

صالی — ۱۵ ایلول ۱۳۴۱

ایکینجی سنه — نومرو ۴۵

آبونه شراعتی :

سنه لکی ۲۵۰

آلتی آیلغی ۱۲۵

فروق العاده نه خه لر

ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰

غروشدر .

مجموعه من هیئتتجه

طبعی تفسیر ایدلمین

آثار اعاده ایدلمز.

مالی تحسین

اداره خانه :

باب عالی جاده سقده

اقدام یوردی

اتصالنده کی بناده

دايرة مخصوصه

صاحب و مدیری

محمد مسیح

هر آيك برنجی داوه بشنجی کونلری هیفار، علمی، ادبی، اقتصادری، فنی رسمی مجموعه در

توکر نقش تارنخند و اولیر

- مایه -

اولهده سویله ندیکی کبی عجم رساملری چینلردن پک چوق
اصولار آلمشدر . فقط موغوللر واسطه سیله چیندن توکر مایه
یالکیز ترسیم طرزی ده کیلدر . ایران ، بغداد و قاهره ده یاپیلان
کاغذلرله هیچ برمشابته اولمایان و چین آنلیملرندن حیقان
کاغذلرک استعمالی ده بوتائییری کوسته ویر . (مفتح) سلاله سی
زماننده باشایان چین رساملرینک قوللاندینی رنکلی عجم
رساملری قوللانشدر . بوتون بوسایدیغیز رسم مکتبلرنده
ملی قاراقهر و زمان قرقلینه رغماً دائماً محسوس اولان موغول
وچین تاثیریدر . بوتائییرلردن معدا اوروپا فرانسیز و آلمان
تأثیرلری ده یوق ده کیلدر . بعضاً خراسانده جریان ایدن بروقه تک
ده قورنده آلمان نولرینک چاتیلی ؛ بعضی مینیاتورلرده فرانسیز
حاووعلری ، باغچیلری کورو نور و بعضی قیافتلرده رنه سانس
وایتالیان قیافتلرینک قرقاعی واردر .

بوصورتله عجم صنعتی تفتیکینک اساساتی ، خصوصیتلری
تمین ایتدکن سوکر اتورک صنعتنده شرق مکتبی قاعده لرینک
قبول اولوندوغی سویله یاپیلیر . و تورکر ، معمارلارنده بو مختلف
تأثیرلری کندی اوروشینال فیکرلرله مزج ایتدکلی کبی مختلف
زمان و محیطلرده یوزه حیقان تورک نقش مکتبلری ده اثرلرند
کندی بئلکری طاشیان بر صنعت یار آتمشلردر . بوحال آنادولو
تورکرینک قونیه ، بوسه ، استانبولده تأسیس ایله دکلی نقش
مکتبلرنده بوتون وضوحله کوزه کورو نه کده در .

قبل الاسلام اورخون آبدلرند و (خوچو) شهرنده
قورولان ملی مدینتک رنک و شکلینغی افاده ایدن صنعت
عنصرلری اسلام دینله غربه کوچن تورک آثارنده دائماً بر
نورنهک اولمشدر . و بوتون بو بویوک زمانلرک غیری واسلامی
دورلرند تورک معمارینک طوغلا و طاش مازمه سنه کوره
آبدوی شکلری ، غایت آجیق برصورتده قارشیمزه چیقار ..
قوملرک صنعتلری آراسنده دائماً برابطه بولوندوغی قبول
ایتمیز . و برملتک صنعتی دیکرینه مال ایتک کبی تورک صنعتی
عجم ویا باشقا ملتلر صنعتک تقلیدی در یولنده صرف ایدیلن
فکرلر پک یاکلشدر . و عجمیجه مطالعه لر هیچ بروقت علم تدقیق
یوللری دستورنده موقع بولاماز . اونک ایچین یاپیلاجا تدقیقلرده

بالقاهره کیمه بوییلدی

هر طرف قاراق : برداغ بولنده
بورغون آدیلرله کروان کیدیور .
بولیلر شوبالان نه تورقوخ ۱ « دیور »
برکیشی اورمان وار بولک صولنده ...

اوبویوک اورمانده شمدی سس ورن
ظلمتده اویانان چوشغون صولدر .
آلسیز دویدنی صوک دویغولدر
یول آلان بولچی به برهوس ورن !

پوتند بیلدیز کولر پان
کوزلده نهدی راوزوش وار .
صانیرک صولردن اورکن بولیلر
برحیدر تورکیمی سویلور بالغان ! ..

۹۲۲ « رودوب » امین رحب

قلیقه ایله ، ایک قاشلرله ، یولکایله و یاقوش توبی ایله طولدورلمش
باتاق و یاصدق ایله اولدینی تقدیرده حس ایدم جکمز شی عادتاً
تامبله شوای برحظدن عبارت بولم جقدر .

دیمک اولویورکه خارجی اشیاک مقاومت شکندک قدرتی
نزل ایتدکجه زده کی تخلیه اونسته فضا لاشه جق و بالنتیجه
حس ایدم جکمز خطاده اونسته نزاید ایدم جکدر . عجمقدرتک
تخلیه سی دائماً بویله حظ ایلمی مترافق بولونه جقدر ، خار ..
غیدقلامه حادثه سی بو خصوصده غایت مکمل بر مثال تشکیل ایدر .
غیدقلامق دیمک ، وسائط منبه ایله عضویتده کی قدرتی بر
سیلاب حالتده و عظیم مقداره بوشاتقی دیمکدر . وجودک بعضی
نقطه لرند ، مثلاً آياغک آلتند ، قولوق آلتلرند ، بوبرک
حذارند ، قارینده جلدهک بویله حساس نقطه لری واردرکه
اورالر یاپیله جق اوافجق برتماس ، فقط بریابنجیک تماسی ،
قدرتک سیل حالتده بوشامه سی اتاج ایدرکه بوشانده غیدقلا نان
کیمسه نک دویدنی حس . یه حظ ایله املک امتراچندن متشکدر ؛
غیدقلامه دوام ایتدیک تقدیرده بوتنیک تأثیر آلتند بولونان
کیمسه نک بایلدی وحتی تولدیک کورولمشدر . بایلمق ، قدرتک
دماغدن چکیلمه سی ، نولمک ، بوتون عضویتی برافه سی دیمکدر .

— پتمدی —

نامی فکرت



« باب الفروقى » نىك ازىرىنىڭ : سېراسىمە كۆك مەدرەسە

« سىياس - دېۋىكى » آدىلى ئوردى

تۈرك نەقىشە ئامبىلىنىڭ مەلۇماتى : ۳

مەتبەئە بىخەتەر

مەلىكەتچى ، نۇمۇر : ۵۰

صیوا منی دوکوله رک قاریشیق متعدد اشکالی حاوی لوحه لر ایچین دوواره قیرمزی بویا ایله اشارت ایدیش کوچوک کوچوک مریعلردن مرکب برشکه رسم ایدیلر. بده هر بر شکل کاغدن قالب واسطه سسله لرلرینه وضع ایدیلک نوزده چیزیلر و بونک نوزرینه نقشه ابتدار اولونوردی . .

عینی اصولک عیمله و مازمه نیک نوعته کوره سلجوقی استادلی طرفندن پایلان صنعت محصول لرده دووار سطحلری مریعله تقسیم ایدیلک صورتیه قیرمزی و صاری بویا ایله زمینلرک بویالاندینی اولجده بحث ایتشدک . بو طرزى بالاخره عثمانی خاندانی زمانته دوشن تورک نقاشلری ده قولالامشلردی . .

بنامه علیه بوتون متلرک صنعتلری آراسته ته کنیک جهتیله بویوک بر علاقه وارد . اساس قواعد تحتده اومتلرک صنعت تلقیرلی زمان ، مکان ، اجناسیت و کوره نکرینه توقیفاً بعضی وصفلر آلبرکه ایشته بو، متلری بر برندن آیران صنعت فاقه سنئی تشکیل ایدر . یوقسه تورک صنعتی ایران و آنادولوطو پراقتلر نده مدنی وارقلیق ای افاده ایدن اثرلریله هیچ بر وقت تقلیدچیلک موقعنده صایلاماز . بزم اوزون بویلی دیل دوکمه مزه نه حاجت وارد . تورکرک بایققلری آثار میباندنه دورویور . متارکه سنه لرندن برنده ایدی ، اسویجرده ده (آنته) سالوننده کندی ایچلرندن چیقان غربلی بر مدق : « تورکرک مدینه خدمت ایتدکرخی آکلاماق ایچین بالکیز (قوبه) ده وجوده کتیریش آثارینی سویله مک کافیدر . » دیوردی . بونک کبی دها برچوق مؤلفلر تورک صنعتک پکاسکی بردوردن بری ملی خصوصیتلریله اورینتال برصنعت اولدوغنی بیان ایدیورلر . .

مناقلر شهاب الدین نقاش اسمنده سلجوقی دورنده برمولوی صنعتکارنی یازیورلر سده صنعتی هر حاله بیلدرجه ک وثیقهلری هنوز بولامادق . اسمنک مناقب کتابلریده (مولانا) یه عائد خیفه لرده ذکر ایدیله سنندن زماننده هنور مریلدن بری اولدوغنی آکلاپورز . مع مافیه بودورده دها برچوق صنعتکارلرک بولدوغنه قناعت کتیرمک لازمدر . اساساً یازیلان مناقلرک دها فضله سلطان علی ، سید برهان الدین محقق زفری ، مولانا ، شمس تبریزی ، جلای حسام الدین ، سلطان ولد ، اولو عارف چای کبی مولوی بویوکلرینه حصص ایدیلشک بو بایده بویوک دخلی وارد . مذکور کتابلرده صنعتکارلرک مفصل صورته جاتلری یازیلاماق آکلاتیلان ذوات آراسته مناسبتی وارایسه

ویوروتولن فکرلرده طرفانه حرکت ایتک دقت ایدیله چک برشرطدر . بوتون صنعت شعبه لرینی تدقیق ایدرکن بو حقیقی کوز نکونده بولوندورمالیدر . حال بوک شمده یه قنادر غربلی متبلر طرفندن مختلف دیلارده یازیلان کتابلرده تورک صنعتک ملی قاراقتموی لایقیه آراشدیریش و بوتقعه دن تدقیق ایدیله . مشدی . دوغرو اولمایان بوتقلیلر دوکه بریوزی انسانلرنجه معلوم اولان شرق و غرب تورکرکینک ابداع قابلیتندن محروم برملت اولاراق طاینماسنه سبب اولمشدر . بونا قارشى مختلف صنعتلرک مداخله سی ایله میدع برصنعت وجوده کتیرمک ، اجنبی صنعتلری برمقلد و متوسط اولاراق ده کیل ، بالعکس اولنری کندی مزاج و روحنه کوره ده کیلشدریمک خصوصنده تورکرکده دیگر ملتدن کوی قالمشلردی . .

تورکرک ایلک صنعت جاتلرینی شرقی آسیا ایچلرنده آلتای - اورخون ساحلرنده قورومنه باشلاپاراق چین وهند مدنیلری اورتاسنده ملی برشکل ورنکده دوام ایتدیردکاری تورک صنعتی متبلری ایچین پک بللی برکیشتدر . تورکرک بو دوره عایدصنعت آثارنده هندسی شکللر نه درجه تباعد ایتدیکی واجنبی عنصرلرینی کندی روحلرینه نه صورتله تابع قیلدقلری درحال آکلاشیلر . مختلف عمارده تورک حیاتک مختلف صنعت نونو نکرینی اوانه ایدن حسابسز نمونه لرک زمانلرده اولدقچه آله ایدیشدر . اسکی هند وبالخاصه چین صنعت ته کنیکینک اساس اولاراق قبول ایدلیدی . بزه کوره معلومدر . برلین موزه سی محافظلرندن پروفه سور فون (لوقوق) ک

آلانجه (خوجو) اسملی بویوک برکتانی شرقی تورکرکینک صنعت جاتلرینه عایدک ده کرلی رسملری احتوا ایتکده در . [۱] اوراده کوردیکمز برچوق نمونه لرک بعضی تحولاته سلجوقی و عثمان اوغوللری اداره مندنه یاشایان تورک صنعتکارلرنجه تطبیق ایدیله سی اسکی تورک صنعت ته کنیکینک صبق بر رابطه ایله تمادیسندن باشقا برشی ده کیلدر .

بویاک دورک متعدد هیکلر نده ، آبدلر نده ، دووار نقشلر نده شرقی آسیا تأثیراتی غایت مرشیدر . ودووارلرک نقشنده استعمال ایدیلن اصول بروجه آتی ایدی : دوکولش اوت - وبعضاً اینک قیلی - ایله قاریشدریش باقیقندن پایلان صیوا دوکولدکدن - صوکراینج برمرمر صیوا طاباقه سی ایله نورتولور . بو مرمر (۱) ۱۹۱۲ ده برلینده رایعه طرفندن نشر ایدیلن «خوجو»

خنده کی اثری

خلیل بکه وان بزم مشترک یازدقلری (سیواس دیوریک) نام
آئرنده بعضی ایضاحات قید ایتشلدور. اوراده موسیو هو آرت
[۱]، قاپا، مه کتیارست [۲] ک تقدقلرینه استنادا «کلویان»
اسمنک منشا یقنده بر طاق مطالعات سرد ایدیلکده در. بونلرک
ایچیریسند ایمراطور زانک عالمی مشال کتیره ک یونانجه
قلوایانیت کله سبیه نسبت آرایانلر اولدوغی کبی فکرلری
بر نیجه به باغلاموب بعضی دوشونجهلر بیان ایتکله اکتفایلدنلرده
موجود در. بالخاصه موسیو هو آرت (کلویان) اسمی دوم
فرض ایدیورک بزوقعاتی بر آتوخاف بولوروز. مه کتیارستک
دیدکی کبی kel = قورت، kelgh = کوزلهک ug
عجایی keglug اسمی تشکیل ایدیور.

بناء علیه جوق زماندن بری ارمی عالمی اسملری تشکیل
ایلمن بوکلر جمع اولاراق keglugyan استعمال ایدلشدور.
اوحالده شیمیدین اعتبارا کلویان، کلویان اولاراق قول
ایدیلیر. کلوک + یان سیواس معاری قونیه ده کینک اوغلو ویا
اقریاسی اولایلیر [۳].

موسیو مه کتیارست طرفندن یوقرده آیری شخصلر فرض
ایدیلن بواصلر بر صنعتکاره عائد کرک اوده (کلوک بن عباد) در.
اساسا بز بوذاتک قونیه بر ارمی اولدوغی بر آزاوول سویله
مشک و سیواسده کلومدرسه اوزرنده کتاپده (کلویان الفتوی)
یازیلدور. بو صورتله تأید ایدن مطالعه مرده کلویان کیمدر و کلوک
بن عباد ایله آوارلنده منسبت نه اولایلیر، احتماللرینه قارشلی
شوقی سویله یایلیر. «کلویان الفتوی» کلوک مدرسه انشاسنده
آتدینی بر عالمی اسمیدور. صنعتکارک قونیه ده عالمی معلوم
اولدوغی ایچین بوزاده کی آبداتده (کلوک بن عباد) شکنده
قولانیور. بز بویله بر طاق اسملرک خریستیان زمانده کی
حالیله اسلام اولدوغنده استعمال ایدیلدیکنه واقف. صنعتکارک
قونیه ده، سیواسده یایدینی اثرلرده شخصلری آیراساق هیچ
بفرق یوقدر. ایچمه مناره، صاحب آنا جامعنده تورلر و حنک
آبدوی ایده آلارینی قولایان کلوک بن عباد کلومدرسه ده

(۱) (شرق صلیب تاریخی)، غرورار طبی، ص ۶۷۵،
یونانجه اولایانیت اسمته صراحت.

(۲) استانبولده عالم مه کتیارستک تله قاریان مجموعه سنده نولاری.

(۳) سیواس دیوریک، خلیل بکه وان بزم، ص ۲۱، نول.

پک مختصر بر قید دوشولشدور. اونک ایچین بالآخره ظهور
ایدمه ک و شقارک بوخصوصده یاردیمی اولاجاقدور. بزوانلری
پک قیصا اشارت ایدرک باشقا یتیشن صنعتکارلری سویله مک
ضرورتی مجبوراً قبول ایدیوروز.

مولانا وقتنده (قونیه) ده اسلام اولاراق مریدلک کیردن
دویش قشاشلر آواسنده (طالوایه) واردور. مولوی منجلی
و آیدملر نوزرنده محکولکتابلر بوذاتک مختلف تاریخلرده بر جوق
صنعت اثرلری بر اقدینی آکلاماقده در. بو شقارلر کوره (کلویان)،
قونیه، ایلمن و سیواسده نقش و معمارق حقتنده کندینی اسادلر
صیراسنده سایدیرمشدر.

مناقب کتابلریله، فرانسر مدققلرندن (کوساومه ندهل)
یازیلرنده [۱] اسمی (قلویان) صورتده آیلور. حال بوکله بونک
ایلاک خرفی (ک) ایله باشلاواراق (کلویان) شکنده تخریر ایلمک
داها دوزوردر.

قونیه ده دوغان و اوواده یتیشن بوسنتکار آنا یوزرنده
ایچمه مناره مدرسه سی، صاحب آنا، لغلنجی باکیبسی، ایلمغنده
بر قایلجه و سیواسده کلومدرسه کبی اثرلری باقمشدر. بونلرده
کورولون و عمل کلوک بن عباد، امضاسندن کندیسینک ارمندن
دوندیکنی حسن ایلموروز. چونکه بوکلرک آدلری صونکده کی
(عباده) اسمی اکثریتله تبدیل دین ایتشله ویریلوردی، وحی کیکلوس.

ثانی ک وزیر (قارادای بن عباد) ده بو تورلر صونکردن قونولش
بر مسلمان آدینی طاشیور [۲] بوسنتایه دایر موزه مدیری
(۱) یازس مصور مجموعه لرندن برته یازدینی «آنا دویله ساجوق
آبدلری» اسمی بوقالارک مناو کسنلری ایچنده یکی مجموعه ده توریکلری
انشار ایتشدی یکی مجموعه صانی ۱۹-۲۰-۲۱.

[۲] بونلر اوچ قارداشدر. اک بوپوکلری قارادای بن عباد
درک امیر جلال الدین اسمیه یاد اولونوردی. و قونیه ده (قارادای
مدرسه سی) فی کندینی صاعقلنده انفا لیتیرمیش، اشرافدن آلی
شاهدک حضورنده و لقبه سی تنظیم ایتیر بره ک قارداشی طبیب کال الدینی
متولی تبیین ایتشدی. اورنا ایچمه قارداشی حکیم کال الدین اساجوقلر زمانده
طب قننده پک ایلیری کیدق خاقق بردوقور ایدی. بونک قارادای
مدرسه سی (ک قارشیتمده خبرای بر مدرسه سی واردی. اهالی بونک
اولدوغی بره کوجوک قارادای عرصه سی در. او بنا ایچنده کندیسینک
طباینه دایر درسلی تفریر ایتدی آتلی، دوشخانلر موجوددی.

ساجوقلر دورنده منتظم بر تشکیلاتی متعدد خسته خانلر و بونلرک
باشنده طباینک عتاف شبهلرینه منسوب حکیملر اولدوغی یایلوروز.
کوجوک قارداشی سونفور پک ایسه او جوارده برجامع صاحبیدی. بو
کون طبیب کال الدین ایله سونفور بیک یایدینی بنالر قنایله عو
اولشدور. یانکر قارادای مدرسه سی آلیوم یازدیرک تورک معاریسینک
بوکلک اثرلرندن بریسیدور.

نثر:

خیال چندنه

- ۲ -

بابا

- بابا !

- اولاد ! ...

- باباجم ! ...

- اولاد ! بریچکم ! ...

سه و کیلی مشفق آل مصلحی قاریشدر ییور ... سه و کیلی
مشفق کوزلر ، کوزلیجه اکیلیور .

- نوشومه صاقین ، بریچکم ؟

- خایر ، بابا . بایام ! نیم باباجم ! ...

- نیم یاوروم ! نیم طالی یاوروم ! ...

یوسس ، کوکله ایشیق کی ، نغمه کی ، هوا کی دولویور ،
بو سس ، بکا آلهک کوکلرندن اینهن اژلی شفا . بن
یوسی نهدر ، آما نهدر چوق سه ویورم ! فصل ساکن
و مستر شایم . کندیمی نهدر آمین ، مسعود حسن ایدیورم !

- سکا تی سوبله ییم ، قیزم ؟

- سوبله بابا .

- باخودده ماصال ... هانکیستی ایسترسک بریچک یورو ؟

- ماصال ، باباجم ، بکا ماصال سوبله ، بکا پری ماصالاری .

- رؤیا و خویلا ماصالاری سوبله . سوبله باباجم ! ...

اوسوبله یور ، سوبله یور ، سوبله یور ... بنده دیکلیورم ،
دیکلیورم ، دیکلیورم ...

نچرهدن ، او نابی کیجهک آلیک اریمش اینجی رنکنده کی
ایشیقلیر دوکولیور ، اوداده کولکلر اوزایور ، کوشه لر
قویولا یور ... و اونک سه و کیلی بیاش و اختیار باشی .
بو خویلا کی کولکلر اینجه اوقدر بکا یاقین که ...

- نور توری اوموزلریم قدر چکدی ، آلتنی طوتیور :

- نهدن آتک آتشی ؟ ...

- بابا ! بو کون کوردیکمز کوچیکلری دوشونویورم :

اونلر باباسز نه ییادلر دیبه ، اونلری کیم اویوتور ، اونلر کیم
ماصال سوبلر ؟

- اونلر کیم آتک کتیر ، قیزم ؟ ...

هیچقیوریورم ... آلرم شاقلر مده ، او ، بارماقلمی شفقله
محبته صقیور ...

داها ساده بر صنعت ساحه سنه چیقیور ... اساس و تفرعاته ده
اشکال و ترکیده دایما بویوک بریکزه یشد دفته چاپوب دورماقده در .
طاش اوزرنده نقشک الک اینجه دتایلرینی ایشله بن (کلوک)
قونیبه مکتبی نک تهکنیکی تمامله تطبیق ایتکده در . بوتون
اثرلرندن فیشقیران شرقی آسیانک مختلف صنعت عنصرلری
اوقادار بارلاق و جاذب بر فورچایله اورتیه قونولشدر که براق
براق فون ٹوکنده عاداتا چانی بر بانو فرسک تابلوسی تاثیرینی
با عاقدده در .

تولد تاریخنه دائر مولوی و باشقا منبرلرده بر قید اولما ماقله برابر
مختلف زمانلرده وجوده کتیردیک اثرلرندن ۶۸۸ تاریخنده بر حیات
اولدوغنی بیلوروز . اوئدن و وکره نکی اثرلر میدان کتیرمشدر
ونزده وفات ایشدر . بو خصوصلری لایقيله آکلاتاجاق بر
و شقیه نی هنوز آله کپیره مده ک .

بو دورک تورک صنعت اثرلرینی یاراتان مولوی دوریشلری
ایجنده (کلوک بن عبده) هنور لکی سایه سنده بویوک یاهلره
ایریشمشی . سلجوق سلطانلری سراینده معمور باشیق خدمتده
بولوندوغنی کی مولانا و اوغلو سلطان ولده طورونی اولو عارف
چلی وقتده روحلی اثرلریله تورکلکک یوزنی آغار تیوردی ...
(حاجی المولوی) ، اینجه ذوق و حسیله (آقشهر) ده هرکسک
طانی دینی بر تقاشدی . (قونیبه مکتبی) ، ایلرلرندن اولان بو فاکت
یکانه اثری سچلوق خاندانندن (جیچک خاتون) ک مزارینه عائد
نقلدر .

(آقشهر) ده (محمود خیرانی) تر به سنک صول طرفته دوشن
(جیچک خاتون) قبرینک ایچ یوزنده صنعتکارک امضای (دسه
حاجی المولوی) صورتده محکودر . کندیسینه عائد داها بعضی
اثرلری وار سه ده هرور زمان ایله قایب اولشدور ، صنعتکارک
مذکور مقبرده چالیشاسی بزه (حاجی المولوی) نک سرایده
انتسابی اولدوغنی کوسسته رمکده در . بوندن اولکی حقیقه لره
بویله سرای منسوبی مولوی معمار و نقاشلردن بحث ایشدک .
(حاجی المولوی) ایله تورک نقاشلرینک سلجوقلردن عثمانلرله
نه صورتله انتقال ایشدیکنه واقف اولویوروز . بوحال آیری
ورابطه سز بر صورتده تدقیق ایدیلهن سلجوقی دوری صنعتک
برکل اولارق عثمانلیر آئنده یاشادیغنی ایضاح ایدم بیلر ... عثمانلیر
دورنده داها (بروسه مکتبی) باشلامادن اول (سلجوقی مکتبی)
تهکنیکی موصالی نقاش (احمد بن عبده) کی معقلرله دوام ایدم یوردی ...

- بیتمه دی -

شهاب الدین