

ملی مجموعہ

اداره نگار :
باب خانی چاده سقده
اقدام پروردی
اتصال دہی بنادہ
دائرہ مخصوصہ

صاحب و مدیری
محمد مسیح

آپونہ شراؤ لی
سنه لک ۲۵۰
آئی آئی ۱۲۵
فوق العاده نسخہ
اپون ۵۰۰ و ۳۰۰
۶ و شدر

مجموعہ مہینہ
طبعی تہذیب ایدلی
آثار اعادہ ایدلی

ہر ایک برقی داونہ بشی کونری عبقار، علمی، ادبی، اقتصادی، فنی رسمی مجموعہ

☆ سؤ قصہ مریدینی بوزہ رویمزہ تلہین ایرہ و دیورک قرنار مجیزک ملک ماشہ وائم اولسنی ویرزہ . ☆

مصابہ :

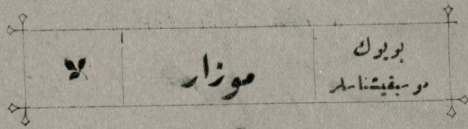
دینامیک غیر شعور

«یکی روحیات» عنوانی مصاحبہ مدہ (فرود) ک کشف
ایش اولدینی غیر شعور دن بحث ایدہ جکی وعدا تشدم. مشہور
«قرال ادب» [۱] اسطورہ سندنری انسانلک یالکز شعورلیہ
باشامایوب غیر شعوری برطام قوتلک زبونی اولدقلى حس
ایدلشد . (افلاطون) ک «ضیافت» ندہہ غیر شعورک محسوس
اولدینی افادہ ایدن سطرل واردر . قرن اخیر فلسفہ سندنہ کی
وہی فکرلر دعوائیہ عینی مسئلہک بردوائی عدا ایدیلہ ییلر.
نہایت (لاینسچ) سایہ سندنہ درک مسئلہ دینی و متافیزیک ساحہ دن
چقاریلورق بسبقولوزیک بر موضوع اولق استعدادی کوسترمک
باشلامشدر . یوفلسوف شعور عناصرینک «اصغر نامتہای» ی
قادو کوچولہ بیلہ جکی و بنا علیہ شعور اولان روحک آلتندہ
غیر شعور قالان بر جوق روحی عنصرلر بولونمہی لازم کلہ جکی
اخطار ایتشد . نہایت اون وقوزنجی عصر دہ غیر شعور
مسئلہ سی اہمیت اکتساب ایدہ رک روحیات و فلسفہ نک الک معضل
واک استفادہ لی موضوعلری صبرہ سنہ کچمشدر . (ہارتمان)، (لیس)
کی فیلسوفلر غیر شعوری معظم بر فلسفہ حاندہ یارادقندن
سوکر روحیاتخیلر، و حیاتخیلر طرفندن علمی اصوللرلہ
نعمیق اولونمہ باشلامشدر . (شارقو) و (رنہام) ک ایستہ ویکلرلہ
سائر ناملرک تنوعلری اشناسندہ یلدقلى تجربہ ل [۲] مختاریت
وحافظہ ی صاحب بر غیر شعورک موجودیتی بالتجربہ میدانہ قویمشدر .
غیر شعورک موجودیتی ظاہر اولدقندن سوکر بونک اظہار ایتدیکی
مختلف شکلرک تدقیق و تحریسنہ کیلشد . (شارقو) نک

[۱] مل مجموعہ مدہ یچی صائم ملک طرفندن ترجمہ ایدلشد .

[۲] «فرودیم» نام اثرہ مراجعت : فرود - مصطفی شکیب
(یاقیندہ انہار ایدجکدر .)

شا کردی (پہرزانہ) ، ایستہ ویکلر دہ اوتوماتیک بر غیر شعور
اولدینی کشف ایتدیکی کی فیزیولوژیستلر دہ (بسبقوفیزیولوژیک،
بر غیر شعورک موجودیتی تصدیق ایتشدر . حتی سوق طبیعیلر
بیلہ نوعی شعورک اوتوماتیک حالہ گلش بر غیر شعوری اولارق
ایضاح ایدلشد . کذا اعتبارلر مرکز دہ اولہ شعوری ایکن
تکرار نتیجہ سندنہ اوتوماتلاشدر بر غیر شعور اولدقلى توضیح
ایتشد . کرسوق طبیعیلر وکرک اعتبارلرک اکتسابی انساندہ
پک مکمل بر غیر شعورک تشکیل ایدہ بیلہ جکی الکظہی مختلر اولمشدر .
مصاحبہ مرکز موضوعی اولان «دینامیک شعور» نہ تماماً سوق
طبیعیلرک ، ندہ اعتبارلرک شعوریدر . (فرود) ایستہ ویکلرک
شعورلیہ بسبقو آنالیز اصولی ایلہ تحلیل ایدرکن «دینامیک شعور»
تسمیہ ایدیلن بر غیر شعور کشف ایتشد . بو غیر شعورک نہ
تشریح ، ندہ فیزیولوژی دہ هیچ بر معضای یوقدر . عینی زماندہ
ورانت کی مہم و عمومی بر استعدادلہ ایضاحی قابل دکلر .
چونکہ دینامیک غیر شعوری علی الاطلاق وراثتک بر اثری کی
قبول ایتسہ کی بیلہ بونکہ اولندہ کی حادثہ لک تسلسل و ارتباطلری
تصور ایدہ مہیز . بونلر حقندہ بر فکرہ صاحب اولق ایچون
فیزیولوژی و تشریحک هیچ بر یاردیمی موجود اولمانہ روحی
برتخللہ مراجعت ضروری اولور . ایتہ (فرود) ایستہ ویکلرک
روحلیہ رؤیا ویا کیلمہ لری تحلیل نتیجہ سندنہ دینامیک بر غیر
شعورک موجودیتی میدانہ حقایق ویر و بوسایہ دہ بوتون روحی
افعالی بر معینتہ ربط ایدیور . دینامیک غیر شعور ، تماماً تأثری
و غالب اولارق منہباً تأثری برطام روحی تمایللر دن عبارتدر .
بوتمایلر «تأثیر پر نسبیی» نہ تابع اولمایوب «حظ پر نسبیی» نہ
تایمدرلر . و هیچ بر زمان محو ایدلہ میوب دائماً جاتی و شعورہ
مؤثردرلر . حتی بوتون شعور واقمہ لندہ بونلرک جزئی .
کی ہمہ حال تأثیرلری واردر . یالکز فعالیتلر ندہ ایستہ دکلری



رومن رولان ، «مکتوبلیته نظراً موزار» سرلوحه لی یازیسنده دیووره ، «موسیه هازی دوکورزونک اخیراً فرانسه ترجمه ایته دیکی بومکتوبلی تکرار اوقودم که هر کتبهاده موجود بولتلی لازمد: چونکه یالکز آرتستلی علاقه دار ایتزلر ، هرکس ایچون استفاده یی موجددرلر . بومکتوبلر برکره اوقوندقدن صوکره موزار آرتق بوتون حیاتکز مدتجه سزک دوستکز قالیر ، وسوملی چهره سی اک اوزونایی ساعتر- کزده کندلی کندینه کوزکزک اوکنه کلیر ، ائی معصوم وقهرمان کولوشی ایشیتیلیر ، وه نهادار کدرلی بولونولورسه بولونولورسه اوقادار نشئه ایله تحمل ایتدیکی اوسفالت آنلری خاطر لاندیجه یأسدن قیزاویلیر ، سیلین اولطف کولکینی تکرار جانلاندیرمه جالبشام . [۱]

رومن رولان موزارک چوجق مکتوبلی اوزرنده آرتق توقف ایدر . فقط ، بوتون موزار بیوغرافلرینک هم فکر بولندقلری وجهله ، اونک معنوی طالتک ماهیته منحصر آرتق اترلرینک تدقیق ایله انتقال ایدیه بیلیر . موزار ، ایلاک یاشلرینه مخصوص صافیت ، خصوصیت ، ونشله رندن اولومه یاقلاشان سنه لرنده بیله آیرنماتدی . چوجق مکتوبلرندن چیقاردیغیز آتیدمکی فقره لر صوکره سملری روحی حالتکده ترجمانی درلر . موزارک صنعتکارانه شخصیتنه نفوذ و اثرلرنده کی صنعت معناسی ایله انیسیت پیدا ایدیه بیلیمک آتقیق بومکتوبلی مفصلاً اوقومقله تمکندر .

ایتالیا یولندن آنه سنه یازدیغی ایلاک تاریخی سطرلری نقل ایشدیم . اورادکی مینی مینی ومعصوم افاده طرزی صوکرکی

[۱] کورزونک ترجمه ایتدیکی مکتوبلرک موجود نسخهمی قلا ، مشدر . بوجینی ، مذکور ترجمه لک ناشیری اولان کتبه اهدن تحقیق ایتدم . فقط ، ترجمه لک انشار تاریخندن صوکرک آلتایاده موزار مکتوبلی مقده دیکر متعدد یازیر انشار ایشدیرکه بولرک اک همی «شیده زمزه» لک بش جلاک اثری در . بولرنده موزار مکتوبلرینک اصللری بلا استنسا جم ایدلش بولنور : Ludwig Schidermair; Die Briefe W.A. Mozarts und seiner Familie. Erste kritische Gesamtausgabe . 5 Bde . München 1913 . 1915 (Leipzig, Muller) .

کی سربست اولامایوب تربیه نک وجوده کتیردیکی روحی برقدرتله حبس ایدلشلردر . (فروید) ، بوقدرته «سانسور» تسمیه ایدر . یالکز وویا وخولالرمزده سانسور قوتسه ضعف طاری اولدینندن دینامیک غیر شعورک محبوس اولان جنسی تمایللری شعوره جیفقه موقق اولایلیرلر . فقط سانسور تماماً منعدم اولمادیی ایچون مذکور تمایللر عیناً جیفه مایوب قیافت تبدیله مجبور اولورلر . رؤیالرک اسرالی وغریب کورونملری بوسیدندر . چونکه محتوالری حقیقی افاده لر اولمایوب رمزیدرلر . بورمز لرک اصللری دینامیک غیر شعورده در . بناء علیه رؤیالرمزده کی رمز لرک هانکی اصلی غیر شعور تمایله ترجمان اولدقلری کوسرله بیلیرسه روحک تمایلی باشقه برتمیره شخصیت وسیمیزک حقیقی عامللری میدانه جیفه حق دیکدر . ایستهرکدره کی نیتلر وجهانی اعراض دخی رؤیالرمزک رمزی برحاله تجلی ایدن ظاهری محتوالری کیدر . روحی بوتون فکارمزه تاجوجقلق وکنجکلدن احتیاسه اوغرامش جنسیت تمایللرینک برتائیری واردر . بولر واقعا حبس ایدیه بیلورسده بالاخره وویا ، خولیا ، یا کیلمه فکار ، ایستوری ، اسطوره ، افسانه ، دین ، صنعت و فلسفه طرقلیه مختلف شکل وصورتلرده تجلی ایشکدن خالی دکلدرلر . دینامیک غیر شعور بیلیمه دیکه جانی وحقیقی برروحات موجود دکلدر . چونکه روحک اصلی حقیقت وشائی غیر شعورده در ، شعور تربیه نک برمحصولدر . شعور ، نهادار منطقی واجتماعی ایسه دینامیک غیر شعور اودرجه ده لامنطقی ولا اجتماعیدر . بوسیدن شعورله آوارلنده دائمی برجدال واردر ، اکتیکین کورون کیمسه لرک بیله شانی حیاتی جان وکوکدن سومه ملری بوسیدندر . صنعت ، دین و فلسفه یه اولان رغبتده بوندن ایلری کلکده در . جنسی حیاتک اویله مقاومت قابل اولمالان ولامنطقی براحتراضی وارک بونی شعورک انتفاعی وشائی منطقیله تماماً تالیف ایدیه بیله جک بر تربیه بولونه نامشدر . پداغوی تاریخنک ایچندن چیقلماز بر طام یارادوقسلر ایچنده بوجالانمیه ده قنیا بوسیدندر . دینامیک غیر شعورک سجه و شخصیتیزی تشکیله کورونمز تأثیرلری اولدیغی (فروید) لک بسبقو آنالیزله ظاهر اولدقدن صوکرک آرتق برجوق روحی واجتماعی مسئله لرک تحلیل وایضاحلری یکی بر انکشاف عرض ایدیه جک بالنتیجه بویکی روحیاتک تطبیقات ساحه سی کیشیلجه جکدر . نه کیم (فروید) لک اوستریا ، آلمانیا واسویجرمده کی نیتلری (اوتوراق ، شته کل ، یونق ، آدلهر ، مادر ، پیستهر ، ویتلس والک کی) بووادیده میزانشلردر ،

یاز: ۱۹۲۶
مطبعی شکیب
دارالفنون ووجیات مدرسی