

صالی — ۱۵ گانون اول ۱۹۲۵

جلد : ۵

اوجنچی سنه — نومرو ۵۱

میلی محبوسو

اداره خانه :
باب عالی چاده سفده
اقدام یوردی
اتصالنده کی بناده
دايرة مخصوصه

صاحب و مدیری
محمد مسیح

آبونه شراڈلی
سنه لکی ۲۵۰ ،
آلتی آیلغی ۱۲۵
فوق العاده نسخہ لر
ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰
غروشدن

مجموعه من هیئت تنجہ
طبعی تدبیر ایدلمین
آثار اعاده ایدلمن

هر آيك برنجی رادنه بشقی کونلری میبقار، علمی، ادبی، اقتصادی، فنی رسمی مجموعه در

تقیق آلولوزیسی

۸

تقیق عصرینک روحی

۱. — قهرمانجه صلحیورلک :

مستقبل میسر جنته ضربه حکومتلر و عصبانلرله دکل، مستحصل مساعی ایله کیملیر .

تقیق عصرینک روحی قهرمانجه صلحیورلکده ؛ قهرمانجه در ، چونکه : تقیق بر نوع حریدر ، صلحیورلکده ، چونکه : بر حرب انسانلر قارشى دکل ، طبیی قوتلر قارشى در .

تقیق قهرمانی قانی سومر ؛ تقیق قهرمانی دوشونور ، چالیشیر ، جرأت ایدر ، صبر ایدر فقط دیگر بر همینسک جائه قصد ایچر ، بالعکس اونى آجاقیدن ، صوفوقدن ، سفالندن و مجبورى دائمی ایشدن قوتلاریچون اوکا آنى اوزاتیر .

تقیق دورى قهرمانی : صلحیور بر ایش و تشکر قهرمانی در .

بو تقیق عصرینک ایشی نه آلاى در ، نه ده اکلنجه ؛ او کلهجک نسللر ایچون قانلاندیغیز بویوک رفدا کارلقدیر . تقیق عصرى ایرده ده ناس جنتی بر یوزنه کیممکدر . او بو مقصد ایچون داغلی اریتمکده ، ایرماقلى چوریمکده ، کوللاری پوشاتمکده ، دویایی تلغراف تللری و قاپلور و شومن دوفر رایلی ایله صامومکده ، اورمالاردن باشچیلر ، ستهیلردن تارالار یاراتمکده ، حاصلی بر یوزی « بر یوزنده جنت » مگو . رهسته ایدورومکده در .

۲ — رزمی عطالت :

تقیق و ایش دورنده عطالت = تنبللکدن دها بویوک بر قصور (کناه) یوقدر . نه کیم حرب دورندهده حیانت = قورقاقلک بویوک بر قصور ایدی .

عطالتی اورندن قالدیرمی تقیق صلحیورلکک برنجی و طیفه سیدر . حیالک قدرت = نه نه رژی شکنده نجلی ایتدی برعصرده عطالت

تولوم افاده ایدر . حیالک تولوم ایله مجادله سی ، فعالیتک عطالت ایله مجادله سی دیگدر .

تولومک حیات اوزرینه غلبه سی عطالتک فعالیته غلبه ایتدی در . تولومک ایلچیلری اختیارلی و حاسنلقدیر . تولوم بواواسطه لر ایله حیاتی قودنه فائیت قازانیر : خطولم بوزولور ، حرکات کوشهر ، عضلات پورسور ، اعضا آچیلیر ، حیاتی قوت ، یاشامق عزی ، یاشامق ذوق ، نقشه و سرور آزالیر ، ضعیفلا هر شی طوریغه دوعرو اکیلیر ، بل بکولور . آرتق دها ایلری قوشه میان بویورغون و عاقل انسان ، عجزلک و عطالتلک قربانی اولارق مزاره کومولسی « آن » ده عطالت حیانه غلبه ایتدیر .

بو تون کدچ فداقلر ، کنج انسانلر اوضک جاذبه سی بیکدرک یوقاریه ، کوشه دوعرو اوزانیرلر ، — بوتون اولغون میوه لر ، اختیاراتلر اوضک جاذبه سی طرفندن چیکلرک بره دوشلر . (تقیق) لک اوضک جاذبه سته غلبه سنک سیمولی — رموزی اوجان انسان — طیاره در . بو عینی زمانده روح و ذکالک عطالت و ماده یه غلبه سی افاده ایدر .

ایشته بوراده شعر ایله حقیقت [شعردن بوراده مقصد خیال ، فانازی در] و تقیق ایله رومانیک بربرلیه برلشکده در .

۳. — تقیق و صبر (کوزلک) :

(تقیق) لک کوزلک قیمتلرندن شبهه ایدلر ، بر انسانلک اوجا . سنده کی در و ایچه شعر قارشوشنده قانع اولمی درلر . فقط بره یکی کوزلک حیلری و رهن یالکن طیاره دکلدر .

بر اوتوموبیل ، بر ترانس آتلانیک واپوری ، بر اکسپرس لوقوموتی ، بر توربو — دیناموده عطالت و حرکت چهندن برده خط — بدیی اویادیران خصوصی و مستثنای بر کوزلک کشفاته مالکدرلر . فقط بو یکی کوزلک حسی دینایک یقی قوائی اولمیشندن « شاعرانه » توصیف ایدیلن برمنظره منللو هر هانکی بر رسامک فورجه سله قولایچه تثبیت ایدیلر . بوئدن دولای اوریژینال برقوائی حسنه مالک اولمالیر بو حظ بدیی یی حس ایده منلر .

بر شیدیک کوزل اولسی هارمونی و وینالیه ایده آلرینه موافق اولمیشلدر . هر کولور کندى قوت و حسن سیمولی بالذات کندیسی یاراعشدر . اسکی یونانیلیر ، اسکی رومالیلیر ، اسکی چینلیلیر و اسکی تورکلرده کوزلک وقوت باشقه باشقه طرزده نجلی ایتدی . دوروب دیکلرهمدن ایلری آتیان بر عصرک کوزلک ایده آلی و بونکله برلکده بویاده آلک رموزی = سیمولی ده قوائی — متحرک

(دینایک) اولمه مجبور دی . چونکه تقیق دورینک انسانى کندى بایدیی ماکنه کجک چرائی = شا کردی در . او اوندن یورولاز بر فعالیت و طوبلو بر قوت الهامی آلمکده در .

ماکنه سیمولی اولارق انسان ذکسنک ابداع ایتدی بر معبد و روحک ماده یه غایبلی نجل ایدر . تقیق کلهجک عصره یکی برافاده شکله بخش ایتدیر : سینما .

سینما بویوکلک نیاتروسی ، دونک کلیه سی ، اولکی کونک سیرق و آنه آرتورلرلک برلخی دولومورق اوزرده در . سینما بیلک دورلو واریاسیون = تحولات ایله بیاض برده اوزرده ، ارککله : قوتلی و عقول اول ،

قادینلر : کوزل و حاس اول دییه وعظ ایتکده در . سینما استقباله عوام اوزرینه ، نیاترونک قرون وسطی و عصر حاضر خواصنه بایدیی تأثیردن دها بویوک بر تأثیر اجرا ایده جکدر . [بویوک — سینما هنوز پک ابتدائی در . ب . ص]

حاشیه : بویوک انسانیتک او قودینی مودهن انجیلک سورمسی قوت و کوزلک حقیقده در . سینما دائما آنى و کونولک مارواسنده لک قوتلی آرکک واک کوزل قادیلک طفری قسیده سی نرم ایتکده در . بوجالده ارککک رقیبه یازو قوتیه ، شدتلی عزم واراده سله ، کسکین ذکا و درن خجابه سی ایله غلبه ایتمی ، و بو غالب ارککک سرکدشچی بر سرسری ، حقیقی برقهرمان ، برجائی ویا برخفه اولسی ، دیگر طرفدن مظفر اولان قادیلکده دیکرلرلک کوزل واصلیل ، دها شوخ و غراسوز ، دها حساس و فداکار اولسی وحد فائنده بر قاححه ویا بر والده بولوغسی اساس اعتبارله مساویدر .

۴. — ژمانسپياسونى (نمرد)

تفنيق دورينك كوتلورى قوت كوتلورى در . عصرىك قواى
ولسلكك اڭ بارز علامى اولك قاراتدريك (سبجه) اركك و اوروپاى
اولسى در . فيلسوف فريدرىچ نيتشه (Nietzsche) اركك - اوروپاى
قاراتلرى اخلاقى (ئىلك) عصرىك آسيانى - نسوانى خرىتيان
اخلاقنه قارشى توجبه ايندىكى اڭ شىدلى بر پروتستودر .

قاديلىرىك ژمانسپياسونىده [شوكلهينى آڭ داها شېوه منزه
ابتداله اغرايان عصرىكك ايله ترجمه ايتك ايسته بوم . ب . ص]
دونيالك ارگاكشيدىكك بر سېتىوى = علامت و عارضه سى در .
چونكه قاديلىر قادين يېنى دكل ، اركك يېنى اقتدار موقننه كىترىمكه
چاليشمىدەدور .

(مثال : كىبك صاچ مودامى) .

اوللى موقع اقتداره كىمكه ايستەن نسوانى قاديلىر اركك
اوزىده اولان نفوزلى ايله ارككك دوتيا حاكميته اشتراك ايندىكى
حاله بوكونىكى ايكي جىنسىنىل قاديلىر (ارگاك قادين واراكك) عىنى
مقصد ايجون اقتصاى و سياسى رىجتلر قوللانمىدەدور . قاديلىر
ژمانسپياسونى = تجمدى ، حقيقت حاله اركك قاديلىك حقيقت قاديته
(نسوانى قادين) غلبه سى دىمكدر . بو كىدىله بو قاديلىر قاديلىنى
مظفره كوتورمىكدن زياده حقيقت قاديلىنى اورىمىدن قالدېرمىدەدور .

حقيقت خاتىر اساساً اورىمىدن قالمىق اوزىمىدەدور . قاديلىر ايسه
بو خاتىرى تعقيب ايدەمكدر . قاديلىك بو مىنادەك ژمانسپياسونى
دولايىيله شېمىدى بى قدر اسيىر كىمىن قاديلىق صنعاى مجادله ايجون
سفرىر حاله قوتىمىق واپىش اوردوسنه ادخال ايدىلىرك ارگاكك قو-
شولمىنى بو يوندروغه قوشولماقتادور . (بوكون صناعم قىلعه نظاردن
مترقى مىلكىلرله مىلا آلمانيا ، انكتره ، و بلچىقادە بو حال مان مان
واقىمىدور . ب . ص)

آسيالىرك ژمانسپياسونىده قاديلىرك ژمانسپياسونىك عىنى در ؛
بووودە دونيالك اوروپاىلاشديقنه برعلامىدور . چونكه آسياء شىركك يېنى
دكل ، اوروپاكك يېنى مظفره كوتورمىكەدور . اوللىرى شرق خرىستىيانلىق
واسطه سىله غربه حكك ايتك ايستەدىكى حاله بوكونى بياش رنگى
آوروپايە حكك ايتكەدور .

شىركك اوائىمى بالوولامى حقيقتە اوروپاىلاشمىش شىركلىرك
« حقيقتى شىركلى » شىركلى بى غلبه سى دىمكدر . بو صورتله شىرك غالب اوليور ،
بالىكس شىركلىق اورىمىدن قالدېرىليور ، و شىرك مەنپەت = (كوتلورى)
محو ايدىليور .

شىركك مىر زەسەندە شىركك قانى غلبه چالورسە اورادە مطلقاً
آوروپاك روسى قازانىور . آوروپاكك اركك ، خشىن ، قواى ،
يايدىقنى بىليار ، غايەسى ظانير عزمكاز وە ضرورى .
آوروپاكك ترقىاتنه اشتراك ايدەمىك ايجون آسيالى كندى آرمونىك
روح و كوتلورى آوروپالىك و ينال روح و كوتلورى ايله دە كىشمەكەمىدور

آسيالىرك ژمانسپياسونى ، بولرك آوروپا - آمېرىكا متحدين
اورولرىنه كوكلى يازىلارى و صنعاى مجادله يه اشتراك ايتلى دىمكدر .

بو صنعاى مجادله يى تعقيب ايدەمك حقيقتى و مطلقى صنعاى مظفرى
صوكرا آسيالىرىنه آسيالىقلىرىنه ، قاديلىر قاديلىقلىرىنه رجعت ايدرك
دونيابه حقيقتى بر آرمونى ترقىه سى و برە بىليار . فقط بو مظفره قادار
قاديلىرك اركك اونىقورمەسى طاشبەلى كى ، آسيالىردە آوروپا
اونىقورمەسى طاشبە جىلدر .

۵. — خرىستىيانلىق و ژمانسپياسونى (دورە بىلكى) :

هر كىمكه كوتلور مەفھوى آلتىندە طبيعت ايله حقيقتى بر آڭلىك ايجىندە
ياشامىنى قصد ايدىيورسە عصرىكى باربار تاقى ايتكەك قى وادور . فقط
كىمكه كوتلورى طبيعت ايله مجادله تاقى ايدىيورسە كىفائەت اعتبارىله اركك
اولان آوروپا كوتلورىنى تقدىر ايتىمى ايجاب ايدور .

آوروپا اخلاقك (ئىلك) خرىستىان - آسيالى اولسى (مىنفاً
اعتبارىله) بى صنعاى ترقىاتك اخلاقى قىمى تشخيص و تقدىردن آلىقورمىدە
ايدى . آنتىق « نېمە » نىك كوروشى تفنيق عصرىك بو مىرادە مجادله سىك
اينى واصل اولدىنى تقدىر ايتك امكنى احضار ايتدى .
تفنيق عصرىكك نېمى خويلىرى [فقه تېمىرله : مىلكات حسنه]
شونلردىر : مستحصل مىلات ، اجرات ، عزم ، قهرمانلىق ، نفسه فرات
و تولەرانس (مسامحە قاراك) .

ايش اخلاقى حركەت اصيلزادەك اخلاقى رېنە كېمەكدر . يالكنز واپىش
اخلاقى يىكى شىرائىلە اويمىغە ، واسكى اصيلزادەك ناموسى رېنە برايش
ناموسى اقامە ايتكەمىدور .

يىكى شىرف و ناموس مەفھوى مستحصل ايش ، يىكى پوز قازامى تېلىك
اولەمەكدر . استقبالىدە تېلىر برانساندە ماشىدەك عسكەر قاچاقى كې عاصى
تاقى ايدىلەمكك و اولك حيات حق (ياشامق حق) آلتەمەكدر .

يىكى برىستىن ايدىلەمكك قهرمانلىر بىيىقى فاعىلر دكل ، قىمىلر خلق ايدىمى
مختلعلر اولامەكدر .

ايش اخلاقى خرىستىيانلىكك صلحور و سوسىيال مەفكوره لرى
دوعمەدە ايدەمەكدر . چونكه : يالكنز صلح صنعاى ترقىات و انكشافاتى
ممكن قىلمەدە و يالكنز حرب اوفى اعما ايتكەدور . و يالكنز مىشرك
مستحصل مىسائى انسانلىرى طبيعتە قارشى غلبه سى سوق ايدەمەكدر .

بورومىز مىرلىمىسى :

صنعاى و مەدەنىيەت ترقىات قارشى بايىلاق سىسيف و حياتى انكار
ايدن مىر نوحە پروپاگاندا آوروپا ايش اوردوسنه قارشى خىات دىمكدر .
چونكه بولە بر پروپاگاندا مجادله كك مەم بر صفحە سەندە محاربلرى
عصبانە تشويق ايتكدر .

ايشتە تولستويچىلر و يىكى پوزىچىلر بو نوحە كوتلور زوبەلىكى
يايمەدەدور . بولر انسانلىرى ، نھائى مظفره رىق قالمىن ايكن طبيعتە
اسير اولغە ، تفنيق اردوسى طرفىدن ضبط ايدىلش برلى دوردىنى
بردە تھلىه ايدرك ابتدائىلىك ، ابتدائى زراعت و ابتدائى چوپانلغە تشويق
ايتكەدور .

