

پرشدبه — ۱۵ تيسان ۱۹۲۶

جلد : ۵

اوچنچي سنه — نومرو ۵۹

ملي مجموعه

اداره خانه :

باب عالي جاده سقاده

اقدام ياردي

انسالته كي بناده

دايره مخصوصه

صاحب و مديري

محمد مسيح

آبونه شرايطي

سنه لکي ۲۵۰

آلتي آيلغي ۱۲۵

فوق العاده نسخهلر

ايچون ۵۰۰ و ۳۰۰

عروشدر

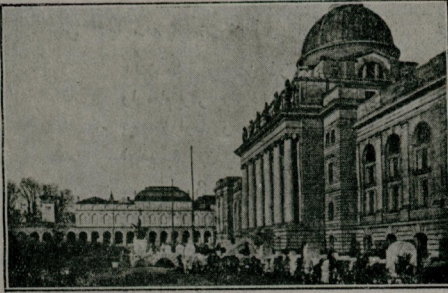
مجموعه منر هيئتتجه

طبعي تدريس ايدلمين

آثار اعاده ايدلمين

هر آيك برنجي داده بشي کونلري هيفار، علمي، ادبي، اقتصادي، فني رسمي مجموعه در

ملي مجموعه : رمضان بابرامی در لایسیدل محترم قارلرینی کر کلدره قو طلار .

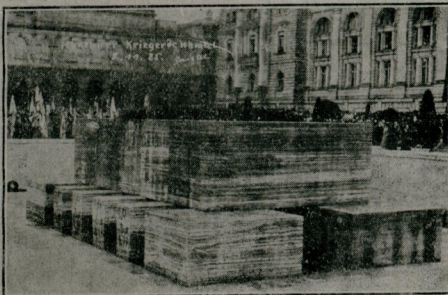


آرمەن موزەئوم مەدەنىيەت يادىكارلىقى

بوتون قەدىمكى، چولوق وچو قورلارغا بو جەھەتتىن ئىتالىيە
سەنئەتكارلىرى.

مەدەنىيەت مەيدانلىرىدە بىكارچە تۈركلەر ئۆيى بىلەن تۈركلەر
ايلىنىك ھەم اوجاننى بو آجىدىن تاپتى. بىلەن بوم، بولمىز
ايلىكلارغا قارشى يۈرۈشكە ئەقەدار خاتىرە دېگەنلىك. ۋاقىتتا
يۈزە قايغۇغا ئايلىنىپ قالغان تۈركلەرنىڭ شەيلىك كىيىمى
بىر بۈيۈكلىككە ئايلىنىپ كەتتى.

فقط ياكىز بۈيۈكلىككە ئايلىنىپ كەتتى. مەدەنىيەتكارلىرى.
يەنى بىرى، ئامبارلار ۋە تۈركلەر تۈركلەرنىڭ كۆزىنى ئاچتى
بولغان ئىزلىرىنى چوڭلىقنى تەشكىل قىلدى. ۋەزىر بىراق ۋە مەدەنىيەت
ئاقىلىرىمىز ئاچتىدە تۈركلەر ئىسكىرىنىڭ جان قوغلىنىشىنى تۈركلەرنىڭ
تاش ھالىدە سەيلىمەن بولغانلىقىنى، زىرا بۈيۈكلىككە ئايلىنىپ
مەلت ئۆزىدە بۈيۈكلىككە ئايلىنىپ كەتتى. چۈنكى، قەدىمكى
قەلئە، سەنئەتكارلىرى، بىلەن تۈركلەر ئىسكىرىنىڭ ۋەزىرلىرى.
اونىڭ ئىچىن ئورتاق قونۇلغان بىر ئايلىنىپ كەتتى. مەلت يۈرۈش
تەسۋىرى، ياشاشنىڭ قەدىمكى، دۈشمەن ئاچىلىشى، يۈرۈش ئىچىن
ئۆلۈمنىڭ ئەۋلادلىقى، تۈركلەرنىڭ بۈيۈكلىكىنى داھا خاتىرە



آرمەن موزەئوم مەدەنىيەت يادىكارلىقى

موزەئوم ئارمەنىيە

آرمەنىيە موزەئوم، ئالماتىدا ھوقۇقتىن دېگەنلىك بىلەن
ئىچىدە. بۈيۈكلىككە ئايلىنىپ كەتتى. مەلت يۈرۈش
تەسۋىرى، ياشاشنىڭ قەدىمكى، دۈشمەن ئاچىلىشى، يۈرۈش ئىچىن
ئۆلۈمنىڭ ئەۋلادلىقى، تۈركلەرنىڭ بۈيۈكلىكىنى داھا خاتىرە

بىرىنچى ۋە ئىككىنچى ئۆلۈش ۋەزىنەسى. ھوقۇقتىن،
ئىككىنچى ئۆلۈش ۋەزىنەسى. ھوقۇقتىن، ئىككىنچى ئۆلۈش ۋەزىنەسى.
كۈچلۈك بىلەن بىر بىرىنىڭ ئىچىدە. مەلت يۈرۈش تەسۋىرى، ياشاشنىڭ
قەدىمكى، دۈشمەن ئاچىلىشى، يۈرۈش ئىچىن ئۆلۈمنىڭ ئەۋلادلىقى،
تۈركلەرنىڭ بۈيۈكلىكىنى داھا خاتىرە



آرمەنىيە موزەئوم، ئالماتىدا ھوقۇقتىن دېگەنلىك بىلەن
ئىچىدە. بۈيۈكلىككە ئايلىنىپ كەتتى. مەلت يۈرۈش
تەسۋىرى، ياشاشنىڭ قەدىمكى، دۈشمەن ئاچىلىشى، يۈرۈش ئىچىن
ئۆلۈمنىڭ ئەۋلادلىقى، تۈركلەرنىڭ بۈيۈكلىكىنى داھا خاتىرە

آرمەنىيە موزەئوم، ئالماتىدا ھوقۇقتىن دېگەنلىك بىلەن
ئىچىدە. بۈيۈكلىككە ئايلىنىپ كەتتى. مەلت يۈرۈش
تەسۋىرى، ياشاشنىڭ قەدىمكى، دۈشمەن ئاچىلىشى، يۈرۈش ئىچىن
ئۆلۈمنىڭ ئەۋلادلىقى، تۈركلەرنىڭ بۈيۈكلىكىنى داھا خاتىرە

بۈيۈكلىككە ئايلىنىپ كەتتى. مەلت يۈرۈش
تەسۋىرى، ياشاشنىڭ قەدىمكى، دۈشمەن ئاچىلىشى، يۈرۈش ئىچىن
ئۆلۈمنىڭ ئەۋلادلىقى، تۈركلەرنىڭ بۈيۈكلىكىنى داھا خاتىرە

هوسکادر ستونی

هجران قورونتوری

بعضی کونلر کوزلرم خیالکده دالارده ،
قاتلانیم او آجی هجرانه سودامک ؛
زمان زمان آکدیم بر جوق خاطره لرده ،
کیزلیدر سنک هجرک ، صاقیدر سنک نامک !



بیللر اولدی سن یی کشفیه رام ایدوی ،
هجراندن کتج کورکولر اولور البته دی ،
سویله آرتیق مکنسه ای کوزه مار کوزه دی ،
سویک کله جگمی بو کدرک ، بو غمک ؟

ازمیر تشریر اول ۱۹۲۵

ملنامه صریح

مختلف محاربه لره دایر یاغلی بویا ، صولی بویا ، باستال ، چیزکی
تابلولری حاویدر . موزه نك قه آلتنه ایکی طرفی مردیونلره
جیقپوروز . دیوارلرده اسکی آلمان محاربه لرینه عاید بویوک قطعلرده
بر جوق تابلولر و جامه کئلرده بونلرک معدندن جسم موده لاری
واردور . جامه کئلردن بری ایچنده بوتون دوللرک قوللاندقلری
نشان ومدا له قولکسیونلری کوروروز . بونلردن ماعدا کئناو
قوریدور یارماقللری آراسنده محاربه لره آلد ایدیلن یارماقلر
بولونمقدور . کنار قوریدورلردن یوقاری قات سالونلرینه
ایکی قاتی آچیلمقدور . بورانک نقصانلری تاماملانمادی ایچین
کزمک ممکن اولمادی .

تکرار مردیونلردن ایستوک و مستبول بر قاپودن محاربه رسملری ،
آلیسه ، قلملر و توفنگلرک بولندینی سالونلره کیریوروز . بوندن
دیگرنه آجیلان سالونلری دولاشارق کپرمکمز قاپودن جیقپوروز .
بودروم قاتنده اسکی ، یکی دور آلمان طوبلری . متراپولزلی
وبوللری اعمال ایدن صنعتکارلرک قدیم آلمان محاربه لرنده یوز
آغاوش جنراللرک فطوغرافلری واردور ، که بونلره دایر ایشاحاتی
محاربه ده یاغی قایا ایش بر آلمان ضابطندن آلیوردم . اونک وتوفلی
سوزلری آراسنده بر آلمان فخری واردی . بوتون بواشیبا
یوزندن تلف اولان میلونلرجه آدم اوغوللری دوشونبوردم .
انسانلرک طعنمه کی بو حرصی حله جالشیرکن آغیر بوغوق
سسلره اطرافدن یوکسه لن چاک سسلری آفشام غریبلکی
سویله یوردی ...

شهاب اسین

ضاه اوپاندره نمونلر :

آلتین طاس ، آلتین طاراق

وارده مام یولار ایزاق

دیزیدیز او طور دکن

اولم بیلدیزدن ایزاق

§

مکتوب یازدم قارادن

داغلر قالمیقن آرادن

یاری بکا قووشدر

یری کوکی یارادن

§

آینه آندم چاپیر

شوق ووردی بابیر

ایکیمزده سودالی

ناکیریم بری قاییر

کله دک بر جوق فایدالی عبرت درسلرخی اله حق و کندیسی اوکرده چکدر
بوفدا کار آلمان اوغلارینک یاننده بر لحظه دوردم . قلمله
تورک شهیدلری سلاملا یور و کوزلرمله بوتدیرکار اورنه کی سیر
ایدیوردم .

موزه ی طوغری ایلریلده . مردیونلردن جیقارق دیشاری
آجیلان ایکی قاپونک برندن ایجری کیردم .

غرب ضلعی شماله دوغری ایلریلین بو بویوک مستطیلک
یوزه دوشن قسمنده اوچ دانه مرایی جیقیتی واردور . ایکیمی
یانلرده ، بری اورتادهور . بویارچه دیکرلردن ده طاشقین
واییونیک دیره کارله مدخلی تشکیل ایدور . بونک اوستنه تصادف
ایدن دام سطحنده برقه کوزونمکدهور . داخلی باروق طرزنده
اولان قه بنانک اورتاسنده و مرایی بر آچیق لنگ اوزرنی قایا .
مقدمهور . بورادن اعتباراً موزه ایکی طرفه دوغری یاییلمقدور .
ایشیلاری حاوی اولان سالونلر بوسمک یانلره اولانان یارجه لیدر .
موزه ایکی قات اولاراق انشا ایدلمشدر . داخذه موجود
بر دیوار کتایه سنده انشا (۱۹۰۰ — ۱۹۰۴) تاریخلی او قوروزور .
پروژه نی یابان معمار (فون مه لیتنر) در . موزه ، صولک دور
انشائی نمونلرینه کوروه یانیش پک سه ویلی بر بنادر . دیش
یوزی قادارده ایچی کوزمل و آیدینلدر . ایالتیابو یونان اسلوبلیله
باروقدن قوموزدور .

رم استانبولده کی عسکری موزه سی کی صرف عسکری ،
سلاحلری ، طوبلری ، متراپولزلی ، قاصاطورملری لباسلری