

جمعہ - ۱ نومبر

جلد : ۸

دردنجی سنہ — نومبر ۱۹۸۹

ادارہ خانہ :

باب عالی جادہ سندھ اقدام
پوردی پانڈہ کی بنادہ
خصوصی دائرہ

صاحب و مدیری
محمد مسیح

مجلہ مجموعہ

آبونہ شرائطی : سنہ لکی ۲۵۰ ،
آلتی آیلنی ۱۲۵ ، فوق العادہ
نسخہ لرایچون ۳۰۰ و ۵۰۰
غروشدہ .

مجموعہ مزہیئت تنجہ طبعی تنسیب
ایدلہین اثرلر اعادہ ایدلمز

هر آيلك برنجی داره بشمی کوندری مبقار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، صرئی مجموعہ در .

او غانی جزا لاندی رمش .

عونی لیفر بکی، محله مکتبندن چینه قدن سوکرا پدري حافظ وذاکر اولوق اوزره قاسم پاشاه بولونان بر درگاهک شیخته ییشدر یلسی ایچین تسلیم ایش . عونی بک ، بو سورته آلا توره موسیقی ده اوکر مشدر . فقط بودرگاهده کی جانی - بری بر صورتده دوام ایستدیکندن رسمه هوس ایدن کوچوک صنعتکار فرصت بولدجه کیزی کیزی رسمه له مشغول اولور رمش .

بالآخره عونی بک ، « نمونه ترقی به دوامه باشلامش » فقط مکتو بیتیرمه مش . نمونه ترقیدن چینه قدن سوکرا ناهمه ، ملازمه کیرمش . عینی زمانده رایتا یلاندن فطوغرافچیلوق و فرانسه - درسی آلمه . موفق اولش و بر سینه قادارده آلیانس ایزرا شاییت مکتبته دوام ایتمشدر . عونی بک ، آرزوی خارجه کچن بو اوزون - نه زده بکنه غایه سی رسم اوکره که معطوف اولش ، و بو اراق رمدته تشریح ، حکمت و کیمیا درس لردن استفاده اتمک ایچون طبع مکتبته دوام ایتمشدر . بالآخره ده - کندر - بکدن فرانسه جه درسی آلمش که لسان ساحه - نده بالخاصه تکلمانه یکنه سبب بوذات اولمشدر . فقط بوسنه لر ظرفده غایه سینه ییشه بیلیمک ایچون جالبشان عونی بک پدر و والده سی دایما معارض بروصتیده قالمش ، صنعت اعتبار یله انکشافه هر صورتله انکل اولوق ایسته مشلردر .

عونی بک ، بوسره لده مملکتک صنعت اثرلری آراسنده دولاشه ، به باشلا یور ، کندی ذوقی اوقشالان آبدلری زیارت ایدی یور . بر اراق آيا صوبایا جه مندر رسم بیان براجه به تصادف ایله قونوش یور . بوذات ایوم فرانسه صنایع معماریه مفتش عمومی « هاری پروست ، درک اوزمان ادرنه قاییده کی مهرماه جامعنی تعمیر ایچون اوقاف مارفندن جلب ایدلش ایش . موسیو پروست ، کندی یابدنی رسمک برصنعت اثری اولوب معمارنی نقطه نظرندن رنگ تثبیته یاریان بر اثر اولدیفنی سوبه یور و کندی سینه سابق موزه مدیری حمدی بکه کوروش - سینه

توسط اتمک ایسته یور . حالبوکه عونی بک بالذات حمدی بکه ، واسطه به احتیاج قل - دن مراجعت ایدی یور و باعث اولدنی بر رسمی مکمله اشنا نده موزه مدیریه کوم - تری یور . حمدی بک مکمله نك فرانسه جه جرین اتمی دولایسیله کندی نی اجنی ظن ایدی یور و اورسمده . شایقانی بر پور تره اولسی اعتبار یله حمدی بکک بوطنی قویه ایدی یور . فقط سینه اوکره مک صورت یله کندی سینه تورک اولدیفنی آکلایور . حتی عونی بکک ، رسم خصوصنده صنایع نقیسه به دوامی موافق بولایور ، سینه کندی



عونی لیفر بکک سوک زماندرده آلمان بر رسمی کندی سینه جالبشاسنی و ایجاب ایستد کچه کندی سنی کورمه سنی توصیه ایدی یور . بوکار غما صنایع نقیسه - به یازیلان عونی بکی ایلمک صنفده دوندور یورلر . بالآخره ، شروطیتک اعلاقی متعاقب پرنس محمد افندی اور ، پایه رسم تحصیل ایدن بریمک ایچین طبع کوندریمک آرزو ایستدیکندن حمدی بکک توصیه عونی بکک یارسه کوندر یلی یور . اوراده ، کچن - نه بر اوطو - موبیل قضای نتیجه - سنده وفات ایدن فرانسه نك شهروصنعتکار لردن (فورمونک) آتیه - سنده وارس عرقا - ساحه سنک هر طرفنده اعظمی استفاده به غیرت ایدرک ایش - سینه منادی جالبش - حق صورت یله صنعتی ترقی ایدن بر یور و فکری انکشافی اوراده

تأمین ایدی یور . حتی فرانسه صنعتکار لردن تقدیر لری قزاق یور .

ایوم فرانسه نك ایلری کن صنعتکار لردن موسیو (کیونه) طلبه سی اولان عونی بکی فوق الماده تقدیر ایدر دی و آرا ندره با اوغل صمیمیتی واردی . حتی وفاتندن بر قاج کون اول موسیو « کیونه » دن کن بر مکتوبه یازمه باشلا دینی جوانی اکمال ایدمه مشدر .

عونی بک ، یارسدن عودتدن سوکرا ۳۲۸ ده استابول ایسه - نه رسم معلمی تعیین ایدیلرک ایکی سته مذکور مکتبده معلمک باعشدر .

تدریس مسلکته ، طلبه به قونرا نسلر و بریمک و طلبه نی آتویق ایچون . سنده ایکی معاشنی غیرتی کوروشه اکرامیه اولارق توزیع اولمقی ، زره ترک اتمک کی مملکت زده اور بر سال تاقی ایدیلرک بر طرز ده باشلامشدر . فقط مرافوز بوزماسی بر رسم مجریک « اهل دیکلر ، دیبه علمنده راپور و برمی اوزرینه عزل ایدلش .

مسافه یاه تعیین ایدلش اولان عونی بک بومعامله دن مغیر اولارق حق ایسته مک اوزره یابدنی تشبهرده موفق اولارق کندی یکیدن تعیین ایدن برمش ، فقط مسئله نك عونی بکک معاشندن بش یوز غروشک بشدکندن بر سینه و بریمک ایچون او زمانه کوره باییلان بر مانورادن عبارت اولدینی آکلا شیل مشدر .

ایرئسی سینه منفا معارف نظارتک یابدنی قادروده درس - ساعتی آز اولان معلم لره جوق معاش و ساعتی فضله اولان معلم لره ایسه آز معاش تخصیص ایتمی - کندی سی آز جالبشوب جوق پاره آلان زمهره ایدخال ایدلرکی حالمه - منطقه سز لغه - تحمل ایدمه لرک زمانک ناطریه یازدی تحقیر ایدمه بر مکتوب اوزرینه برادها معارف خدمتده استخدام ایدمه لک اوزره عزل ایدلشدر .

بو صورتله استابول ایسه سندن اوزاقلاشدر - لدقندن سوکرا یاقین آفته معروض قالان عونی بکک ، بوتون کتاب و بوشادزی یابدنی کی کندی سی ده سفالتک اعظمی درجه نه قاتلامشدر .

مابعده الطبیعه

هر اقلیتدیر الی ممکنه داردار
(آلایکری)

۱ — هر اقلیت: چوق بلیغ وشاعرانه بر اسلوبه عالمک میدنی آتیه ارجاع ایدره. بودانه نظر هیچ بر شی اولدینی شکسته ثابت ومستقر دکلدر. شیمدی مستقر اولان بر آز صوکرا معدوم اولویدر. طبیعته موجود اولان هرشی آقوب کیدیور. عالم بر طاقم حاده وتحوارک تعاقیدن عیارندر. یوعلشمول تحول وصیروت، عالمشول بر جریان وحرکتدن وجوده کلندر. هر حرکتده اینه حرارت وارددر. دینک عمومی حرکتی؛ ثابت ظن ایدین فقط اجزایی آراستنده کورولر اهترازلر یولونان بر احتراق Embracement تأمین ایدیسور [۱]. آتش، خلق ایدرکن عو ایدن و اما ایدرکن

[۱] هر اقلیت فلسفی ذهانی، قسماً و عیناً هندسلفه سنده موجوددر: اساساً «بودانه» نکه دوشونجه لرینی ایضاح ایچین تخیلاً قوللاندینی کله، مان آتیه منحصردر. هر اقلیتک کله لرله «ناخاواغا - Nahavagga» ده مندرج «حواسک قیزغین آلورلی» تسمیه ایدین بر یارچیدن شو سطرلری مقایسه ایدم: «کل - tout» آلودندر. آلودون اولان بکل نهدر؟ کوز آلودندر. کوروله یین شیده آلودندر. کوروله یین شیک بیلکیرلیده آلودندر. بوتیکه ناسدن حصوله کلن حس، مسرت اولسون، اضطراب اولسون، ایسترسه بوحاردن هیچ بری اولاسین بوحسلده آلودندر. بوتلر هانکی آتیه طووشمشدر؟ آرزو آتشیله، کین آتشیله، عما آتشیله طووشمشدر. بوتلر، تولد وشبوخت اولوم وزحت، اشتکا، اضطراب، ام وتومیدی واسطه سیله طووشمشدر. ایشته سوزلم بوتلردر. [بوتون بش حاسه خنده عینی فکری تکراردن صوکرا سوزنه دوام ایدره] فوقو وروح آلودندر... الخ. هر اقلیتک کاشانی جانی بر آتش و بر حرکت کوروشی، هندک شودرت اساداکار دالغه سیله ارتباط و بیعت کب ایلر: «آرزو، تولد، خطاوجهاک دالغه لرلی». «اولدن برغاک» تأمیننه نظر «هندلیر آلهو» صوده یالکز حرکت دکل کورمشدر «ذاتاً هند ایدینچی اقتدارنی ده کورمشدر» ذاتاً هند مسکنده هیچ بر شی یوقدرکه، بر سبیدن حصوله کلدن صوکرا دائمی برتحول و تکامله معروض فالاسین. ایته کاشانک بوتون شایتنری وجود ایل «لاوجود» آراستنده بو ایدی

۵ — آق کون، قارا کون ادلی ایکی تابلو.. آق کونی (۷۴) نخی نسخه مزده نشر ایشدک. ۶ — صوک آتیره رسم سرکیستنه تشهر ایدیلن «آتیره اضرانده» ادلی اثر... سیمسک آنا خطلری:

مرحوم متدایا چالشمایی سه وردی. هرهانکی بر چالشمادن یورولدینی زمان دیشله ناک ایچون بوش دورمایوب دیگر بر مشغله ایله اولکی یورغونلی ازاله ایتک ایستردی. مثلاً رسمدن: مطالعه، فوطوغرافه و یازی به، تکرار رسمه عودت ایله فاصله سز مشغول اولوردی. خبر و یول سزه ییک وقتیک، فرقه ده اولمازدی. عونی بک، اعظمی سورونده دیگرکا، مرد. مکرین، چوق متواضع اولوب شخصه و آخره یاسلان تحکیمه قطعاً تحمل ایده مزدی. کورسزیشدن و آلاشدن چوق اجتناب ایده ردی. عمومی حرب انشاندیه و یانه ده تشهر ایدین این سکرین بارجه بولک کوچوک تابلو، نئود، فروکی و پوشا لری (مسابقه خارجی Hors concours) تلقی ایدلیدی و کیفیت و یانه غزله لرده یازلیدینی حالمه بونک شوخی آرزو ایتدی حادثه و واقف اولانلر کندیسی تبریک ایتدکری زمان قباحلی بر ادام وضعیتی آلاق محبوب اولوردی. بکی ایسه کیمک، او طوموبیله بینک اونی مضطرب ایده ردی. ایصیدینی زمان، اوشوشلری، دودیدینی زمان آج قالا نلری دوشونهرک اضطراب چکردی. باقی ایسته دیکی شیک ال ایسینی یامنی آرزو ایدر وموفق اولورتنی. ال بولک املی مملکتده منتظم ومعظم بر تزیینی صنعتلر شیکه سی باقمق ووصورته، لکنت اقتصادیا بنده خدمت ایتک ایدی. نه فائده که عمری وفا ایتدی. تورکدن باشقا مملکتلرده عونی بک کنیش بر چالشمه ساحمی ورقه و سیله لرلی کورسزیشک حالمه هیسنی و دایتدی. ال چوق سه ویدی: صنعتی، زوجه سی واستانلویدی. بوشوردن ایکی کونلک افتراق کندی بنده اعظمی داء الصله اضطراب لرینی حس ایتدیردی. مرحومه ایدینه استراحت قبی وعاله سزک کدرلینه اشتراک ایدرم.

محمد مسیح



عونی بک، و یانه ده تشهر ایدیلن «حرب لوحه سی» او چینه سوکر اجمید فندی ک توبه سیله (قندبلی انات سلطانسی) نه فرانسه جه معلمی تعیین ایدلش و متارک انشاندیه (داوود باشا سلطانسی) نده فرانسه جه معلمی کنده بولومشدر. من اداره مک تأسسندن سوکراده صنایع نفیسه مکتبک صنایع تزیینه معلمی تعیین سوریه لیز آق چوق تقدیرم مظهر اولمشدر. عونی بک، عمری ایتک یکه غایبه ایدی. انکشافه حصر ایتک یکه غایبه ایدی. حتی بو خصوصه دائر باشلادی ایزی ده اعلام ایدلیدن فاشدر. متارک انشاندیه آجیده قالدینی مدینه وضعیندن استفاده قافلن رشخس بر چوق اثرلری، غایت جزئی برفی آله سانبین آلوق، اجنبی مملکتلره، بالخاصه لوندربه کورتورک سوریه بولک استفاده تأمین ایتدیر. ال کوزنر اثرلری:

- ۱ — قاضی کوی بلدی سی ایچین بدینی بلدی حرکتی مصور بر متروطنانده تزیینی بر رسم.
- ۲ — مجید افندسک اغلر باشنده کوشکندن. سالون دیواره ایدینی «چشمه باشنده عشق دیدی تودلری» ادلی تزیینی رسم.
- ۳ — ارکان حریره ریخی فوزی باشانک، مجلسک ریاست جمهور دائره سندکی رسمی.
- ۴ — شی دورینه عائد بر تابلو.. غازی باشانک جاک قیاده کوشکنده در.



قاضی کوی بلدی سی بلدی سندکی تزیینی رسم