

جمعه — ۱ تشرین اول ۱۹۲۶

جلد : ۶

اوجنچی سنه — نومرو ۷۰

ملی محسوسه

اداره خانه :
باب عالی جاده سفده
اقدام یزدی
اتصالنده کی بناده
دايرة مخصوصه
صاحب و مدیری
محمد مسیح

آبونه نیرا ایل
سنه لکی ۲۵۰ ،
آلتی آیلغی ۱۲۵
فوق العاده نسخهلر
ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰
غروشد
مجموعه من هیئتتجه
طبعی تدبیر ایدلمه یز
آثار اعاده ایدلمز

هر آیک برنجی وازنه بشیر کونلری میبار، علمی، ادبی، اقتصادی، فنی رسمی مجموعه دور

اجتماعي خطا لر بمنز

بزده دانس

بوندن تخمیناً دوروت بوجوق سنه اول شارلوتاوروغده برلین دارالفونک بر آسیتانیله پایدیغ بر محاوره فی خاطر لایورم مدعو بولوندیغمز بر جمعه ده بو آسیتان بندن بر سورو سوال سورؤیوردی :

— تورکیه حالا اوپله میدر ؟ حالا بزم | Kranker Mann = حاسنا آدم | دیدیکمز کی میبدر ؟ حرم نهدیمکدر ؟ قاچ قادین آلیرسکر ؟...

موت ، مع التأسف ، اوزمان اوروپاده یاشایان هر تورک کی بزده معنالی معناسلر ایراد ایدیلان شو متسلل سوال قارشینده گاه سکوتی التزام ایدیور ، گاه مقنع جوابلرله فکرچی ایضاح واونلری تنویر چاردرلی آوامق مجبورینده قالیوردم . تورک کله سنک تورکیه یی کورمه یین بر غربلی نظرینده افده ایتدیکی معنا شالوارلی ، یاتاغانی ، قورقونج ، نیم بدوی بر آدم دیمکدی . هر غربلیک روحنده بر ایدن بویه بر تلقی ده کیشدرمک آینه قولای برایش ده کیلیدی ؛ لاکین آرادن جوق سنلر بجه من بویوک غازیلرک آتادولومزده یاراندنی معجزه تیلر ایتمک باشلادی . تورکلیکی Kranker Mann نامیه یاد ایدن آلمانلر ، یارایتیلان بومعجزه نلک عظمتی قارشینده شاشقین ومتحیر قالدیلر . بالطبع اونلرک حیرتی ، اونلرک شاشقینلی بزم غروریمیزی آرتدیریور ، دون متأثر ، متالم کفره وداثما استحقار واستخفاف ایدیلن بز تورکر بوکون غربی حیره دوشورون شو معجزه قارشینده بر غرور وافتخار حسی دویویوردق . آلمانلرک بزرله اولان محاوره زمینی آرتق حرم تشکیل ایتور . (موده رنیزاسیون = عصریلک) تشکیل ایدیوردی . آلمانلرک تورکیه اوزونده کی قناعتی بوکون تامایله ده کیشدیر . بالکیز عوام ده کیل ، (آقاده میکلر = منورلر) وحی پروفورلر دخی تورکیه یی «قرانه رمان» ترکیبی رینه = Moderne Turkei = عصری تورکیه (ترکیله توصیف ایتمه داها مناسب کوروپورلر .

غرب مدنیتی مملکت مزده بویوک بر حسن قبول کورمه یه باشلامشدر . فقط مع التأسف شونی ذکر ایتمک مجبوریتندیمک بو کونکی طاهرلر ، کنجلیکمزک مهم بر قسمی - بالخاصه قادیلریلر - غرب مدنیتی یا کلش وپک یا کلش تلقیلرله قارشیلاد

موقفیت ملی بر موفقیت حالی آلیر . بونک الک جانی ویاشایان مالی ، بالذات رئیس جمهوریمزدر . غازی پاشا ، شخصلر ند ملی وکتلوی بر ماهیت تحلی ایتزدن اول «عسکر» دبلر . بو مسلک هر صفحه سنده کی فعالیتلری نهایت جنای قلعه مدافعه سیله تنوج ایتدی ؛ تورک حرب تاریخده الک موفقیتلی بر قوماندان اولدیلر . بو موفقیت ، کنیدیلری ملت طایفندی . شخصیتلرینک حدودیه ملتلرینک حدودی بر برینه جوق یاقلاشدی . اونی تعقیب ایدن عسکری وظیفه لری بوتقری تزیید ایتدی . ملت ، استقلال مجادله سنه باشلارکن مسلک ند تام موفق اوش بر موجودیتی باشنده بولدی . «غازی پاشا» بوجین ایشده موفقیت الک بویوک عالمی اولونجه تمام «ملی» بر شخصیت اولدیلر . بو مثالی عینی قوتده اولماق اوزره تکثیر ایده ییلر . جینه اراجانم نتیجه شودرک مدنی بر جمیتده فردک «ملی حاکمیت» ده کی «حصه» شایمه سندن استفاده ایده ییلمه سی ، آنجاق مسلک ند طوتومه سیله قائمدر . بالنسب جوق داها محدود بر ساحده موفق اولاماش برانسلک ، قوجا بر موجودیتی اداره ده موفقیتی ، آنجاق تحقیق بعد بر احتمالدر . ملی حاکمیتک تام معناسیه تأسیسی ، مسلک لارک تعضویه ، مسلک لارک تعضوی ایسه فردلرک الک حرارتلی بر مسلک عشقه چالشیما سنه متوقفدر . تجار مالنه ، حیثیتی بوغدیانه ، حکیم خاستانه ، خوجا طبله سنه ، آناؤویه ، عمله ایشنه جاندن وکوکو - لدن عاشق اولدینی کون ؛ تحقیق کوزمزده توتن مفکوره یه قاووشاجیز .

بر هافتا اول تسعید وزوالی کورمه مک برکره داها عهد ایتدی کمزه حاکمیه ، کونی بکا بودوشونجیلری الهام ایتدی .

حسن علی

۲۷ ایلول ۱۹۲۶

تورک استقامتلی حافظه ایدیلر سی ایچین هر ایدره
ماکم ارطی لازمدر . برده آیمه «تورک طیاره»
جمعی ، بارومده محکمدر .



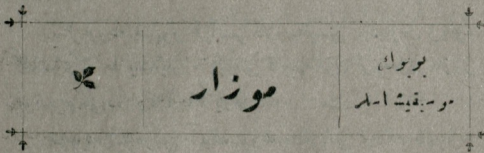
مقدمه درلر . بو وضعیت آلمان یادن بش اوان کون اول وطنه عودتمده
نی بویوک دوشونجملر قایستنده براقی ... دانس ، دانس ، دانس ...

دانس نامی آلتنده چارلستون - که بوکون آلمان یاده منع
ایدلشدلر - وائمالی کی خفته شرب قایلدره یافشان وحی اخلاقی
صایلمایان اویونلر - بیلم بو خاصه - منه بناء می - صالغین
ومرضی بر شکله و جیلغین بر خالده ایلرله یوب کیدیور . آرتق
بوتون جیلغینلرله ایلرله یوب کیدن بوسیلاب قارشیمزده بوکون
تهلمکی بر منظره عرض ایتمه باشلامشدر : بناء علیه اونک
بوکونکی بحراسی هر حالده کیشدریمک و اوکلنکه مز بر جریان
طرزی ویرمک مجبوریتندیز .

نموده ، دانس ، اجتماعی و مدنی بر حیات ایچون لازم
وهمده میرمدر . بوکا بناء دانس بایلمالدر وحی بیلمیلر
دخی اوکرنمیلدرلر . چونکه اوروپاده دانس بیلمه یکنج ویا
اختیارهم هیچ بر فرد تصادف ایدیلرمن ؛ زیراماسب بر مجلسده
رفتقنده بولون قادینی دانسه قادیمرایان بر ارک و قالمایان
بر قادین بویوک نرا کسترلکه اتسام اولونور . فقط بوکا ورغا
دانس لوقالری دائمی بر تقید و صیق بر تصد آلتنده بولوندریلر .
سربست دانس لوقالریه اون ایکی ، اون بش یاشنده کی قیز ویا
ارکک جوچقورک کیتملرینه قانوناً مساعد اولونمادیکی کی عااله
قادینلریده خصوصی (Gesellschaft = جمعیت) لردن
ماعدل هیچ بر سربست دانس لوقالی زیارت ایتملر . اونلرک
دانس ایده بیلجکری محفلار Privatveranstaltung لر یعنی
خصوصی اجتماعلر و عااله کوزد لشافتری و یاقیزوارک مکتبلرینک
کندی آرارلنده ترتیب ایندکری فیرانشالتونقلدر . بناء علیه
هرهائی برلوقالده اون ایکی یاشنده کی بر قیز جوچقورک ۳۵
یاشنده کی بزارککه دانس ایتمه کی غریب منظرملره تصادف
ایتمک آلمان یاده پکده ممکن اوله ماز ؛ چونکه بوکی لوقالر
(زینت بولیتسای) دینلن (ضابطه اخلاقیه) طرفدن درحال
قابندریلر .

عصری حیات اجتماعی تربیلرینی بنسهمک ایستمن کنج
قادینلریمزه و بالخاصه عااله ییمزه بو خصوصده بر آتانی و اعتدال
توضیه ایدرکن سوکیلی حکومتلرکده دانس مکتبلریمز ودانس
لوقالریمزه کی اجتماعی تماسک دهاا جدی و دهاا اخلاقی رغایه
ایله انکشافده دهاا فضله برقیظ و اهمیت عطف ایده چکنی امید
ایتمک ایستمز .

نحرت ابراهیم



۷

« موزار حسی در ، در حال قایلر . (رومن رولان) .
ایلمک عشق تجربه می اون دوت یاشنده کچیردی ، دیمشدرک .
اون یدی یاشندن یکریمی بش یاشنه قادارکی سندرلنده ایسه ، ینه
او حسمک ، فقط بودفه اک جدی المریسه قاتلانیدی .

قادین شعریک موزار اوزوند مستش بر تأثیری واردی .
طلبلری اکثریا کوزدل ، صنعتکار و تزیه قیزلردی . اونلره
قارشی ایچدن کلن بر حرمت بسلهردی . کندیلرینه هیچ نی
سویلمن ، فقط اثرلری الهاملرله دوله ، باباسنده بعضاصاف
حسلینی آچاردی . معمایه ، قیزلر حقنده کی حسابسته عااله
مؤلفلر طرفندن یوروتولان بوتون معالمرک مکتوبلردن حقیق
دل دینی حقیقتی ده اونو تمایلم : یعنی ، بر پدیه آکالتیله بیلجک
حکایملره کوره ..

تام یکریمی بشنچ یاشنده ، یاز آیلرینک اک حرارتلی بر
کوننده ، سوکیلی باباسنه شو جملینی یازیور :

« شاقلاشدیم بوتون قیزلری آلمی مجبوریتده قالسیدم ،
شیمدی به قادار قولایجه حق ایکی یوز زوجه اولوردی . (۲۵)
تموز ۱۷۸۱) . بوکلر ، صانکه ، قادین ظلمنه متوجه مستیزی
ولایفد بر استخفاف خنده سی ایله برلکنده قلمندن دوکولور .
چونکه ییچاره موزارده جوق چکدریلر . اوکلر یاز دینی
تاریخده بوتون تیجه سز قلب خاطرلری ماضیه قاربشمش ،
اک جدیدی ایسه اهانتله منابه کوروش بولونیوردی . قادین
حقنده کی ایلمک صاف قناعتلری ایله بوسوک فقره مک لایقده معناسی
آرهمنده کی آچیق تضادک سبی بودر . واقعا بمله اکلندیلر ،
فقط بنده اونلرله کولکی اکلندیرمکدن باشقه برشی یایمامشدم که ،
دیمک ایستور : نه قیرغین بر تأویل و تلی !! ایکی یوز خاطرده دن
اک جدیدلرینک مکتوبلرکده بچی واردر ..

غایت عقلی بر قادین اولان قونتهس دولودرونه اثر اتحاف
ایتدیکنی یازیور : چونکه ، ایکی کوزل قیزی طلبلری ایدی ،
دوستانی درینلشدیر مشلاردی . لطفکار همشیرملر کنج خوجالری
اوستنده تزیه حسلر بیراقدیلر ...