

پازار — ۱ تشرین ثانی ۱۳۴۱

ایکنجی سنه — نومرو ۴۸

آبونه شرايطی

سنه لکی ۲۵۰

آلتی آیلغی ۱۲۵

فوق العاده نسخہ لک

ایکون ۵۰۰ و ۳۰۰

غروشدن

مجموعه من هیئتتجه

طبعی تدبیر ایدلمین

آثار اعاده ایدلمن

ملکی محسن

اداره خانه :

باب عالی چاده سقده

اقدام یوردی

اتصالنده کی بناده

دائرة مخصوصه

صاحب و مدیری

محمد مسیح

هر آبلک برنجی داوه بشنجی کونلری عیقلار، علمی، ادبی، اقتصادی، فنی رسمی مجموعه

تورک نقش تارنخنده مولویر

- مابعد -

۱۱نجی عصردن صوکراملوی خاقلرده داها مزاریدر قوتله علم وصنعت جریالمزینک کوکله شدیکنی مشاهده ایدیوروز ۲۰ و ۱۲نجی عصرده عمومیتله تورک صنعت شعبه لرینی مولویرل اشغال ایلمکده ایدی . (محمد- فی دده) نیک بک اساسی برته قنیک ایله آچدیجی بر (مولوی نقش مکئی) تورک صنعتی وزورنده بویوک تأثیرلر بایوردی . درویش علی ، ابراهیم تائب افندی ، عبدی ، شیخ یوسف دده [۱] خطاطلقد ، مذاقی ، فصیح - احمد دده ، فی ، نظم چلی ، شاعرلکده ، خطیب زاده عثمان افندی ، مصطفی عطری ، یوسف چنکی دده ، ادرنلی درویش مصطفی [۲] موسیقی شناسلقد طانیوردی . بودورده غلطه مولویخانه سی فیاض بر منیع شعر وموسیقی تشکیل ایدیوردی [۳] احمد بک (دوقه کین زاده) لردن محمد بک مخدومیدی [۴] این برتریه ومحصل کوردکدن صوکر (دیوان هایون) کتابته کبردی . قلمده آمرلرینه کندی تقدیر ایتدیرمشدی . کو دل خطی واسولوبله هرکسی کنایسته حیران ایدیوردی .

آوچی سلطان محمد (۱۰۵۸ - ۱۰۹۹) زمانده کورولو زاده فاضل احمد پاشا قاپردی ، خزینه کاتبکنه آلدی . برزمان بووظیفه ده قنیش فقط برکون کیمسه هی خیرومکسزین داوه دن چقبوب شیخ (غوثی دده) به افزار ویردی . غلطه مولویخانه سنده اوچ سنه خدمته بولونوب حجره حقیقی .

[۱] «مولوی خطاطلر» عنوانی اثرمه مراجعت

[۲] «أطراف الأثر» احمد افندی

[۳] «کوریریلر» احمد رفیق

[۴] «علی امیری افندی (فصیح دده) بک بویوک باباسی (احمد بک) دیوانک باش طرفنه کندی آل یازیسی علاوه ایتدیجی بر کافند توزورنده غالمه سی شو صورتله تعریف ایدیور : «صاحب دیوان احمد بک مخدومی عهد بک وآلک مخدومی شاعر مشهور احد فصیح بکدر . فصیح دخی ترک دنیا ایدوب درویشلک مسلکنه سلوک انجمنی جذبیه اتباعاقد صاحب دیوان احمد بکک والده سی سلطان یازید ثانی بک کریم سی کوهر لوک سلطان اولدیفندن والده جهتندن سلطان یازید خلک حقیقی ویاووز سلطان سابع ک بکنی در وعشیره ری ده تیشاه خام سلطاندر . کوهر ملوک سلطان ۹۵۷ سنده وفات ایدرک اوبده زال پاشا مکنینده دفین خلک غفراندر شو حالده شاعر فصیحک سلسله سی فصیح احمد بک اب محمد بک اب صاحب دیوان احمد بک اب دوقه کین زاده دالماد شهریلری وزیر احمد پاشا اب دوقه کین زاده وزیر عهد پاشادر . بو سلسله نیک بویله اولدین مرحوم فصیحک خط دستبله بر مجموعه مقبره ده دخی منظورمن اولشدر . «ملت کتبخانه سی نومرو ۱۷

جندلرینی تشکیل ایدن قسملرنده بیله تعفال بر حیات اوله بیله . چکنی نظرعبرته تاماشا ایچون زولیکل یان زنجیرلی حقدنه کی تخریرلری ومطالعاتی اوقومانی وکورومی توصیه ایدرم . کذا : «فیزیک : حیاتی فیزیک قانونلرله ایضاح اتمک ایتدور . جیراتده حکمی حادثلره بکزه بین بعضی حادثات بو قناعتی تقویه ایدیور . فقط اورطه ده حقیقت بر تشیدن فضله دکلر . » بویورویورسکزرکه تماماً یا کلشدر . اولاً ، حیاتک حال حاضر فیزیک قانونلرینه صیغاجتی کیمسه ادعا ایتدور . بوبر اسناددر . حیات فیزیکک زجه هنوز مجهول اولان قسمک شاهدیدر . زیرا حیاتدار اولان هیئت مثلاً وجود بشر : ثقلت ، تحیز .. الخ بوتون معلوم حکمت قانونلرینه تابعدر . فضله اولارق بر طاقم ده اظهارات کوستریور . بوقسه اسلام فیزیک قانونلرله «تعارش» حالده دکلر . اگر حیات حادثلری فیزیک ایله بر جوق نقطه لره تعارش ایدوب ده بعضی نقطه لره توافق ایتسه بیدی بوتوافقی تصادفه عطف ایده بیلیردک . سزکه مطالعه کن بیلکه اوزمان حقق اولبیلیردی . فقط مسئله بو شکلده دکلر . ثانیاً حادثات حیاتی وروحانی بک فیزیک حادثلرله بر تمامیت تشکیل ایتدیجی بر تشیه دکلر . باشقه درلو دوشونمک ایچون هیچ بر شاهدمنر وصلاحتنر اولدیفنک نتیجه سیدر . حتی روحک بر ماکنه دن باشقه بر شی اولماسی انسانی اغضاب ایدن ، عصیان ایتدیرن برشدر . کذا نامتناهی اولان وارلقدنه تعقلی ایچون ذهننر عصیان ایدر . کذا فانیلک تصویری زنده موجود اولان برشی اولوب ، بولیکنی بوتون کائناتک یوزینه صیواق ایتیه شمرده اسکی بر علتنر ، اعتیادمنر در . عکسنی دوشونمایه ، یوقلغک موجود اولدیفنی ادراکده عصیان ایدوز . اکلاشیلورکه محاکمه کن بو عنادی دماغنک بایبلشک بر نتیجه سیدر . بو تمایله قاپلوبده خارجک شاهدلرینی دیلکه میده قالدیشمق وظیفه می سوء استعمال ، صلاحیتنری تجاوز ایتک دیمکدر . هیاتک شاهدلره دائماً دوشونجه مزمه ملایم کلنی دکلر ، تماماً دوشونجه مزمک عکسنی سولیک معذبلیکنده اصرار ایدیورلر . اگر ، سز روحک برماکنه اولدیفنی ، کائناتک حادث اولدیفنی وسائرینی کوسترن برتک مثبت تجربه ایراد ایدرسکزر بن بوتون نکذیرلری کیری آلمایه حاضیم . مقاله کنزک صوکلرنده بکی بر نظر بکزدن ، حیاتک اوصافندن بحث بیورویورسکزر . فقط حیاتی هنوز تمامیه تدقیق بویورمادن بو خصوصده تجله بیوروماکنی حقیقت ثامنه احترام ایله ختم کلام وعرض احترام ایلرم قارده شم . پارس ۲۸ ایلول ۹۲۵

دوفنور : رشید ریا

ایکینچی سنه

یابدینی صنعتکارک صوک زمانه عائد بر پورته سی موجود دره بونکله (فصیح دده) نك پورته جیلکده قارقیلدینی آکلایوروز. (فصیح دده) ائرنده دیکر نقاشلر کی آلیی - ئوستوبه چ استعمال ایتمشدور. چونک بواصولده پایلان و سملر دها از زمان ایچنده بوزولایلیر. نه کیم بونک، شیمیدی به قادر تدقیق ایندی کمز بر جوق اثرلرده ضرورلی کوردک. ایشته بو عجزوری کوزده نرک طاسلاخی دوغریدن دوغریه کاغد ئوسته چیزوب صولو بویا ایشله مشدور.

بو بونک بر صنعت وجدی ایچنده پارلاق اثرلرله تووکلک عائی یوجله دن (فصیح دده) معنویات خصوص سنده ده جوق جوق ایله ریده ایدی.

بز بو تودیه زده بالکز نقاشلاردن بحث ایندی کمز ایچین دها زیاده (فصیح) لک نقاش حیاتی یوزه حیثارماغه یوزندک. طرفدن احضار ایدیلن آیری برمونوغرافیسینی ایله رده نشر اتمک نیتندیم.

(فصیح دده)، (فصیحی) و (شامی) اسملی شاعر ایکی طلبه یتشدیر مشدورک بونلردن (فصیحی) نك (زم کیوف) نامنده و سملی برکتانی واردور.

(فصیح دده) ۱۱۱۱ تار ییخنده مولو ییخانه ده بوتون اخوانلر یله حاللاشدی. ایرته سی کونی صاحده دوغریه حجره سنده مولا سنه روحنی تسلیم ایندی. اسکادردن شیخ (نصوحی) انندی کلوب جنازه نمازی قیلندقدن صوکرادرویشلرک تکیرلری آراسنده درگاهک قبرستانه کومولدی.

مرمره نك ماوی صولرینه ناظر بر قطعه ده سیاه سولور، یشیل اوتلر ایچنده اطرافنی چه ورلی سسکلی بر طاشک آلتنده یاقمه ددر. [۹]

[۹] اسامی، معلم ناجی، ص ۲۴۷، تذکره اسرار دده، ص ۹۵، تذکره سالم، ص ۵۳۰-۵۴۱، تذکره صفای، ص ۳۱۹، حقیقه الجموع، ج ۲، ص ۴۸-۴۹، خزینه فنون، صانی ۲۳، ص ۱۸۵-۱۸۶، ذیل شقایق شیخی، ج ۲، ورق ۱۲۷، سفینه مولویه ثاقب دده، ج ۳، ورق ۱۰۴-۱۰۵، سچل عائی، محمد ریاح، ص ۲۱، عنائی مؤلفلری محمد طاهر، ج ۲، قسم ۲، ص ۳۶۶، لغت ناجی، ص ۴۹۵، مختصره رجال و سیاسون، موسی کاظم، ص ۴۰۵ یتندی

شهاب الدین

نورکک اسقملانی محافظه ابره یلمی ایچین هوارده ده
هاکم اولسی لایمدره بروه انجی «نورکک طیاره جمعی» نه
بارمعمله ممکندر.

(فصیح دده) حجره سنده شعرلر سوله یور، تعلیق خطیله دیوانلر یازیور، نقاشلر ایشله یوردی. بر جوق اکابر کندیسنه کلپور، عارفانه سوزلردن حصه قاپورلردی. بوتون بواججه صنعت محصورلر نك آلتنه (فصیح المولوی) دیه امضا آتیپوردی. (استادی محمد فی دده) اوزمان عینی مولو ییخانه ده حجره نشین بولونویوردی. یابدینی نقاشلری اوکا کوسته یوروز و نقصانلرینی اوئدن دیکله یوردی. (فصیح دده) نك نقشیده کی قبلیتی کوندن کونه زیاده لشیوردی.

ازوانی سهون (فصیح دده) بوتون کون حجره سنده مشغول اولویوردی. آقشاملری خلیجه باقن باغچلردن برنده اوطلوروز ئوکنده دوران ده کیزی و سلیمانیه جامی ئوزرنده آتون ایشیلر صاحب اراق باتان کونشی سیر ایدوردی. او، استانبولک کوزهل منظره لرینی هر زمان حجره سندن کوره ییلوردی. قارش یاقا نك یاماحلرینی زینتله یین کوشکلر، قویو یشیلدن آجیق ماویلره کیدن براققه یتان آنادولو قیلیری دیوولماز بر پانوراما حالنده یلیریوردی. بعضا ساکن ده کیزک کوموش صولری ئوستنده آغیر آغیر کیتکده اولان بر «کمی» نی تصویر ایدیور. بعضی کوره سهولیک موضوعده دولاشیوردی.

(ثاقب دده)، (فصیح) لک صنعت بهاسیله یوکسه ک بولدوغنی (شیطان) موضوعی اثری ایچین پک حرارتی دیلار دوکیور. جوق یازیق کپواثری صنعتکار (ثاقب دده) نك یاندیره تشدور [۱] (فصیح دده) نك صنعت حیثانه دابر وثیقلر ایچنده ابن الامین محمود کال بلده بولونان بر (کی) رسمنی بوراده ذکر ایتدن کیمک صنعتکاره قارشو بونک بر حقیقت اولور. کاغذ ئوزینه اوافق بر قطعه ده طاراما ایله چیزیلن بورسم بزجه دده نك آلتده اولاهیزی کافی درجه ده اثبات ایتمکده در. رسم اون ایکینچی عصر کی نمونلردن اولوق اعتبار یله ده تاریخی بر قیمت طاشمقده در. مذکور کی رسمی مرحوم حسن حقی پاشانک آسکی بر شعر مجموعه سندن چقمعادور. وفاتنده عالمی طرفندن ساتیلان بو مجموعه یه بالاخره محمود کال بک محافلر ده راست کله وک ساتون آلمشدر. البوم رسم موسی الیهک ترتیب ایندیکی (مشاهیر مجموعه سی) ایچیرسنده «فصیح دده» نك آل یازیلری یاندیره بولمقده در.

بورسمک کندی آلمه چیزدیکم بر قروکی سی تودک هنر و ورلری قولکسیو غزده واردور. بزده بو اثر دن باشقه ۱۱۰۴ تار ییخنده

[۱] - یئنه ج ۳، ص ۱۰۲