

پر شنبه — ۱ کانون ثانی ۱۳۴۰

ایکمنجی سنه — نومرو ۲۸

اداره خانه :

باب عالی جاده مسنده

« وقت » مطبعه سنه

متصل گوشه باشند

نومرو ۲

صاحب و مدیری

محمد مسیح

ملی مخبر

آبونه شرائطی :
سنه لکی ۲۵۰ ،
آلتی آیلانی ۱۲۵
فرق العاده نه خه لر
ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰
غروشدر .
مجموعه من هیئتتجه
طبعی تدبیر ایدلمین
آثار اعاده ایدلمز .

هر آیک برنجی داوره بشهر کونلری هیقار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، فنی رسمی مجموعہ در

«مسلك» مراب

مسلك غزته سنك دارالفنون آرقداشلارمه هجوم ايتكده دوام ايلديكني وچكن نسخه سنده لطفاً بئده اونونماديني سويلديلر . مكر مسلك غزته سى ملي مجموعه نك ۲۷ نومرولى نسخه سنده كي « وولتر دوزخ مقر » عنواني مقاله مي ، هجوم ايجون ، وسيله اتخاذايتش . شاشدم : چونكه ، كونك مسئله ليله علاقه سى اولمايان بر مقاله . اولسه اولسه سبيل الرشادك بوكا اعتراض ايتسي بكيه بيليردم . مسلك تنقيدى (اكر بوكي يازيله تنقيداسني و يرمك جا نسه) شو حقيقتي برده اثبات ايتش اوليوركه طرفكير ليكك لك معناسز ولك جاهلان سني تعصب قدر كور احتراص لارده بسلر لر . بر مقاله يني تنقيد نه قدر فضولي بر ايش ايسه بودورلو يازيله جواب و يرمكه نزل ايتكده اودرجه ازومسزدر . (باخصوصك مسلك غزته سى اومقاله مده كي ادعالي جرحه ياناشميور .) آنجق ، مسلك غزته سى بوشخصي هجوم لره دارالفنونك هيئت عموميه سته بر ضربه وورمق ايتسدن كندن تنقيد لر نك نه ماهيته اولديني كوسترمك اوزره آتيدكي سغارلري يازيورم :

مسلك غزته سى بومقاله مك اسلوبنه ، موضوعنه ، سربلوجه سته اعتراض ايديور .

اسلوبك بكيه نيله مه سني پك حق ومنطقي بولويورم . مسلك غزته سنك اسلوبى ناصل دامانمه خوش گلپور وبكا اسكي ترجمان حقيقتله هنته لق معلومات غزته سني خاطر لاييورسه نهمده اسلوبك مسلك غزته سى هيئت تحريه سنده عيني تاثيري ياشمي طبيعي تلقى ايدرم . بوكا هيچ بر ديه حكيم يوق . موضوعمه كلنججه ، مع لاسف اونلر ، بوني آكلامامش : آكلامش اولسلردي ، اونك ، ظن ايتسدكاري كبي بر موضوع اولدينك فرقه وار لردي . موضوعي مدحت افنديكاري ديه توصيف ايتكدن مقصدك نه اولديني پك آكلايادم . اي خاطر لاياميورم ، فقط ظن ايدورسم مدحت افندي « نصرانيته قارشى اسلاميتى مدافعه » ناميله ويا اوكا بكتور بر عنوانه بر اثر يازمشدي . مسلك غزته سى بواثرى ايتا ايدويورسه چوق ياكيليور . بن بومقاله مده هيچ بر دين ومذهبي مدافعه ايتكبي خاطر مدن كيرمدم . بن چيزمدمن يوقاري چيقماني سوهدم وجيقماني ده بيليرم . بر ديني مدافعه ويا رد صلاحيتي كنندمه كورمديكمن بوكي

مسئله لارده تماميله بيطرف بر وضعنده قاليرم . اكر ، بردني مدافعه ايتكده قايقيشه بدم ، مدحت افنديكاري بر موضوع اتخاب ايتديكمن دولاني دكل (موضوعلر اسكيه ، دائماً يكيذر) ، فقط مسلك غزته سى كي صلاحيتدار اولمايوشلرله اشتغال ايلديكمن طولاني بنده بر غزته يه التحاق ايدورك كنديمي صوجلي بولوردم . موضوعم شوندن عبارتدي : « وولتر عموميتله هر دينك وبالخاصه قاتوليكنكك دوشمنيدر . بر دينك احتوا ايلديكي معجزه و « سر » عنصرلري نه قدر جوق اولور ، طبيعت ومنصفدن نه قدر اوزاقلاشيسر سا وولتر كواقارشى خصوصتي اودرجه آرتار . » محمد نامنده كيه سى اسلامتدن زياده خرسيتان لك علمينه توجه ايدلش بر اثر در . كورويوركه موضوعم تماميله علمي ويظرفانه در . بوني توسيع ايتكده انسان آنجق وولتر دين حقتده كي تقليلر دن بحث ايتش اولور . فقط فلان ويا فلان ديني مدافعه ايتش اولماز . بو طرزده بريزينك علمي اوله بيله چكي اونلر تقدير ايدميورلر سه قباحته بنده مي ؟ بر موضوعك مدحت افندي كاري ، ويا بيلم نه كاري اولسي حوصلهم آلامز . بر موضوعك طرز توسيى شو ويا بودورلو اولور ، فقط موضوعك كنديسي دكل عيني موضوعدن طبان طبان ضده روح وذهنيتلره بحث ايتك قابدر بوني مسلك غزته سنده پك اي بيلملي ايجاب ايدردى . حرب عموميتك ختامي عرفه سنده ، هر كس صبان وسوپوركه توخومندن اكك ركن ، ائتلاف دارولري آلمانيا حدودلر نده ويا قانلارده مظانرا نه يوروركن ائتلاف غزته لري وضعتمزي مظلم اولهرق تصوير ايدويورلدى . حالوكه عيني تاريخده اسكي طنيك صوك سر محوري قطبي مظفر تمزدن بحث ايدويور . وضعتمزي بيه كويورور ويا كوسترتيوردى . ديمك عيني موضوع بر حقيقتي اورتبه قومجيه ياراديني كي بر فكر مخصوصك مدافعه سنده خدمت ايدم بيلير . بن اومقاله مده كي موضوعي مدافعه روحيله دكل بر حقيقتي ميدانه قومجى مقصديه تدقيق ايتشم . مقاله مك باشنده نهايتنده كي « وولتر دوزخ مقر » و « وولتر اعراف مقر » تركيلرينه دائر سوز سويله مك زائد . فقط مادام باشلام ، او كاده جواب ويره يم . مسلك غزته سى ينه اسلوبى بكميه حك . لكن نهايتكم تكرر لر دن بر آرز خوشلانيم ، اونك ايجون يوقا زنده سويله ديكي تكرر ايدم حك : « مقاله مي آكلامش اولسه ايديكتر نهمده سرك كي او تركيلرله استهزا



نجیب فاضل بک

اُرور بک آغی

دیواره برتیز اوروجک کی
ایچه دردلرله ایشلدم بر آغ .
روح کون دوغونجه سونهجک کی ،
شیمیدن ایدیور حیاته وداع .

قلب بیرتیلور هر نفسنده ؛
قولانم روحک قاناد سسنده ،
اُرم دیوارک برکوشنده ؛
دیشارده جیفانم کز بیور داغ داغ .

نجیب فاضل

اکال ایدر و یوکسه لیر . تنقید ، شایان حرمتدر : صمیمی
و بیطرفانه اولق شرطیه .

آلفونس دوده یوقاریده ذکر ی کین اثرنی برکین
واحتراصک زبون اوله رق قلمه آلمه دیننی اثبات ایتک ایچین
مقدمه برینه رومانک باشنه حقیقه تامایله مطابق اولان شوچله نی
قوشمیشدی : « بن آقاده می اعضا لئه نامزدلکی وضع ایتیمورم ؛
هیچ بر زمان وضع ایتدم ، و هیچ بر زمان وضع ایتیه جکم . »
شیمدی « مسلاک » علمدارینه سورارم : کیندی ی ده « بن آلفونس
دوده » کی غزته سنک باشنه شوچله نی کچیره بیلیرمی ؟ : « دارالفنون
مدرسلی ایچین اصلا مراجعت ایتدم ، ایتیمورم و ایتیه جکم . »
اگر بونی یاناییلیر لسه علمده یازیلان شیری ده استننا ایتکسنزین
« مسلاک » غزته سنک دارالفنونه عائد بوتون یازیلرینک آلتنه
کوزلرم قابالی اولدیننی حالده بن ده امضای آتقدده تَرَدَد
کوسترمیه جکم .

۲۹ کانون اول ۱۳۴۰

دارالفنون غرب تاریخ ادبیاتی مدرسی

بوسف سمریف

ایستدیکیمی آکلارد بکزر . « بوکی ترکیلری ساده کهنه اولدیلری
ایچین دکل عینی زمانده سومه دیکم برذهنی افاده ایستدکیری ایچون
بکنیمورم : بن شخصلره ، قناعتلره ، ایسلاک و ایفالاتق تمالیرنی باسان
ذهنیتلره معارضم . » مدحت افندی کارلی « کی توصیفلری معنا سز
بولدینم قدر « جنت مکان » ، « جهنم مقر » ترکیلرینی ده مناسبتسز
عد ایدرم . بوتقله یه مقاله مک باشنده و صوکننده اشارت ایتشدم .
مقاله مده (مطلقا) کله سی تکرار ایدرک شو صورتله نهایت
ویریوردم : « بز لعت ویا رحمت او قوماقم پر نسیمزه
صادق قاهر ق وولترک نه جسته ، نه جهنمه کیتسینی تمی ایتیه جکر .
نقط وولتره مطلقا بریرکوسترمک و مقاله مزه مطلقا نوحیه
اویونون برخاتمه بواق لازمکایرسه : « وولتر اعراف مقر »
دیر کچرز . « بوکی وصفلری سومه دیکمی آکلاتق ایچون
بیلیم ده ا حقیق برافاده بواق قابلی ؟

فقط مسئلنی لزومندن فضل او ایتیمورم . مسلاک غزته سنک
بدنن زیاده دارالفنون هیئت عمومی سنه قصدی وار . هیچ
شبهه سز ؛ فرانسه آقاده میسی ایله اعضا سنی ده داخل اولدیننی
حالده هر مؤسسینی و هر شخصی تنقید ایتک تمکندر . عصر دیده
وسینه سنده برحق دهالری طلایش اولان فرانسه آقاده میسی
واعضا سنی آلفونس دوده مکمل بر صورتده تریف ایدرک
« L'Immortel = لایموت » نامند کی شاه اثرنی وجوده کتیر-
مشدرم . فرانسه آقاده میسی ایله بودر جه استز ایدیله بیلدکده تصوکرا
آتقیق یش اون سنه لک برحایه مالک اولان زواللی دارالفنونمزی
و هیئت تدوین سنی استخفاف ایتک ایشدن بیلده دکل . مذکور
رومانی « مسلاک » جیلره شدتله توصیه ایدیه جکم .

دارالفنون نه هجوم ایتک ایستین بوغزته او اتردن پک حوق
استفاده ایدر ؛ بو طرزده استفاده امکانی بوله مقلدی تقدیرده
هیچ اولمازسه ، لک مدهش تزییف سلاحلری خصمه قارشو
توجیه ایدیلیرکن بیله تراحت اساتینک محافظه ایدیله بیلدیکنی
وییه و لک بیلیرک ، آکلایه رق و آکلایه رق « عیب » کله سی
قولالنه لک اصل عیب اولدیننی ادراک ایتک بلکه موفق اولورلرک
بو قدر جنی ده اونلر ایچون بویوک بر قازانچدر . تنقید ، حتی
تزییف جائزدر . مسلاک غزته سنک تنقید و تزییفلرینک بر
قناعت محصولی اولدیننه قانع اولسه بدم اوتقیدلیرنه سونیردم
زیرا تنقید سایه سنده درک مؤسسهر و شخصلر نقصانلرینی