکثریا «فوقور ووجو»
اسمه ایدیلیر . بعضی اشتقاق متخصاری
بوگله‌نک «فوقو = سعادت» ، «روقو =
زنکیلک» و «جو = اوزون عمر» معالریه
کلن و هر بری برالهک اسمی اولان اوچ کلمدن
ترک ایتدیکی ادا ایدرلر .

ک آرزو ایدیلجک بواج شیک برالهت
نزدنده طوبالنامی جوق کوروله‌رک هیچ
اولمازسه ایکی کنیدیسه بر اقبول بری
«جوروجین» و یریشدر . داهاد غروب
سعادت ، زنکیلک . و اوزون عمر کی اوچ
مهم شئی برالهک اداره ایدمه‌جکی آکلا-
شیلدیغدن بو وظیفه‌لری «فوقور ووجین»
ایله «جوروجین» آراسنده تقیم ایشلدر .
اساساً ایکیسکده شخیصلر نده و ذهینلر نده
مشاهبت واردر . و ایکیسکده اصلاً برمودلن
جیقادی آکلاشیایور . حتی بعضی یرلرده
ایکسکده عینی اله اولارق کوسترلر . و ایکی
اسم طاشسانک سببی ده خزینه کسکینده ایکی
قادی بولونما سبب دیه جیقاریلان ویوقاریده
ذکر ایدیلن «کیس حون» ک آریئاسی‌ایله

اجتماعیات

اور و باره ملتیتیک مهربانک نظر و وانگشانی

ملتیتیک تحلیلی، برلی لسانک طهروری

ملتیتیک بر معاشرت واسطه سینه احتیاج عرض ایدر. بو واسطه ملی لساندر. لسان، معشری حرکتلر مزلک استاد ایتدی بر تملدر. دقته شایندرکه اون آلتنبی صدرن اول بوگونکی اور و باره هیچ برلی لسان بوئدی. بیک سندن قشله پرمیت ایچون اور و باره یالکیز بر عمومی لسان و اردی: لاینبه. رنه سانی و پروستان انقلابیه برلی لسانلر اینه لاینبه سندن آیرلیق باشلامی. اوزمان رنه سانک میشری اولان (بئراخ) و (دانت) کتابلری ایتا یانجه و زدیله: لوتر، انجیلی آلمانه به ترجمه ایتدی و شکسیدر املری انکیزه بازدی. بو، (اومانیزم) دینان عرفان و ادبیات انقلابلیک طبیقی قشله می ایدی. اور و باره تک کتلهسی اوقاق غریله آیرلیقه باشلامی.

فرانسز انقوبولک تأثیر

فرانسز انقلابی عصری ملتیتیک انکشافده بیک مهم بر عامل اولمشدر. بو اختلاپ یکی اور و باره بیک مهم بر حادثه سیدر. او، فرانسه بیک بوتون مؤسسملری ده و بر مزلک و جمعی حریت، مساوات، انوت بره نیلرله تمایلشدیرلش سیاسی ده و قراسی اوزدیه بیکدن بنا ایدمک بر قوت مملکتدی. معروف امرقان مورخنلرندن پروفسور (مهرز) بو موضوعه عاقل مطالعه لرنده دیورکه:

«فرانسز انقلابی اور و باره و صوکر بوتون جهان سیاسی دموقراسی دموغراسی اعلان ایتدی. بو دموغراسی مفهومیه ملی حاکمیت و ملی استقلال عمده لری وضع ایدلشدی. فرانسز انقلابی دییه بیلین بو بوبوک حادثه ملتیتیک انکشافده ناصل عامل اولمشدر؟

فرانسز انقلابی اساساً روسونک فردیعی فلسفه سنک اوزمانکی محافظه کار و قومبولتی فرانسز روحه قارش برعصانی ایدی. بو اختیارله فرانسز انقلابی یالکیز فردله حریت و بریکله قابوب ملتیرده شعورلو بر حاله کتیرمیش و حریتلری ایچون چالیشق مفکوره سنی نفخ ایتلشد. فرانسز آیری آیری حریت قازانقله براب فرانسز مملکت ساز ملنلر آراسده ممتاز بر موقعه دور مقلده ایدی. بیک برتریه سیتمی تعیم ایتش، بیک قانونلر و حکومت سیتمی تیزولش و بالاخره بوتون اور و باره انتشار ایدن بیک بیک مؤسسملر ایتلشد. انقلاب مفکوره لری حریت،

ملی ارباندره یارچارلر

ایکیم دیکله کوکل
ایکیم دیکله کوکل
ایمیل ایمیل نام
شویله سنکه کوکل

§

آقازدم چاغلامازدم
کولردم آغلامازدم
بیلهدم آیرلیق وار
صکابل باغلامازدم

§

آی دوغاربوچه کیز
آیشمش کچه کیز
ایرکن یارک قوبنده
برول وار چه کیز

§

بنداده وارمی کرک
قشایه وارمی کرک
چهل ایدم یاردم
یاره یار وارمی کرک

آلتی یایان معبودعددی یدی به ابلاغ ایچون
بوچارمک بولوندیغی ذکر ایدرلر.

«فوق و روجین» ک شیمدیکی رسملری
اونی قیضا بویلو، قیضا باجاقی، باجاقنرندن
اوزون باشلی اولارق تصویر ایدرلر. اصلاً
چینلی اولان بو معبود، «فوق و جیوس» ک
بویوک سریدی «روشی» نک وصفلری مودهل
انخا ایدیلرک تصویر ایدلشد.

«فوق و روجین» ک چینلرک «سن»
نین «تسمیه اولونان و بیک نیمه ن یالکیز
هوانک بخاری، طوپراک رطوبتی ایه
باشادی ادا اولونان فیلسوفلرندن بری
اولدینی دخی سوبله نیور. بوده اونلر کی
کله چک کور و نیمه حادثه لرینی بیلدیرن بر
کاهن ایش. یالکیز ایستدیکی قادار جوق
باشامق دیکل عینی زمانده اولور یه دیریتلکم
کوسترن و انسانانک بکله دیک بو بویوک
معجزه می یایان بر اله ایش.

مور و جین

کلمه نک دخی دلالت ایتدیکی معنا وجهله
«جور و جین» اوزون عمر الهی در. کندیشی،
جوق محترم و کوکندن آیقارینه قادار این
اوزون بیاض صاقالی و آلتده، اوزرنده
دنیاک این شیرلی یازیش شرید صاریلی
اولان مقدس عصای شایشان بر اله اوله رق
تصویر ایدرلر. رفاقنده اکزیا بریک
ویا قایلومباغا بولونور. بونی، آنجوق بک
یوکلک شخصیتلرک بوقیل مخلوقنرندن
خوشلاندیغی ادا ایه تاویل ایدیورلر.

«جور و جین» کولر بوزلو و کندینه هیچ
فاللی دوقو نمادن جوق مقدارده «سهک»
ژاپون ایچیکسی، ایچن بر اله در. وقیله
ایمراطور کندیشی رضایقه دعوت و ایستدی
قادار «سهک» ایچمه سته مستاعده ایش.
«جور و جین» بر قاج فیجی «سهک» ایچدن
صوکر یایمش، صاحبین اسکسندن داها این
فلارق ایچمی معجزه مار کوسترمشدر.

«جور و جین» اوللری بر دینلی قیافتده
تبدیل کزدر و بیه چک دیلنریش. فقط
بریی کندینه ایچیده و بر دیکندن نشی

کلتش، ماهیتی میدان و یرمش و نهایت
ایمراطور طرفندن ده شهرتی دیوولارق،
آنزو ایدیلدیکی قادار یاشاما اصولی اوکرتن
مقدس و محترم بر آدم اولش. یاشادی
مدتجه «سهک» ایچر و وعظ و نصیحتلر
و بر یرمش. صوکر بر دیرنه قاب اولش
و زرهه کتیدیکسی کیمسه اوکره ممش.
بیلین برشی وارنه اوده الوم خزینه کیشنک
یوچلرندن اولوب یدی معبودلر زمره سنده
اسمی آکیلر، شخصیتی تجیل ایدیلر بر
معبود اولماسیدر.

— پتمدی —

انور ساری

