

صالی — ۱۵ گانون اول ۱۹۲۵

جلد : ۵

اوجنچی سنه — نومرو ۵۱

مئلی محبوسو

اداره خانه :
باب عالی چاده سفده
اقدام یوردی
اتصالنده کی بناده
دايرة مخصوصه

صاحب و مدیری
محمد مسیح

آبونه شراڈلی
سنه لکی ۲۵۰ ،
آلتی آیلغی ۱۲۵
فوق العاده نسخہ لر
ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰
غروشدن
مجموعه من هیئت تنجہ
طبعی تدبیر ایدلمین
آثار اعاده ایدلمن

هر آيك برنجی رادنه بشقی كونلری مبقار، علمی، ادبی، اقتصادی، فنی رسمی مجموعه در

تورک نقتش تارنخده مولود

- مابعد -

(فنی دده مکتبی) معقلری ایچنده کوزه چاربان سیالردن بری ده نشان نصیبی در .

اصل اسمی (احمد) اولان صنعتکار ، (فصیح) ددهیه نسبی اولدوغنی کوسته رمک ایچین (فصیحی) آدینی قویمشدر . دده نك صاغلنده کندیسندن شعر و نقتش مشق ایدن « فصیحی » باشلانقچده یکچیریلر آراسنده کوزو و کیکده در . ایشلهك بر فورجاسی اولان (فصیحی) بی مولوی صنعتکارلری ایچنه قاتماق ایچین اورتاده بر سبب یوقدر . اونك ادبی قلبرده یکچیری طامع سندن صایلماسی بزم مولوی اولارق قبول ایتمه هیچ بر وقت مانع اولاماز . زیرا مولویلیکده برچوق ذوات طانیورزکه یونلرك ایچیریسندن یکچیری آغاسی ، باشقا طریقلردن ککشلر اکسیك ده کیلدر . با خصوص بز اولنرك حیائلرنده اك نهایت مولوی اولدقلری کورو یوروز .

شو حالده (فصیح) دده ایله نیجه وقت دوشوب قالان ، تامیله اونك تأثیری آتنده قالان (فصیحی) نكده مولوی محی بر ذات اولدوغنی محققدر .

بدایتده یکچیریلیک کیرن (فصیحی) غوثی دده نك شیخلکنده غلطه مولویخانه سنه دوام ایدیوردی .

مذکور مولویخانه ده اقامت ایدن (فصیح) دده کندیسنه نقتش و نظم اصولری اوکری تیوردی ..

صو یولجی زاده خطاط نجیب افندی تذکره سنده ،

(فصیحی) نك بر آراق مصره کیدوب اوراده امرادن سلیم بکک یاننده جزایری (حسن) افندی دن ثلث و نسخ مشق ایتدیکی یازمقدوده . و نشانقلندن بحث ایدره قاهرده مصر قاضی « علمی احمد » افندیك انشادادی اولان قصیده لرینی جلی خط ایله تحریر و نقوش دلنیر بنا ایله دیکی خانه سنده کی قصر رعنا ده نقشارنی تامشا ایتدیکی علاوه ایتکده در [۱] .

(فصیحی) لاله دوری کونلرنده رنگین نقشاریله یارلاق تورك حیاتنك مختلف صفحه لرینی (بزم کبوف) آدلی آلبومنده تثیت ایله دی . بو دورك ای کونلرخی کوردکدن صوکر ا احمد ثالث قاتلی اختلاللرنده یاشادی . و سلطان محمود اولك جلوسنده تاریخ سوله یوردی [۲] .

[۱] دوحه الکتاب ، صو یولجی زاده نجیب ، ص ۳۲۷

[۲] لاله دوری ، احمد رفیق

کولکسم

بر کون قاله جی اولساك اگر حاستا ویالکنز ،
کولکسم دولاشیر بلکه جوارکده کوزهل قیز ! .
سوک بر املك وارسه اوکون کله دن آکلات ؛
برکونده کوکل وهمی ، مچرائی سن طات ! .
بر معجزه در ، عشقی ، یوق ، ایسته مه بندن ؛
پاینین باقیمش روحه بر آن دولانیرکن
ماغیضی آك ؛ بلکه در خاطره وارد ،
روحکله ، تونل عشقی ، کل ، روحه صاودر ! .

بر کون قاله جی اولساك اگر حاستا ویالکنز ،
کولکسم دولاشیر بلکه جوارکده کوزهل قیز ! .
لاکن اونی اولسون براق ، لایحینه ، ارچمه ؛
قاتل کی ، خولاکه او یولدن بنه کیتنه ! .
بر شی دولیمازسك بو قارائاق املکنز ؛
بن ، کولک کلاکن بیله ، قاب اولم آکندن ! .

بر کون قاله جی اولساك اگر حاستا ویالکنز ،
کولکسم دولاشیر بلکه جوارکده کوزهل قیز ! .
لاکن ، اوزمان ، صافلادیم غنجه کی آکده ،
یاد ایت بنی ، وارمش دییه سودا بو جهانه .
کولکسم ، اودانك شعرینه اسونتی ورسه ،
شاید آجیبان قلبه حزمه جوکرسه
کوز باشلریك عشقی بی ایسته هم اصلا .
قیمده جوکر بویه شکایت کی یاسله ؛
کل ، بر چیمه چك دیکه اوزمان ؛ خاطره ك اولسون ؛
سوک بخت ایچین صافلادیم غنجه دن اولسون ! .

آنقره - استانبول : ۱۴ کانون اول ۹۲۵ محمد مسیح

بش سنه اول ییلدر کتبخانه سنده تدقیقاده بولنورکن
رسمی کتاب ایچنده لاله دورینه عائد اوقاف بر تابلو کورمشدکه
اثر (فصیحی) طرفدن یاپیلدیغنی افشا ایتکده ایدی .

کیم بیلیر صنعتکارک بزم بولامادیغمز دها نیجه اثرلری
وارد . بویه قیمت بیلیمه مملک یوزندن نحو اولان اثرلرک
حدی حسابی یوقدر . بو سوزلری یالکنز نقتش محسوللری
ایچین سوله یوروز . تذهیب ، خط ، معماری ، موسیقی ... ده
عینی حاله دوچار اولشلردر .

ایشته بو انکشلر بزی صنعتکاره دائر اوزون سوله مک
ایسته رکن بوراده کسدریمک مجبوریتی دیویوریور ...

شهاب الدین

پنجاهی