

اداره خانه :

باب عالی جاده منته اقدام

پوردی یانده کی بناده

خصوصی داتره

صاحب و مدبری

محمد مسیح

ملی مجموعه

آهونه نثر اعلی سنه لکی ۷۰۰
آئی آبلنی ۱۰۰ فوق العاده
نسخه لر ایچون ۳۰۰ و
غروشدور

مجموعه هنر منتهیه طبیی تفسیر
ایله یل اولر اعاده اندلر .

هر آیک برنجی وادوه شیمی کونری میقار، علمی، ادبی، اقتصادی، قنی رسمی مجموعه دور

صاحب :

صنعت میا نیک طائر جهرتاری

(میکل آت) ک (عشر) عنوانی معظم بر یاغلی یوایی وادور : بر طرفده دنیاده کی (افال) حسنه) سنک ماکفاتی کورون طالعیلر ملکارله عاظم، فوج فوج چنته دغور و اچارلرکن او بر طرفده فانی جیانیلری شرت و مسفدله کیرمش بدجناری یاتیلر، اثرلرند دیکنی قامچیلر، طوپوزلر، تورلو اشکنجه لرلر ایکنه ، قوراندیره ، اینه قاقه چهنه سوق ایدیورلر . بو ذواللرک بهضیلرند ده یووک ییلانلر و صنعتکارک غیله سنک یاراندی یلک چیرکین، یلک تورلوق اؤدرلر تورلو عذابلر لرافات ایدیورلر. آرتیست ، (سینس فین) کلیاسنده یواژک ا کماله چالیشکین بر کون پایا اوچنی (پول) زیارنه کیدیور . عیسانک وکیلنی تعقیب ایدن قالا یانی معنی ، زمانک داهیسی قدر خصوصده آکلایشلی رئیس روحانیک فکرنه اشتراک ایدم. مهم اوله جی که پایا ، باش تفریفا نیسته اثر خفده کی مطالعه سی صورتی زمان آدامجنر بوسک کلیاسدن زیاده عادی بر میخا به لایق شی اولدی جی جوانی ویر بیور و ویریور اما (میکل آت) کاشقای ده کشفد یی کوسرتکده کیکیرور ، تفریفا می بائی، سحرلی فیرجه نیک خشمه اوغراور : بر آذ صوکر کاندنی ابدی عذاب محکوم کنه کارلر آراسته قوئی بر ییلان صومش بو نوور وضعیت کوربیور، شقا قلی ده بر چیفت قوجانلر اشک قولاغله منب . حدک کار ایگدیکی کورنجی استرحاملر باشلان تفریفا می، صنعتکاره یولرکده تالیر سزلی اوزونه شاشیریور، دردنی اوچنی (پول) ده دوکیور ، لاکن اوده ایشک ایچدن صبرینی ایچین رومورالری ائی یایان، فقط صنعتدن فنا اکلابان افتدی : فی الحقیقه نیم زیننده وساده ملاتی بر حاکیم وادور . اگر سزی هیچ اولازسه اعرافه محکوم اینسه ایدی الدن برشی کلیدی ، لاکن اسفل السافیلنه کیتیش بر آدام خفده نه یاییلییم ؟ دیور . (روغن ناس) ابتلا یاسنده حسز لهره اوغرا یان بر صنعتکار مترضی خیال حالنده اولسون مجازاته ، حتی ابدی مجازاته دوچار ایدم بیلیورمش . بو کونک صنعت حیاشنده ایه کیسه به فانی دو . قونمان ایجه اینش اوبان ، لزومسیره دلکیر

ایله یکی زمان متجاوزی موشابه اوزونده او . لسون جهنه آتقی اقتداردن محرومدور، شمدیکی صنعتکارک معارضلر نه قوئی زبانی رولی اوینامقله قاپ ایدم جک وقی اولدی بیچون هرکسک ایگدیکی یاشه قالدو و حسز مجورله مقابله ایدم به مکده در . مثلا هافتا رجه ، آبرجه ، حتی ستر رجه سورن دماغی بورغونقلر بهاسنه میدانه کتیردیکیز رتایلر اکثر دفعه صنعتک هیچ بر جهته ووقی اولیان انصان سز لک غدونه اوغرا . بهضیلر بر اثری ذوقلر نه اویون اولدی بیچون خیر بالارلر . دو . شوغزلر که یولک برده یاییلک طرق، هنر جیتی وادور، وائی پیغیر بلش بر یلک نیم سوندیکیزدن دولایق فاعادولنه ماز . بوتقم، صمیمی، لاکن - طبعی دوشونجه لی انسانلر در . بهضیلر ده اکلا ییقل کورونوک ایچون اعتراض ایدمور . یولرکده الک انسان سزی اولجه صنعتلر بر از اوغرا شمش اولانلر و آما توردور طائیدلری آراسته بد بیاتله مالوفیت شهرتی قاپ ایتمک حتی قو . تاندیرمک ایچین بیلمدکلری ، کورمدکلری بر قیاسه بر ایدمکلری برافالز . عقل ایدم سز لک وقبله بر از املایزش ، بر ازده قرات سوکش اوانی بکری بش ، اونوز سنه تحریر مسلکندن بین یومش هر روزک اثرلرند . قصور آراسته کافی دکلدر . کندیلر نه هیچ برشیه مال اولیان شو ملر فروشلک ، شو خفیه هر بلک بلکده طامنی اوزده یولان بر اسک ایدم اورتولسی، برالامق دوجهنه یافلاشمش راستدادک بر داه جابلایق اوزده - سوغنی انتاج ایدم بیله جکی دوشوزلر . مساکری قنر ، شهرلری قاسس ایغش صنعتکارلر ایچین تله کسز اولان یومقلدر کیکجی برهوسه باشه لریک الکجانی فطری فدادن چکینه بر خود ایدیلر در . برده رقابت سنک سولیه فکر بیان ایدن زمره وادردر که یولک قلیقانی بعضی احواله تله کسک تشکیل ایدم بیلر . صنعت تارخنده مثالر نه چوق تصادف اولنان بو تنقیدر یانکیز مسلکداش لر آراسته جریان ایدر و عینقدر . مثالر وقبله رسام (آرتیو) (مشور) (قاراش) ی قیصاقانی و دولو تکلیفه قادر کونورمش . اوده البته بر فیرجه آلق : بن سسکا قارشی یانکیز بو

سلاحی استعمال ایدیورم و ایدم جک دیش . (رویش) ک شهرتی چکیم (آراهام ژان ناس) استاده امتحانه کیریمک ایسته مش . فلان داهیسی ده : نه زمان نیم درجه به یوکه . لیرسه ک دیدیکی او وقت قبول ایدم جوانی ویرمش . مشور (وولاس کز) ک معارضلری ده اولک یانکیز باش رسملری ای یاییلکی ویتون منبک یوکمنصهره قلیقنی ادعایله علینده سولر ، کزولرمش . یون خبر آلال وولاس کز : امان نه یووک التفات ا بن شمدی به قادر بر سچان لایق به رسم ایدم یان کیسه به راست کله شدم کی مسکت بر جوابله مقابله ده یولوغش . یولر ده عاجز حوسرلدر که ناملری هر دورک وهر علمکتک صنعت حیاشنده یولایققل حصوله کتیریمک تنغ ایدور . بناء علیه هنر اوبان آراسته ک تنقیدر صوگ درجه تیغاله دیکلمی و فکر بیان ایدن شغصک اخلاقاً مستحان یوکسککندن ، حقیقی بیطر فاندن امین اولدجه - سوزلر نه قولان آصایلدر . الک نهایت (مقول) فرقک الهام ایدیکی بکنه منزه کایر که بونده هر خسارلک، قیصاقانلر قطعاً دخلی یوقدر ، یوتام بر قناعت مسئله سیدر و صمیمدر . مثلاً بر قلاسیق بر انبره - یویش بکنمز ، بر انبره - یویش بر کویستدن خوشنالاغز . ایسترکه اوده کندی طرزه چالیشین . بو تورو دوشونوش اینه اونوما بیدر که ، فنکرک ، رشتک محدودیتدن باشقه برشیه دلالت اغیز . کیمک کیمی کندی کی حس ایجه اجاره حتی اوله ییلر ؟ بناء علیه کنیش فنکرلی بر صنعتکار طرفداری اولدی ایاوه ضد اثرلر قار شیتنده ییله اولری وجوده کتیرمک اوغرنده مصروف فکری به رغوئی، مهارت و حساسیتک مقداری نظر اعتیاده آبرو و عاملک موفقیتی درجه سه کورده مدح و ستانن چکینمز ، مسلکداش لرلرک شغصینه ، فائتانه حرمی ییلر . فقط بو مستحان یارادیلشله اندر تصادف اولنور و اکثریت اوتو ک تیلر ده در . نه یایلم که اولری ده ولو جیرکی ورنک طریقله اولسون اسفل السافیلنه سور و کلمک اقتداردن محروم یولیوروز ، سور و کلمه کده کیم کیدر و کیم ایتایر .

ر. س. م. ح. ع. عوفی ایفیش