

جارجانبا - ۱۱ ایلول ۱۹۲۶

جلد : ۶

اوجنچی سنه - نومرو ۶۸

میلی محسوسه

اداره خانه :
باب عالی چاده سفده
اقدام یوردی
اتصالده کی بناده
دايره مخصوصه

صاحب و مدیری
محمد مسیح

ایونه شرا ایللی
سنه لکی ۲۵۰ ،
آلتی آیللی ۱۲۵
فوق العاده نسخهلر
ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰
غروشدر

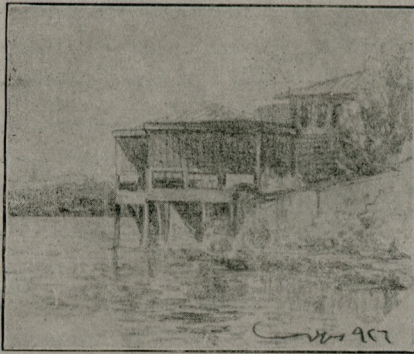
بجموعه من هیئت نتیجه
طبعی تدسیب ایدلمه یین
آثار اعاده ایدلمز

هر آیلک برنجی و اوده بشیمی کونلری مبقار، علمی، ادبی، اقتصادی، فنی رسمی مجموعه دور

تاريخي بناوردن

عموجہ حسین پاشا بالیسی

آفرده حرث مدیری پک اوندی به
 بوغاز اینجده هر کون حصارک اوکندن کینلر آنادولو
 حصاری ایله قاکلیجه آراسته انشا اولونمش پک خراب دیره کلی
 قرمزی بویالی بر یالی کورورلر . بویالینک [۱] اوکندن کینلر
 دروننده صاقلی اولان بها بیله مین خزینه نلک اجمال فرقدیه بیله
 ده کیلرلر. جوار خلقتک بیله بویله بر صنعت نقیبه سی سینه لرنده
 صافلاقلری بیله کلرخی ده پک ظن ایدمه یورم . اکر بر علاقه
 اولسایدی اوکوزمل اثر بوقدار خراب قلمازدی . ساحلی تعقیباً



عموجہ حسین پاشا بالیسنک آناتولی حصارى جهندن کورونشی
 وشهر امانتک یول آجق ایجن . باغچه سنه قدار ایلروله دیکی بو
 بالی به قدار برخی یورومک لازمدر . وقتله بیقیق دیوارلری
 متعاقب بر خراب قاپدن کیریلرودو غریلدرلی سالونه ایلرله نیردی .
 [باغچه ده پک خرابدر . پانده کی متولی بالیسی ده کذا اندامه مائل
 وصیتده در .] ایسته بوسالون پک تاریخی خاطرات ایله مشوع
 اولارق ایکی یوز الهی سته متجاوز زماندن بری اوراده دوریور .
 عموجہ حسین پاشا بوراسی پک دفت واعتنا ایله پایدیرمش
 وصوکراده بوراده پک تاریخی خاطرلر کیمشدر . دیگر قسملرله
 برابر عموجہ حسین پاشا بالیسی دیبه آتیلمشدر . برعصر اول
 بورایه دیره کلی بالی دینمکه باشلانمشدر که حالاً بونام ایله آتیلمقده در .

[۱] بر عصر اول بوغاز اینجده تورکارک او طورقلری کاشانه
 قرمزی وفیلیری به یویانیردی . خرسیتلرده مطلقاً قهوه ونکی وصاری به
 یویانیرلری . بوفرده اهمیت وریلیدی .



صاحبه . . . اورمانلر سبیلی کوزلری

اوغوشدوردیلر وکون پرینسک شالی بوونلرینه
 دولاندى . . . کیت کیده اوچلری آغاچلرده ، چالپرد
 دیدیکلرین بودومانی شال ، هر یارچاسی برحالی طاقوق
 اوردی و شاف لککلر حالنده اوشک قویته کیردی . . .
 کونشک ونکلکی خطلری آغاچلرده سوزولدی . .
 اولری ، تیرلند ، آویزله قالدیلر سالانان سسمر
 محرابلره بکزدتم . . . یشیل البسلی زاهد یاراقلر
 خیشلایارق هو چکیدیلر . . . و سنینه قلب محرابک
 ایشغنده سک . . .

نومبر صبح

حمله سی ایله دیکشیدیرلکدن صوکر اموسیقی عالمزده ده کوزمه چاریان
 یکی او یانیقلق ، ایسته بواوچ سنه لک تاخر دوره سنه مصادفدر .
 محترم معلم دارالاحکامک تأسیسندن ، یکی تیشین ویتشمکده اولان
 کنج معلملرندن ، جدأ مهم نشریاتندن خبردار اولدقن صوکر :
 « آنتره نماں باشلامش ، بوکا « entrainement » دیرلر دیدی .
 یکی نشریاتی یاقینده اوقویه جغمزی ظن ایدیورم . [۱]

پارس : ۱۶ نومبر ۱۹۲۶

میخال زاده

محمود راقب

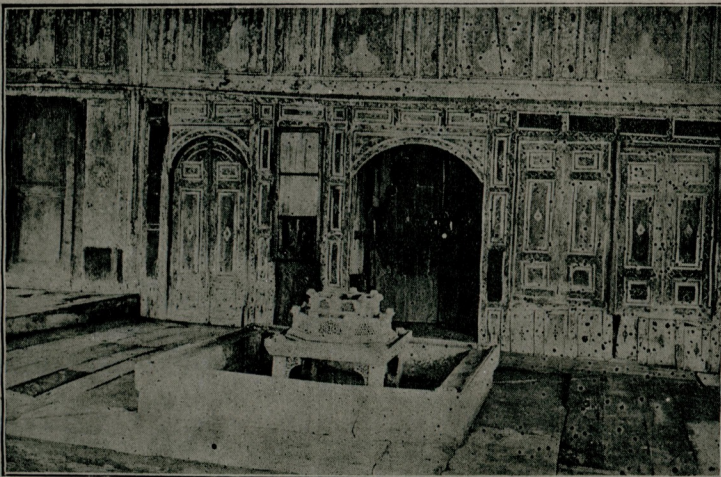
حاشیه — موسیو پورماک قسماً ترجمه ایندیکن بوازی ، قرائت
 موزیکولوژی جیمین ملک جقاردی « Revue de Musicologie » ده
 تفرقه اولمشدر . (۱۹۲۲ - ۱۹۲۳) ، ۴ ، ۵ ، ۶ نومرولی نیشملر)
 Librairie Fischbacher :

معلماک ملکتنری علاقه دار ایدن برایکی بافرسی دهاواردکره اوغلردن ده
 ایجاينده بحث ایدمکچک .



وقتیله فرانسز سفیری موسیو پومپار برده فرانسه زجه اثر نشر ایغشدر . بو اثری کورمک قسمت اولمادی . برنسخه سنک و قتیله یکی عصر غزتمنی نشر ایدن عده ده زهدی بک مرحومه اولدنی دویمشدم . ادرنده متمکن و تاریخی تدقیقات ایله مشهور دو قنور رفعت عثمان بکک آکلاتدیفنه کوره بو اثر ، جلدینه و کاغذینه واریجه به قادار تورک نقش و تزییناتی حاوی ایمش . کذا معماری مطالعات ، (سورمه زور) پلانلر و رسملر موجود ایمش . بر سفیرک فضلہ علاقه دار اولاراق بر اثر نشر ایتمه سینه قارشلی مراقی بر معماری کجقوده رسمی و مختصر بر بروشور باصیر ماسنی نه قادار جانندن آرزو ایدردک . اگر مسلک داخلنده اولسایدی بو وظیفه نی یورولتسزین اوزومه آلتی ایستردم . معماری ایجه .

لکره واقف او-
لاماق بو خصوص-
سده بویوک بر
قصایندر . بر
قاج سده سوکرا
بو پک خراب
یالیدن برخاطره
بیله قلیه جقدر .
لا کن جیدی
بر مراق ایله بو
اثرک تثبیت
و تحریرا اولومنی
تمی ایتمک ممکن



حسائیله قائم
اولامش ، تا
اوزماندن بری
بر وقف مال
کی متولیه لریک
النده محافظه
اولومشدر .
پسار و فچه معا
هده سنک عقدنی
متعاقب آوستریا
دن غیر اوله رق
تورکیه یه دیرموند
کوندلشدی .
دیرموند استا

عموجه حسین پاشا یالیندن : بویوک فیه تک آلنده کی حوض

ظرافت نقطه سندن کندی کوزومله کوردکلمی پک محترم قارئوله تقدیم ایدیورم :

وقتیله موزه مدیریتده قیمتلی معمارلری زهدی بکه بو بلینک اوربئینالارنی و پلانلری مقیاس دائره سنده تثبیت ایتدیرمشدر . بونلری زهدی بکک دلالتیه کوردیم . موزه نك شو قیمتسناسانی تقدیره شایاند . محترم حرث مدیرندن ده پک رجا ایدردم ، بو اوربئینالاری ایسته توب تدقیق ایتسینلر . البته ک اثرک قیمتنه واقفدلر . متارک سندنلرند آمه رفایلر طرفندن اطراف وقاعده سنک به تونه آلتیق آرزو ایدلیکی معلومدر . عیجا بو طرز عملیه نك بزم طرفندن پایلمسی ممکن اولامازی ؟

بوغاز ایچنده بوندن اسکی و مکمل بر اثر یوقدر . مثلا آرتناوود کوینده کوچ اوغلی یالسی ، بیکده بر قاج اسکی یالی امیرکانه آغا حسین پاشا کوشکی ، یکی کویده الله وردیلرک یالسی و بویوک درهده مسلم ناک دورندن قله یالی ، قاسم پاشاده ترسانه ایچنده آینه لی قواق قفسری کی تاریخی بنالر آلتیق بریقچ عصردن بری موجوددر . فقط هیچ بری بو یالی قادار دلنشین و قیمتدار ده کیلدر . یالکیز اسکی اولوقده بر مزیت ده کیلدر . الوردی پک ایجه صنعتلرله زینتله نمش اولسون . بو یالی پک صاف و مکمل بر تورک معماریسینی پاشا عتقدهدر .
بویونانکی بر آزدنه تاریخنندن بحث ایددم . کور بلینک عموجه سنک یازین بعضی زمانلرده کلک ایچون پادیردینی بو (جای معلا) یالکیز

نوشهرلی ابراهیم پاشا سفیرک شرفه بویونانک هر طرفی صرف آلتوله مزین سالونده پک پارلاق بر ضیافت و پردی . عاداتا بوضیافت اوزمان کبار محافله پک طائلی خاطرلره باعث اولدی و هر سنک یکده (۶۰-۵۰) خواننده نك لطیف شریقلیه مست اولدی . فی ، ظنوره ، سنسطور ، قاتون ، نفیر ، موسیقار و کبان صدالری بوسرایک چیچکلکی اودالرنده پک درین خاطرلر بر اقدی . ابراهیم پاشا سفیر ویرموند ایله برابر ماطیلره قورشون آتیوره چندیلر ده جیرید اویناتیلورلردی .
محمود عدلی ده اکتریا بویایه کلیر و بالدرلی صالونده چوبوق ایچرمش [۱] بوقادار تاریخی خاطرلر صاقلایان بو بنا ایچون [۱] احمد رفیق بکه (بوغاز ایچون مقاله لردن)

بو منظره قارشيسينده متأثر و دلخون اولماق قابل ده كبلر .
بو اثری احيا ايتك ايله حرمز جوق شيلر قازانه جقدر . تورك
تزين طرزنده اولرمزى سوسله مك احتياجي ايچنده بونفيس



طاوانك پوردورلندن

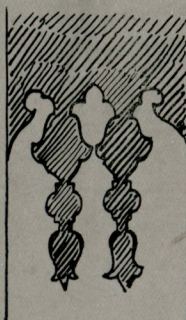
اثر ك تماشاسى قلمده دويولماز بر سنت هيجان اوياندير مقدهدو .
هيج بر روحسز و منيتسز انسان بوقدر كه بو اثر ك قارشيسينده



طاوان روژه طرندن

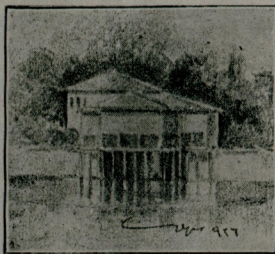


نجره لرك رسمى



قاپچك ياننده كي اوپهل

متخصص اولماسين . تصوير و تصويرى قابل اولمه حق كوزه للكرى
طاشيان بو اثر ك مواجهه نده دويدقلى صلاحيتدار بر قلمله



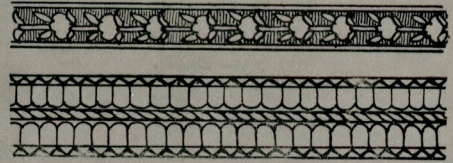
عموجه حسين باشا يالينك فوشيدن كورونوشى

جيزوب ، يازوب تقديم ايده مديكمه پك متأسفم . يالكز كوكل
آرزو ايدركه بو اثر لايق اولدني بر اهميتله محافظه اولونسون .

خصكى : ۱۹ اگستوس ۱۹۲۶

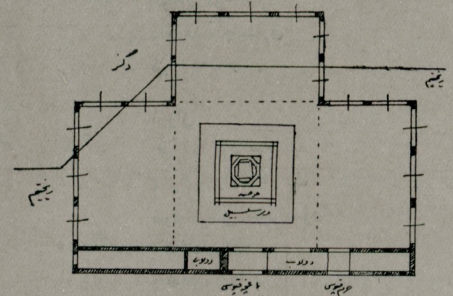
۱۰۰

قبو سراينده حرم دائره سنده يمش اوداسنده بو قيل تزيناته
تصادف ايدلمشدر . بوراده تزينات نامنه نه وارسه صاف
بر تورك اثريدر . هيج بر تأثير قارشيماشدر .



قاپرتمه وصافى آلتون بوردور

بو سالونده ايشله نمدهك بر اوراق بر بيله قالمشدر . حق
قاپچك يانلرنده كي دولابلر بيله ثابت انجي صدف قاقهدن يابيلمشدر .



عموجه حسين باشا يالينك پلانى

فقط بوراده او طوران قدر قيمت بيلمه ين بر كيراجى طرفندن
بو صدف لرك سو كوشلشدر . تكرار كيرايه ويريلنجه بو سفرده



قاپچك شكلى مئث كوشلر تزيناتندن

صندال تعميرخانه سى حاله قونمشدى . فقط صاحبلى بو حالده
بر نهايت ويرهك سالونى آز جوق محافظه ايده مك بر طرزده
تميزله دكارى كي اعتناده كوسترمشدر . بنا حال حاضر اعتباريله
جوق خرابدر . هله طاوان بعضى يرلندن چوكهك باشلامشدر .