

پرنسپه ۱۲ تشرین اول ۱۳۴۱

ایکینجی سنه — نومرو ۴۶

آبونه شرائطی
سنه لکی ۲۵۰
آلتی آیلغی ۱۲۵
لوبق العاده ۱۰۰
ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰
غروشدور

مجموعه من هیئت
طبعی قلمب ایلمین
آثار اعاده ایلمیز

ملکی محسنیه

اداره خانه :
باب عالی چاده سفده
اقدام یوردی
اتصالنده کی بناده
داثره مخصوصه
— — —
ساحب و مدیری
محمد مسیح

هر آبلک برنجی دادنه بشیمی کونلری میبقار، علمی، ادبی، اقتصادی، فنی رسمی مجموعه

ندیم و مزاری

چکن سنه تشرین اولک اون دودنچی کونی ندیم نامنه نفر ایندیکم
نسخه ده بنه بو سرلوحه آتنده ایکی ستونلق بر یازی یازمشم . محترم
قارلریم او یازیکم سوکه کلن بر قاچ جلهبی ، تکرار ایدرک ، خاطر
لائق ایستیم : « ندیم کی بو یوک بر ششمنیک قوریک - بکرمنجی
عصرده هر هانکی بر ششمنیک کندن فرقه ، قلمی هر حاله تجور ایدله به جک
بر قدر ناشناس قدر . بز اوریا ملتری کی اعظم نامنه آبدل رکز
ایده میوز ، هیچ اولازسه اوغر ایچین الک طبیی آبد اولان ورکزی
شرقی معاصرلی احراز انش بولان خراب قورلری ش حدیکی حال
متروکیتدن قورناتوب ایا ایدلم . یوفکری قولده براقیمز فلپانده ده
کوسترمک ایچین مجموعه من قارلریمک اجداد پرورلک و قدر انظرلر
استاد ایدرک « ندیم » ایچین تیغ قبوله آکامده . متیرعیک تهراتک
مقداری هر نسخه منده منظم بر سورنده نفر ایدله جکدر . بو آرزوی
تأمین ایدله به جک . بر مبلغ آله ایدله کدن سوکره بو یوک شاعرک
روسی اخلاقنک اطهار ایندیک علاقه ایل سویند بر به جکدر . بوجال ،
ندیمی سوهلر ایچین نه یوک مختیار قدر . »

وفاک نام ایکی یوزنجی دور سونیه تصادف ایدن بر تاریخده
بوسلر لیک ته کی تأثیرل وجود کیردیکنی بک اوفند بیله بوم . یالکز
اوزمادن بر یکن بریل طرفنده عیلم قندیک زیاده حسن ظننه بولوندیغی
آکلام : مع الاسف اوزانلارن رال یوقدی ، حالیکه اوزمان یووک
بر اکثینده بر یاختو عتشم بر بالودن بحث و صرف بو مقصد ایچین
معاونت طلب ایتمه بدم اینم که بر جوق برلردن یاردم کوروردم . مع مافی
بنه نومید اولدم . فیکد نمونه سی ایکی تورک مؤسسه منک بو آرزوی
تأمین ایدله به سی بی جدا متندار ایندی . آرتق مملکت ، عیلم
ایست قدر اینین ، ایستر اچمه سین ، بی حصه ده دوشن وظیفه سی
یادیندن دولای وجدانا چوق مستریم . بوراده اسلاملی حرمت
و شرکاله یاد ایدله جک بو مؤسسه اردن بری تجارتدن آغا زاده خلوصی
بکه عائددر . بو نجیب شخصیک وکیل عمومی معصنی بک مؤسسه
نامنه یوز لیرا و بر مرک حقیقه ذنیکلر مننه نمونه امتثال وختی دوس
اوله به جک بر قیدر اندنقه بولونمشر . دیگرکی تورکی ملی ادخالات
و اخراجات آتوم شرکیندر که اوزوز لیرا و بر مشدر . کرک معصنی
بک و کرک مذکور شرک بک محاسبه جیمی فاتی بک مملکت نامنه ملتا تفکری
بر وجیه تاق ایتمکدهم .

یالکز بوراده تار و تاهله فید ایدله جک بر نقطه وار : استابولک
بو بیکانه یووک شامری ایچین شهر امانتک شهر نامنه یارادی بک زیاده
بکله یان بر حق - حق تمیزینی بک برنده اولورق صرف ایندیکه
قالم - اولدینی حاله شهر امنی امنی بک افندی بوجده لاند بوسونله
صرف ایدله به جک مبلغ اولدیندن بحث بیور مشدر . حالیکه شدی به
قدر امانت نامنه و برین ضیافتلر ایچین بوجده به اوله بر مبلغ ادخال
ایده میدی ؟ ... بو خصوصه و زینجه حکمی تاریخک بر تاریخک
دیوان ادبیاتک بو ایلک علی ملی شاعرینک روحنه فاتحه ر تحاف
ایله سوژی بیتیر یوردم .

۲۵ ایلول ۱۳۴۱

محمد مسیح

بوراده هالایتین افاده سندن داهای باشقه مصراعر اولدینی
اکلاشیلور سده . زاوراده یوقاری به یازدقلمزدن باشقه برنی
کورومدک . بولرک مرور زمانله دوکولش اولماسی احتمال داخلنده در .
قبه ، دوو اووستونلر ده کوو دیکمز بوقشیلر اولجه نوزورلر نه
بر راحلی طبقه سی صیواوورولوب قورودقندن سوکر ایا بیلمشدر .
و صنعتکار کاغذ نوزر نه چیز دیک شکلری آیری بر کاغذه آلاق
سیلکمش و سوکر ایا توز بویاری صوده آزه رک بوجلاری
طولدر مشدر . ده قورولری ، قیریزی ، ماوی ، یشیل زمینلر
نوزونده بر بر یله قایتانان رنگلی پاپرا و چیچک لره افاده ایشدر که
بولرک اوزون بر توده لیه بایلدینی ذکر ایدله بیلر .

سلوی رسملری باقیم دها اسکیزمانلر ده عادت کی بر شیدر .
تورک نقاشلری بونی « منظره - به یاز » و سلوی آراسته
قوللا نیولردی . بالخاصه « بروسه مکتبی » شاگردلرندن نقاش
« صفی » نک ئوسته قوشلر قوندورا بیل جک قادار جانی سلوی
رسمی یلیدینی بیلوروز . [۱] « عبدالرحمن مولوی » نک ده
نقاشنی عینی مکتبه منسوب صنعتکارلرندن تحصیل ایندیکنه دار
اوراده قوتلی تأثیرل موجوددر . بویه هنر صاحبی دوریشلرک
مراق ایندیک صنعتی بولوندوغی مولو بخانه بیلنه وارسه
اوندن ، یوقسه اولان بجه کیدوب استادندن نوکر مندیک اکثریتنه
واقعدر . ذاتا علم اداملر یزده بواصول اوزره حرکت ایتمه یور .
لر میدی . علم شعبه لری مختلف مملکتلر ده بولونان اهلال یاننده
فقیح اینشلدی .

ایشته درویش « عبدالرحمن مولوی » ایچین ذهنمزی طیرمالایان
بر قاچ احتمال واردر . اولردن بری صنعتکارک دوغروردن
دوغری به بروسه بولونوب کورمه سی و یا عینی مکتبن قونی به
کلش بر نقاشدن استفاده ایتش اولماسی و یا خودده بر جوق
منورلرک اجتماع بری اولان استابولده قالارق بوسنتی تحصیل
ایتمه سیدر . فقط بومطالع لری مرک قضی بر سورنده تحقیق کورومک
آلتیاق بر شله ممکن اولایله جکدر ، اوده شودر : صنعتکارک
حیات و اثرلری حقنده تفصیلات آلتیایله جک یکی بر وثیقه
بولق . جوق نوزله دیکمز بو وثیقه سوبله دکر بزرک معلقا بریسی
تصدیق ایدله جکدر . اوندن دولای بوراده دها زیاده سوز
صرفدن کندیمزی طویق ضرورتی دویلدق .

- پشه دی -

شهاب الدین

[۱] آناتولی تورک لری نقش تاریخی ، ادلی کتابه مراجعت .