

چاوشاينجا ۱ تشرين اول ۱۳۴۰

برنجي سنه — نومرو ۲۲

باب عالي چاده ميده

« وقت » مطبعه سنه

متصل گوشه باشنده

نومرو ۲۴

صاحب و مديري

محمد مستبح

ملكي محسن

آبونه شرايطي :

سنه لکي ۲۵۰ ،

آلتي اولغي ۱۲۵

فروق العاده نسخي

ايچون ۱۰۰ و ۳۰۰

غروه در .

مجموعه من هيئت

طبعي تدسيب ايدلمين

آثار اعاده ايدلمين

هر آيك برنجي و اوده بشجور كونلري ، عبقار ، علمي ، ادبي ، اقتصادي ، فني رسمي مجموعو در

موسیقی بر حیات

۲

تکامل موسیقی و ذی حیات مخلوقات - تکامله تدریجی - حیات موسیقیک مخلوقات اجتماعیه ایله متوازیاً دیکشمی - موسیقیشناسک تکاملی - بسته کار اوزرنده کی خارجی تأثیر - اورکسترته خلوط تکاملی - الان شرفده اوله بی کی تربی کی اولان غربک ابتدائی موسیقی طاقلی - بو کوئی اوروپا اورکسترمنسک سبب تقوق وکالی - موسیقی عالنده کی حیات مجادله لری .

ذی حیات مخلوقاتک ایکنجی، و قولودیه زواره نظرأ الکمه هور خاصه سی ، تکامل در . هر مخلوق کندی شرائط حیاتیه سنه اوله مکمل بر صورتده الطباق ایتمش بولنورکه ، او قدر فوق العاده اولان آلات هر درلو مکملتری ایله برآیده یودن واراومسی ده ا یکنظرده شبهه یی دعوت ایدر . نیکم ، بر ماکنده بالکنز بر کی شی طرفدن بوتون مکملتری ایله ایجاد ایدله مندی (داروون) . یوراده موازیمه دوام خصوصنده موسیقی مکمل بر زمین تشکیل ایدییور .

موسیقیشناس ، تحلیل لری کوزندن قاجان حتی بزجه آکلا شلمسی غیر قابل اولان بر سوق طبیعی دهه مطیع قالمقه برابر ، یوقارده خصوصی بر باده کوردیکمز وچهله ، وسط اجتماعیک کننینه کوندردیکی شیره غده لهر . شو حالده ، بو وسط دیکمنجه ، حیات موسیقیک درونی شرائطی ده دیکشیر . لایق طبع یکیش شرائطه الطباق ایتمک اوزره ، موسیقی د باضروره یکیله نمکده در . برسته کار اقتدارینک ، رز تشکلی ، عینی زمانده هم وراثت پرده نیسی و هم ده خارجدن کان کی ویا کی اکتسابل اداره ایدره ؛ بو طرز تشکیلی ، بز ی رذی حیات مخلوق ناصل تشکیلی ایتدیکنی دوشومکه سوق ایتکده در . حادثه یی تاریخده آرایه حق یرده ، فرد اوزرندهه مشاهده ایده بیلورز ، چونکه ، فرد عینی نوعدن بر تکاملی علی الاکثر شخصنده تکرار و خلاصه ایدره . نوطه لری اسمی ، فلاویده کی موقعلری و غرامه لری مادیسی اوکره نه کان بر جوجفک دکلی

موسیقیسی هنوز طفیلی حیات طایره . آرمونی اکره رسیلریه کلدیکی زمان اینه ، الان خواهه سنک سوزینه مطعانه تابع اولدینی ایچون ، خوف مادریده مواد مغذیه ادخار ایدن رشیمه بکزمز . بولور یستلرک دیدیکی کنی « par épigénèse » ، یعنی اولجه موجود اقسامه یکی قسملرک اضمای صورتیه انکشاف ایدره .

برنجی سنه

آقورلری وجوده کتیرمک اوزره نوطه لری عمودی اوله رق بربری اوسته صره لایمسی اوکر نیکدن صوکره ، قوتز پوانه کچر ؛ و بودوره کننیدی ایچون یکی بر حیات ، صفدیه سرفه سینک [یعنی قرقه جک] استحاله سنه - که بدایتده صوده یشایان مائی حیواناتدن اولدینی حالده بالا خرد هوائی حیات کچر - بکزمین بر استحاله اولور . لزومسن لاشمش اولان بعض فکرلری قفاسندن حیقاروب آتار ، بعدما کندی شخصیتی ایله بالکنز قاهره ، کرک وراثت حرکتیه - تعبیر آخرله طبیعتک اسرار انکیز نمایاته - دوام ایتمک اوزره ، کرکسه (باضروره ، فقط مقتدر اوله بیلدیک نسبتده) خارجی شرائطه طابق ایتمش اولمق ایچون ؛ شبهه سزینه تکامل ایدره . ایشته بوصورته درکه ، « باخ » ، مودرن موسیقی تاریخک کشاندن اول ، ایتالیا لریک ، فرانسز لری صنعتی کنندن اولکی ویا معاصر لری اولان آلمان لری صنعتی بیدتر صره کچیردی . کذا ، « بهوفن » ، آرشیدق رودولفه اتحاد ایتدیک صوناتی یازمزدن اول « موزار » ی تقلید ایتدی ؛ عینی صورته ، « واغنه » ، ته ترالوزی یی یازمزدن اول « مویه » . بهر « ی تقلید ایتدی ، و « ودردی » ، دیگر بر چوقلری کی ، اودوره حاکم اولان « واغنه رهن » ذوقه اویش اولمق ایچون کچ وقتده کننینه خاص استه یکی تبدیل ایتدی .

شو حالده ، شقید ، برسته کاری بحق آکلامق و تقدیر ایتمک ایچون ، او بسته کاری ایچنده بر حلقه سی بولندینی تاریخ زنجیره تکرار ادخال ایدره و اوصورتله محاکمه ایتکه مجبور در . بو (تحولات) - طبیعیا تحیلر اولنره بواسی ویر - ، همان دایما ، حیاتک بعض مافوق اشکالک ظفر لری نتیجه سیدر ؛ فقط بعضاده ، قراسر ، خسته لق ویا یورغونلق نتیجه سنده یشمش ، حتی متدنی بر حالده - یعنی ترقی ساحه سنده سرتله بوکسه لریکن بر دیره آشانی ومنفسخ بر سلف تپیک نمونه سی حالده - بولنورلر . کومنزک لغونی و اوپه راسنده بو خصوصه مثاللر واردر . مذکور مشاهیر لری ایضاح ایدلریکی شو صره ده غایت مهم اولان تک بر ماده نک ده علاو سی لازم کبلور .

ذی حیات مخلوق ، شرائط حیاتیه اویدینی زمان یالکنز بر ماده و انضمامیت رولی اوینار . کرک دوغریدن دوغریه [لامارک] ، کرکسه حیات ایچون مجادله یی وانتقال ارثی بی متاقب (داروون) ، « ژ . سمنت - هیلار » ک ۱۸۲۸ ده « علم محیطی » دیش اولدینی ورم « وسط » دیدیکمز شیته تابع اولور . نیکم ،

اوپهرا مؤلفان ندن بری، «قاجنی»، اوریدس [۱۶۰۰] نلک
باشنده کی اختصارنده، «باسوده» قارت، سبقت وسه تیم،
تیرس مازور و مینور ابعادنی کوسترینکی، فقط «بض لرلده
لازم اولان مدهیوم سسلرنی جالینجیک محاکمه و ذوقیه محول
برافدیننی» یازمشدر. «غلوق» بیه - که بر دورۀ کلی تمثیل
ایدو - اورکسترتهک سولهلمک مجبوریتند بولندینی هر شیئی
اشارت ایتلک، ویا سوزده دعوت ایتدیک جانی فی قطعیته ذکر
ایتلک خصوصنده هر زمان اختیار زحمت ایتدیشدر، اینانیلمسی

مشکل بر حقیقتدرکه، مادمازل «پهللتهان» ک Iphigénie
en Aulide اوپهرا سنک مطبوع نسخهنده اشارت ایتدیک
کبی، قویه جی، بر جوق لرلده، نلی جالغیر اقسائی ایه
آغز جالغیری اقسامته کوره بالذات بستهلمک مجبوریتند
قالیوردی. غلوق، بعض دفعه، برنجی کابلری ایکنجی کابلر
سطرینه یازمشدر؛ باصولک یوقاردن ایکنجی اوقاونه آتولری
یازمشدر، حالوکه (اویسون) اوزرینه بولنلری مجبوری ایدی.
ویاحتی (فور) بوردلرینک تونی اونوتور، قونوشحق جالغیرک
برفاؤتی، بر اوپوای ویا بر فلارینه تمی اولدیننی سولهلمک سترین
بربارینی یازمشدر؛ باصولر ایچون مهم اولان بعض نوطه لری
قونتر باسلر سطرینه یازار، الخ...

بویه بر اورکسترته، اسکاتی و بوتون اعضائی تماماً تشکیل
ایتمش بر نوزاده بحق بکره تیه بیلیر. معلومدرکه، بوکون،
بوکی حاللر یوقدر، بسته کار هیچ بر نطقنی مشکوک بر اقااز:
اک افاق اجرا نو آنسیری اک خرده مفرداتی ایه کوسترینش
بولنور. اورکسترته، آشکار بر صورتده کورولن بوتون
اعضاسنه صاحب بر رشید جانی آمشدر.

اورکسترتهک اثره قویدینی قوتلرک دائماً آرتان عددی ده
برنوع تکامل تشکیل ایدو.

مختلف وثیقهلر دن اوکره ندیکمه کوره، «ز.س.باخ» ک
اورکسترته سی ۱۶ مغنی ویا لکز ۳۰ جالیدن مرکبیدی. «هاندل» ک
عین پلان اوزرینه مرتب اولان اورکسترته سی ۳۲ اجراییه
مالکیدی. ۱۷۷۰ ده یازان بژرنی، «بادو» کلیساستنده،
۱۶ سی مغنی اولوق اوزره ۴۰ موسیقیشناس موجود اولدیننی
بزه بیلدیریور. اون سکزنجی عصرده، غیر دینی موسیقی

جنوبی فرانسه ده بولنان واکلیمه توافق ایتش اولان بر زیتون
آغاجی، یارسه، «شان - دو - مارس» ه نقل ایدلم: اولور.
نور وچده رغبت قازاتش اولان، چونکه اورانک روح اجتماعیی
ایله هم آهنگ بولنان، اثر موسیقی ویا اددی، عینی وجهله
بارسه کسیرینلجه بر نوع اولومه محکوم اوله بیلیر: فقط، «ترک»،
«وسط» یوزندن تحوله اوغرامیوب وسطی تحوله اوغراتمی ده
مکنکدر. بر کله ایه، موسیقی، بدرجهیه قدر بر تریه ایدیلجیلک
اقتدارینه مالکدو.

تکامل موسیقینی تدقیق ایچون روح موسیقندن دها
صریح بر ماده اله آله بیلیر: اورکسترته، مثلاً، بوکون جیم
وقوتی بر حیوان ایه قابل مقایسه در.

تعاقب ایدن مختلف رشیمت دوره لرینک ده دلالت ایتدیک
وجهله، ذی خیانت مخلوق مبدانده غیر معین در. بر آنده تکمیل
اعضاسنه مالک اوله میور: بعض عضول نقصان اولور؛ یاخود
نا تمام بر حالده بولنور. مخلوق، یواش یواش، بسیطدن مرکب،
متجانسلکدن غیر منجاسلکه دوغری تشکیل ایدو.

اورکسترته ده، اک اول عینی غیر معینلک جانی طایفشد: بونی
سویلرکن، اون آلتنجی عصرک شانسون مجموعه لرنی، درت
سسیلی دانسلرنی قصد ایدیورم؛ مذکور شرقیلر ودانسلر
«تغنی ایتلک» ویا «خالق» ایچون، یاخود هر ایکی مقصدله قوللا نیلان
فقط بسته کارک جواز ویردیک آلتلر حقتده هیچ بر توضیحی
حاوی بولنیان شیلردی: بعضاً سرلوحه آلتنه «هر نوع آلتلر
ایچون» قیدی علاوه ایدلش بولنوردی.

اون یدنجی واون سکزنجی عصرلر ده وظیفه تعیینلری باشلار؛
فقط اورکسترتهک بوتون اقسائی هنوز یازماز؛ بعضی قسملر
ad libitum [ارزویه محول] در.

بسته کار، بالخاصه مغنییه رفاقت ایددجک بر جانی نوعی
بولدقدن صوکره، بر «باسو» تأسیسی ایه مشغول اولور.
بو باصونک هر نوطه سنه آقورلر استناد ایتلک مجبوریتند در؛
فقط بسته کار، مذکور آقورلرک «شیره» لرله ارا میسی ایه
اکتفا ایدو، واورکسترتهک اورتهمنده موقع آلان «فلاوسه»
نیست «درکه، مذکور ارا ملرک ایجابی اجرا ایه موظف
بولنور، بوخال، معین اتساحه مالک اولمان، فقط یکی حجره لرک
تولیدینه اساس تشکیل ایددیلان بر ماده کبی بر شیدر.

نشتم جوق دریندهدر :

سنگ کوزر کدهدر .

خایر ! صوص دها کوزل ...

سکوتک مککل !

هانی : « عشق ... ابد ... ازل ... »

نه اولدی ؟ ...

نه اولدی ؟ ... نه دن اولدی ؟ ...

نه دن کوزلک دولدی ؟

یازیق ! بکر کده صولدی !

نه اولدی ؟ ...

- نه دن اولدی ؟ ...

*

*

صوص ! دیدم دهمین . یالان !

هینی سما ، هندیان .

جوق مراقدهیم ، اینان :

نه اولدی ؟ ...

- نه دن اولدی ؟ ...

* سولوبو یاقی بیله زل .

اونلر کده همی وار :

کوزلر کده کی چار

نه اولدی ؟ ...

دعه « شمدی بری ؟ ... »

دیکله یاقی کدوبی :

دیکله سوالربی :

نه اولدی ؟ ...

* ...

- نه دن اولدی ؟ ...

*

*

پوردم سنی ، بیلهیم ،

بی عشق ایت ملکم !

سویله فقط بیلهیم !

نه اولدی ؟ ...

ادونه :

پوکیبه هرشی حسلی !

هرشی کدرلی ، ایسل ...

نم کوکلمده سیلی :

نه اولدی ؟ ...

صوصا قوشیمده بویه :

قلبی توزمه بویه !

هاندی سوکیلی ، سویله :

نه اولدی ؟ ...

* ...

- نه دن اولدی ؟ ...

- نه دن اولدی ؟ ...

داره نصرت

شنه

اورکستره نك تمامانی دوشونونجه کورولورکه ، تکامل یالکر قوت ، یازلاق ، زتکیسک وونک طرفه دوعری اولماش . فقط عین زمانده وحدته دوعری ده اولمشدر . بنه مذکور وحدت ، یکدیگرینه قارشی متکفل برطاق خواص ايله متصف اولان ذی حیات مخلوق کده کندی هر درلو موجودیتندن بالذات مسئول اولبسی تامین ایدر .

شونی ده علاوه ایده جکم که ، ذی حیات مخلوقات نزدیده اولدینی کی ، موسیقی علاندهده ، بر « حیات مجادله سی » موجود اولدینی انکار ایتک مشکدر . یازان بسته کارل ، جالان ویرتو-اؤزل ، اوکره تن معلم . اتمال ایدن عاملار آره سنده ، بالذات اشکال صنعت لیجنده ، ایستر غیر دینی علانده ، ایسترسدهده دینی علانده اولسون ، - موجود اولان رقابت ، متادی اولدینی نیتسده جانلی در ، غیر مساوی سویلر دکی اقتدارلرک مجادله سی ، مشکدرک مجادله سی ، نظریات مجادله سی ، زائرلرک مجادله سی هر دوره ، دایما موجود اولمشدر . سه فونی دینی موسیقیتک برنی قایدی ، اوپرا ده سه فونی اولدیرمک قصدندهدر . هر یزده اولدینی کی ، موسیقیدده الک فویل احراز غلبه ایدیور ، براز صکره تکرار مجادله یه باشلیجنده بوسفر اونلر اؤبیلورلر ! ایشته ، تکامل بوضووتله اولور .

غازی میغال زاده

محمود راعب

۱۵ ایلول ۱۹۲۴

ایچون ، اورکستره نك ۵۰ دن فضلہ موسیقیشناسه مالک اولدینی ظن ایدلر ، مقدار ، هان دایما بوندن آشنای قلشدر . زمانه ده ، سالونلرک همجی ، سامعلرک تهاجی ، وضع سخنده کی زتکیسک ايله برابر موسیقیشناسلرک عددی ده آرتمشدر . « ر . واغنر » لک ۱۱۰ موسیقیشناسه احتیاج اولمشدر ، « برلیوز » ۸۰۰ موسیقیشناس طلب ایدیوردی ! ...

دها تعقیق بر نقطه نظر دن تدقیق ایدیلنجه ، اورکستره نك تکاملی برقات دها انتهره سان اولور . بر زمانلر ، - یعنی « غاؤق » لک ای اوی ووالرینه قدیم ایدن دوره - آلتیر پوکونجی کی بیویوک کتشلر حانده فونوشیوردی ، بر بری آرقه سنه کلن تیلر حانده تقسیم ایدلش بولونیوردی . ناخ ، سسلره رفاقت ایچون ، و « سی منورمه س » نك هر نومرونی ایچون ، الک زیاده باقیشان آتی انتخاب ایشدر ، ویاویچ نك مدت امتداد نیجه ، علی الاکثر باصودن باشقه بر مستنده مالک اولمایان بوجانی ، پلانک بر نیجی بولور . نیکم ، Corno da caccia (آووریسی) ، مذکور « مه س » لک quoniam نه رفاقت ایتک سوز تیله یالکر ویاویچده اثبات وجود ایدر ؛ ویویل دامور ، اوبوا و باصون ؛ فونرل (Zinken) ، تر و نیولر ، تر و نیبت ، و دیگر تعنیرل ایچونده حال بویه اولوب ، یالکر وظیفه لری کلجکه ، و بر آند اولماق شرطیه ، آهسک اشتراک ایتدیرلمشدر . - عصری