

اداره خانہ :
باب عالی چادہ سفدہ
اقدام یورپی
اتصالندہ کی بنادہ
دارۃ مخصوصہ
—————
صاحب و مدیری
محمد مسیح

مثنیٰ محبوسہ

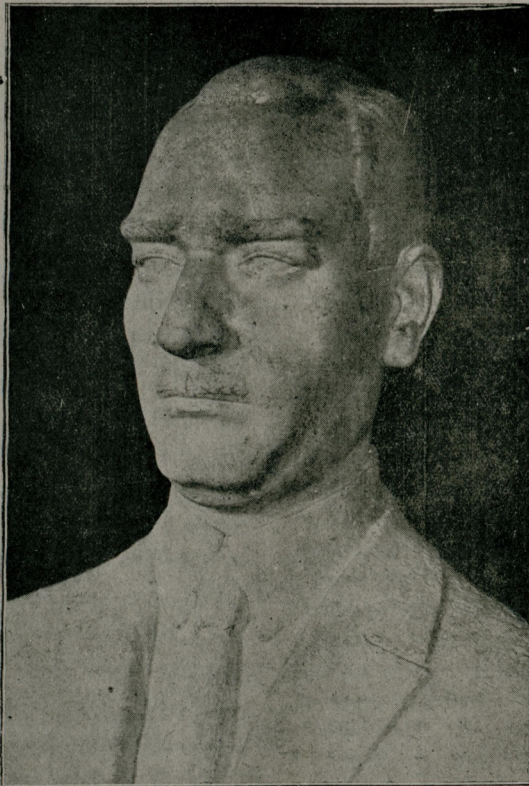
هر آياك برنجي راوده بشنوي کونلري چيقار، علمي، ادبي، اقتصادي، فني رسمي مجموعور

وہاں : ۱۰

قور قونج قید سز لقار، زدن

امثالسر عظمتنه ایناندینی خالد اوندك هر جهتدن فیاض اولایبیله جگنه
بردرلو کوکل ویردمیور . ینه اعینی ذهیندرکه انقلا بک غیر قبل

تخمی ز بر کل اولدانی بر
 درلو قورایا، بور وایانجه
 بوتون فعالیت ساحارینه
 غنی شوق و امیدایله توجه
 ایدمه یورو و پولک نچاسنده
 فعالیت و یارایحق ساحه -
 لر مزکه، پررقی کولک -
 دقلو و . هله صنعت کی
 باشند آشاغی سنباتی
 اولان و آتخ سنباتی
 یله آکلاشلایان قیملر
 نو ذهنیدن الک حوق متأثر
 و لمقدودر . درلو اتناعی
 قیملر مارقاشی صاغر لاشقا
 حصوله کله بیان صنعت
 علاقسی، منفعت کورمه
 دکن ماعد ابرده سنباتی
 ایله قارشیلانمازه روحی
 دائماسیحق و هیانی طوته
 حق قدرتی زردن و کیمدن
 آلاجق ؟ بو حال بر دقیقه
 دوشه تمک سلو و وکاری

[illegible]

یاقئہ کافی ایکن بزبالعکس ، نەقدار ممکن ایسە اوقادار لاقید
قالقئدە هیچ برعذاب دویمبورز . اوچ یوزی متجاوز کئجلیله

کندی حیاتی بیسٹ و پولیٲیٲه جی بر طاقم فرنك محروری کی
شاذی واستشالی کوورمکن قور تولامایان بر ذهنیت ، انقلابمک

فېنېس آبولوزېسي

۱۰

ايش حكومتدن كولتور حكومته

۱. - جوهرى سرى: ياشادېغز عصر صناعتى مجادله وكولتور احضارى دورى دو. عصرىزه شو مضاعف مطالبده بولونقده در: ۱. - ايش حكومتى تشكىلاتى اكامل ايتك، ۲. - كولتور حكومتى تشكىلاتى احضار ايتك. رېجى و طبقه سياسى (تفتىك) ك ايتكېنېسى ايسه (تفتيك) ك خدمته قويمقه ايلور. بلكز كلجك كولتور دورينه متوجه بر نظر و بوندن الهام آلان بر اميد بوكونكى ويارىسكى (تفتىك دورى) لك چاليشان، ديديشن، اضطراب چكن انساننه طبعى قولره قارشى نهاى ظفره كوتوره جك مجادله ايچون قوت ورمكده در.

موده در بشريك قرون وسطى انسانلرته نظراً اجرا ايله بكي فضله مساعى، مستقبل انسانلره برافه جى ك بويوك وقيمتلى بر «ميراث» در. فى الحقيقه بوكونكى بشريت بو فضله مساعى ايله پك مهم بر ادراك و عرفان، ما كنه وقيمت سرمايه سى ادخار ايتكده در، كه بو مادى ومعنى سرمايه لك فائضلرچى بركون كلوب طورونلر قوللانجه قلدرد. بو معناده يته انسانللك افندى وكوله، حركت (كولتور) حاملى و زجرى ايش فاعلى ديبه ايكي قسمه آييرلسى لان باقى، فقط بو صنف فرقى آرتق سوسيال بر حادته دكل، بر زمان تايى در. بو تقدرد به چاليشان انسانلر معاصرلرلك كوله سى دكل، استقبالرچى حاضر ادقلى طورونلرلك رفاه و سعادتلرلك عالملى در.

بو شعله نظره كورده عېنى زنده و بر رى ياشنده موجود برافندى برده كوله صنفى نه قدار ناحق ايسه بر برى ولى ايدجك كوله لك و افندبلك دورى ده اوقدار محبوبى و محب در.

بوكونكى بشريت كلجك نسللر ايچون چاليشمقده در. بزم بوكون ك دكلر بزمى يارن اونلر بيجه جكاردر. بو صورته شرفك آباء واجداد (كېمشلر) كولتورى يرينه غريده برچوقلر كولتورى [كولت= تقدير، تقدس و قبيد معناستده] تېلر ايتكده در. بو «بادن قاله عتنته سى» يرينه كېمچك اولان «اوغوله ترك عتنته سى» قايتا ليست برحكومته اولدېنى قدارده قومونست برهيت اجتماعيه تېلر وانكشاف ايتكده در: اسرافاده اولدېنى قدار روسيه ده در.

بوتون دونيا حقيقى بر پوت = Idol اولاق چوقى اوكنده ايكي بوكولم اولقده، ديز چوكمكده واونى نورى وكوزدل بر آتلىك مجسم بروعدى تلقى ايتكده در. بوكون غريده هرشيدن اول چوجنى خاطر لاق و چوجه آيىلك و ياردم ايتك بر نص حاله بلكهدر. [شرفقه دها زاده اختيارلره؟!]. قايتا ليست غرب، يعنى غربى آوروپا و غربى آمريكا بوتون حياتى قوللرچى چوقلرته مهم بر ميراث ترك و اوطره صرفه بر شرائط حياتيه احضار ايتك ايچون پيرافنده اولدېنى كې قومونست روسيه ده در بوتون بر نسل صرف بو امل اوغورنده بو قدار سقالات و محروميه قاتلغده در: كلجك

بروقتك «لسان مكته» نده صيغتمش بر صنايع نفيسه لك نه آتق بر محروميت ونه زواللى شرائط ايچنده بال ايدقلىرچى كوردر ك بو حركت يوواسنه بر آز ضياء، بر آز ميدان، بر آز قان و يرمك ايچون چيرينه جكن اولك كيم بيلير نه وضع و مبتدى بر كنجنك لك ناقص شرائط ايچنده وجوده كندريدكى بر صنعت ياور و جفى نه انصافىز بر صورتده ميراث بكمزى خاطر لادخه اور بر يوروم. بواثر جكك مجموعه مزده كورده جككز فوطوغرافيسى ايله غزته لرمك نشر ايتدكلرى فوطوغرافى بر مقايسه ايدكز، تورك حركتى ياراتجق اولان كنج صنعتكارلرلك نه قدار قورقونج بر قيدىز قله قارشيلاندقلىرچى درحال آكلارسكز. موسيو (قريبىل) ك كندى وسى دارتمنده بر هيكل پايديننده شبهه يوقدر. ملكه صاحبي بر چهره رسامى قدار بونده موقق اولونش بر چوق جهتلر وار. بونكله برابر بويوك منجيمزك بلا اختيار آلمانلار شيرلش اولدېغى ده كورمه لك ممكن دكلر. كنج تورك هيكلر ايش ايسه عمارتسلك و تنكيص قصورلرله برابر هيچده سه نيابتمز بر تشهر ك قربانى اولدېنى قدار دكلر. بوايتكچى فوطوغرافى كوردېكم زمان عادتا كوزلره اينتامدم. غزته لره كوسترلن شكل ايله بونك آواسنده دولدور ولاماز بر اوچوروم وار! شيمدى صورويوروم: صنعتكارلر مزه قارشى بودر چه قيايق اولمى يز زردن وكيمدن اوكره تيوروز؟ ده ادون تجربه ايتدېكمز هيكلر ايشلده و بونك ايلك بلته نيشلر نه كوزلرى قاماشد ير حلق شاه اثرلرى بلكه يوروز؟ بويله دكسه ندين بر توك كنجنك هيچده صنعت خارجى عد ايديله ميه جك بر امكله مهنى بو قدار صفوق قارشيلوروز؟ صنعتكارى صايه مق دره بلكلكدن قاله چيركېن بر عادتدر. حال بوكه قلمز، ووحز، صميمتمز هب اونده در. بزاونى سومرزه لك باشقه هيچ بر شى سومه يز. شايد پايدېغز ناز ايسه بونك ده بر حدى واردر. بزه عاشق اولق ايچون يار ايتلمش و بزي سومك ايچون ياشايان بو حساس انسانلره بالقابلر يوركدن كان بر سباتى و يرمرزه كهرشى بوشدر. حركت، مديت ديدكز مفهوم لك هيچان وكوزللكلرچى اونلر ياراته قلدرد. مقابل اولمايان هيچ بر عادت و اخلاق پايدار اولامادېنى كې صنعتكارلره آرامزده دائمى بر سه نيابى مبادله سى تأسس ايتدكجه استقبالدن بيلمم نه بلكه يوروز؟ صنعتكار و وحندن آقامش آثار بشريده ن هيچ برنده پايدارلق خاصه سى يوقدر. صنعتكارى سومك لايىقوته نامزد اولقدر.

دارالفنون ووجيات مدرسى

۹ شباط ۱۹۲۶

مصطفى شكيب