

بازار — ۱ مارت ۱۳۴۱

اداره خانه :

باب عالی جاده سنده

« وقت » مطبعه سنده

متصل گوشه باشندده

نومرو ۲

صاحب و مدیری

محمد مسیح

ملی تحریک

ایکینچی سنه — نومرو ۳۲

آبونه شراطی :

سنه لکی ۲۵۰

آلغی آیلغی ۱۲۵

فوق العاده نه خه لر

ایچون ۳۰۰ و ۵۰۰

غروشدر .

مجموعه من هریشتهجه .

طبعی تدوین ایلمین

آثار اعاده ایلمین

هر آیک برنجی داوره بشیمی کونلری هیقار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، فنی رسمی مجموعه در

او دائماً یوروین حرکتک ینہ تکاملندہ دوام ایدہ بیلیمی ایجین نامق کلک فیاض اقداری دخی کافی کلمہ مکہ باشلامشدی ، ایستہ بووظیفہ یی کالدن عبدالحق حامد دور آلدی .

نامق کلک آتوب یوکسلندیکی تملار اوزرینہ قورولاجق بنا ایجین حامدک بیلدیکسی دها چوق ویکی ، مہارتی دها فضلہ ایدی وفی الحقیقہ بوبنائیکی فیضلی برهمماری ایلہ حیران ومشتاق بکلہ یں کوزلر قارشیندہ عظمتلہ یوکسلدی .

ادیات تاریخی نقطہ نظر ندن پک مستثاولان بوموفنی برطرفہ رافروق اونی بالکنز اثرلرینک صنعت قیمتلری اعتبارلہ کوزاؤکنہ کتیرہ جک اولورساق حامد باقدیقہ کنیشلہ یں ، دہرینلشن مظم وانکین اقلی بر آقسام منظرہ سنی آکدیریر . عقلہ کن ہر شے ییک افادہ سندن عاجز قالدینی بودہ رینلک انسانہ حامدک اثرلری قارشیندہ نیامان برحیرانلق ویریر .

ین حامدی ہر اوقودتجہ تخمیلک ، ادراکک وتحسمک باقلاؤوب دھانک بیک بر سحرلی رنیک ایشیلدا دینی بر اقلیمہ کوتورولدیکنی واورادہ والہ وحریران قالدینی حس ایدہ رم . بعضاً - بلکہ چوقوجہ بر تخمیلہ بومستثا آدامک قازسنہ

الہامک نہ :تظیم کردبادلر یبارق برداغ عظمتلہ چوکدیکنی دوشونورم . بوکون ادبیات ساحہ سنہ کوز آتجہ "نامق کال" وود عبدالحق

حامدک "قارشیدن عصرلق وقوجہ جنارلر کی ، جلیز ادبیات

جدیدہ فوندہ یی اوزرندن دالاری بزہ قدر اوزادقلری کورونیور .

ذوق آشناقلاقلرایجین حامدک دھانک اوغولتورلی ویرن

مصراعرلری یانندہ ادبیات جدیدہ شاعرلرینک سسیرناؤدن ،

ایپکی فورسازدن دھہا بیلیم نلردن دم ووران فرنک ادالی

منظومہلری روزکار آھنکندہ قاب اولوب کیدن اصلیق

سسلیر کیدر . مناسبز اولقلہ برابر ، بولہ بر مقایسہ اصل

شعرک لذتی انسانہ نہ قوتلہ طاقتیریرور . وحامدن سوکرا

ادیات جدیدہ شاعرلرینک یازدقلری اوقونجہ ذائقہ نیامان بر

طائسز لقلہ معروض قلیور .

بش شباط کونی ، دوتوشدہ بودوشونجہر عقلمدن کلشی

کوزل کچرکن ایچدہ بالذات حامدک سستی ایشیتہ ممکدن

متولد بر اوزوشو واردی . یاپلان مراسی اوزہ تیلی بر تماش

بولدم وایستہ دم کہ اورادہ مفصل تجلیلریرینہ حامدک مصرا .

علری دیکلہ مش اولام . قولاتلرہ حامدک یوجہ سستی کتیرمک

ایجین کندی مصراعرلری یوقسہ او اوزدہ بزہ یازلوب

بلبل کی اوقونان شیلری لازمی؟

بحم الدین خاں

حامد کونی و سبیلہ سیامہ

بو بولک برشاعر ایچون اوفاق برایکی دوشونجہ

بش شباطہ تورک ادبیاتندہ کنیش و سبیلکی افکار آچان حامدک حیاتک بخش بشنجی ییلی مناسبلہ یاپلان مراسمدہ بولونقدن سوکرا بویوک شاعرہ عابدیون بیلکلیولک یارودیملہ اثرلری آکہ آکہ ، مصراعرلری تکرارلایہ تکرارلایہ اونی دهرین دهرین بر دھادوشوندم . بودوشونجہ یلی بر شخصیت طائیش ، تازہ بر شاه اثر بولش کی حیرانلق وتحسم کنیشلہ .

دیکہ کنیشلہ دی . داهیلرک و دھہا اثرلرینک بولہ مستثا بر خاصہلری دہ وار : اولرلی انسان ہر اوقویشندہ یی رکوزلک کشف ایدیرور .

باشقہ ملنلرک ادبیات تارخلرندہ دای صفتی لایقلہ طائشان مستثا آداملرک یازدقلری حامدہ زم ادبیات مزہ فضلہ سبلہ وجود کتیرہ شد .

اسقولاستک اسلامی ادبیاتک وخصوصہ عجم ادبیاتک

تأثیر ونفوذی آئندہ شکل ایدہرک ینہ بونأثیر آئندہ تکامل

ایتدیکنی بیلدیکمز بزہ اسکی ادبیات مزہ خیرینی غائب ایتدکن ،

یکی بدیی احتیاجلری نظمین ایدہ مکہ باشلامقدن سوکرا

تنظیلات دیہ آکیلان دورودہ بو چوزوتی تام مناسیلہ عیان

اولمشدی کہ شنای بویقلان بنانک یرینہ یاسلاجق شیک ہلانی

تاصارلامغہ جالیشیوردی . ایپک دفعہ اولارق ، غرب علم

وتربہ سبلہ ایدیلانان شناسنک کوزلری ادبیات مزہ یکی وجہ سنی

وضوح ایلہ کورمشدی .

فقط شنای بوجہ یی تعیین ایتمکہ برابر تاصارلادینی

حرکتی باشارہ بیلہ جک قابلیتدہ دکاری . او ادبیاتجی اولارق

سادہ براسناد و نظریہ جدیدی : بناء علہ بویوک کشمکشلر ایچندہ

بوجالایان ادبیات کیمسنگ اصل ناظمی او اولامادی . اوکی یی

یکی یولہ سوق ایدہ جک اولان دومنک چرخنہ نامق کلک

قدرتی آلی پایشدی .

یاری ، نامق کال دینجہ خاطر دہ ناصلقدت وقوتک مہیب

برتمالی جانالاری ! اوزمانی تخیل ایدینجہ اوکی یی یکی استقامتی

ویرمک ایجین افسانہ یی آلہلرکی چالیشان نامق کلک قولک

شیشین عضلہلری کوزمک اوکنہ کلیر ، اونی بوایشک باشندہ

عجراقلول برسی و فعالیت ایچندہ کورورم .

فقط ، بوایشک متکامل سیرنی تعقیب ایدہ بیلیمہ سی ایجین

نامق کال دہ کافی دکلدی . کال غربہ عابد قوتلری بیلکی ومشاهدہ یی

مالک اولقلہ برابر ایپک کوردیکی شرق تربہ سمنک ، اوکرتدیک

علوم شرقیہ نک تأثیرلرندن تمامیلہ اوزاق قلامامشدی . سوکرا ،