

چاو شانینجا ۱ تشرین اول ۱۳۴۰

برنجی سنه — نومرو ۲۲

باب عالی چاده مننده

« وقت » مطبعه سنه

متصل گوشه باشنده

نومرو ۲۲

صاحب و مدیری

محمد مستیح

ملی محسوسه

آبونه شراطی :

سنه لکی ۲۵۰۰

آلتی آولفی ۱۲۵

فروق العاده نسخهلر

ایچون ۱۰۰ و ۳۰۰

غروهدر

مجموعه من هیئتتجه

طبعی تدسیب ایدلمه

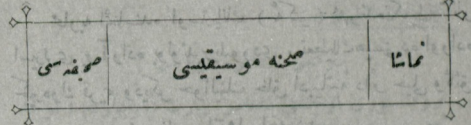
آثار اعاده ایدلمه

هر آیلک برنجی و اوره بشجور کونلری هیقار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، فنی رسمی مجموعه در

برو عالم اولان طنطنه‌لری بیک بر افقه حسن ده‌م‌ت‌لری سر .
پارکن ، تنها کوشده بزلر ، اوچ بش [نه نه نه ... نئی] یی
کافی کورمشز . قونسهرواواورلک فائده‌سی ده ، لزومی ده
دوشونوله‌مش . تجیده اولان احتیاج اونوتولش . خلاصه
موسیقی عالی ، اسکی طاس ، اسکی حمام خائده ، ینه اسکی
یرنده منحصرأ صائی صامیش .

بو کون ، ملی بر حننه موسیقسندن ، یاخود منتظم بر
موسیقی حننه‌سندن محرومیت ، ایشته بو اهاکام مؤلم و حجاب
ویرنجی بر تیج‌سی‌دو . برمت ایچون بوندن آچی بر محرومیت
بيلم تصورمیدر ؟ ...

موسیقی روحک غداسی‌در ، بویوک متفکرلر اونو « حالت
روحیه‌نک مثبت بر وهیری » اوله‌رق توصیف ایدیورلر .
فکرک ، دماغک ، مفکره‌نک ، خلاصه بوتون مزیتلرک اعتلاسی
ایچون الک مهم رهبر وظیفه‌سنی کوره‌بیله‌جک واسطه‌نک بالخاصه
موسیقی اولدیغنده هبسی متفقدلر . معارف عمومیه‌نک الک
نفوذلی بر مریدی و معاونی اولان تیاترو ایله بو موسیقی
برله‌شجه اورتایه بر [حننه موسیقیسی] چیقیور . روحک
غداسی ، حیاتک درس ویرنجی العکاسلری یوسوتون قوتله‌ند .
یربور . بو سبیله اورویانک مدینه‌شمش هر کوشه‌سی ، بوکا
لائق اولدینی اهمیت ویربور ، بونک صاحب اولدینی فائده‌نی
و عظمتی تقدیر ایدیور . فقط بز ، آلدیرماقد . آلدیرموروز بیله .
صنایع نفیسه‌یه قارش کوسته‌ریله‌ن قیزیل بر تصبک بو
یوقسوللوقده مهم مسئولیتی طبعی‌در ، بو کونه قادار صنایع
نفیسه ، مملکتده بر احتیاجدن زیاده بر اکلجه‌کچی کورولور .
یوردی . رساملق صاحبه ، تیاترو مسخره‌لق ، موسیقی هوائی
مشربلک ایدی . بونلره مشغول اولانلری سرسریلکه ، باشی
بوش میراث یه‌دیلکه اتهام ایدهلر آدیم باشنده راستلامق
مکنیدی . بو کون وضعیت یوسوتون باشقده ، بآکر بر هواده
آوتق نفس آلتی ، ایلوله‌مک ، وجودلری عجزی تمدنک بوتون
وسائیله‌تیمیز ایتمک ایسته‌یوروز ، شوخالده موسیقی ساحه‌سندده
مخافظه کارانی اذن بیراقارق اورتایه زمان ایله متناسب ، مفید ،
مکشوف بر عالم چیقاراجنز ،
اسکی [بسته لار] ، قونسرلرده دیکله‌مک ایچون قیعتلدر .
فقط ترقی نقطه نظرندن هیچ اهمیتی یوقدر . خصوصیه بونلر
ایچنده [آومونیزه] ایدلش تک بر اثره تصادف ایدیلهمز .
بو کون موسیقینک اصلاحی ایچون مراجعت ایدیله‌جک



وداد عرفی بك

کیرک آلاتورقه‌نک حرارتلی طرفداورلی ، کیرک آلافرانقه‌نک
متعصب پرستکارلری ، نقطه نظر اختلافینه رغماً ، بحث
بر کوشه‌سند یته برله‌شیلر . بوده ملی موسیقیزک اصلاحی
ایچون بر حننه موسیقیسی ابداعنک ضروری اولدینی ادعای‌در .
بو کونه قادار موسیقی عالمز چوق بویوک سیال کوردی .
بویوک استعدادلرک انکشافه هان هر دورده شاهد اولدینی کی .
فقط اعتراف ایجه‌لدرک آلاتورقه موسیقی ایله مشغول اولان
پروفیسورلر ویا آماطور صنعتکارلرک فعالیت ، دوعزودن
دوعزویه اثر یه‌تیشدیرمک ماهیتندن فضله بر موجودیت
کوسته‌ره‌میش ، بو زنه‌نکین موسیقی تارلاسی حقیله زرع
ایدن برینه تصادف ممکن اوله‌مامشدر . ذکائی دده‌لر ، عارف
بک مرحوملر ، آثاری اصلاحه قطعاً ترجیح ایدن بو مکتبک
محصللری و منسوبلری‌در .

بو حالی ، تورک موسیقینک محدود بر دأره‌دن چیقامایاجق
درجه‌ده ضعیف و ثروتسز اولدیغه حل ایدهلر وار . حقیقت
بو دکلدیر . ملی موسیقیمیزی فقرادن عدالتک ، بلاتردد
ده‌نبه‌بیلیرک ، حقسزلق اولور . اونک حدودی واسع ، ثروت
منبعلری ددریتدر . نه چاره‌ک حریمنه قوشانلر ، بو منعی ،
بو معدنی ایشله‌مه‌مشلر ، ایشله‌مکی دوشونمه‌مشلر . برطرفده
مشهور [وهردی] ، لایموت [آیدا] سنی بسته‌له‌مک ایچون
عربستان جوللرینک شرق نفعلرندن استعدای معاونت
ایده‌رکن ، بریده بزلر ، بسته‌لری عزی علی‌العاده [فصل]
شکلندن چیقارمقی اهاک ایتمز . اوتده اوپه‌رالرک باشی باشه

بو بینگدن صوگرا یوزینه حیرانه بآندم . « — بازار کونی ساعت ایکده ! » دیدی . موعود کون بولوشدیم . زمان برارنده هیئت تعلیمدن بر ویولویست وبر ویولونسلیست پروفیسور واردی . پیانوده اوکده قویدلری نوطه ، پیشروک بر [اقومیاسیون] ای دیدی . مکی معلم پروفیسور ، پیشروی [تریو] اولهرق آرمونیزه ایئت . « — اوله بکنده کم ! ! » دیدی . آرمونیزه ایتم . چوق طانی ، چوق کوزول بر شرق نغمه سی ! ! » . چالقد . پیانو ، کن ، ویولونسلی آیری [ملودی] لر چالور ، بو اوچنک اتحاددن بزم ساده و اوکسوز پیشروک تمکمل بر شکلی جیقوردی . مسامره ده اجنیلرک بیووک بر تقدیرله ، هر شیدن فضله آفتیشلادقلری قسمده بو اولدی . فقط بونی چالارکن ، ملکده جیپلاق بر شکله ، [آرمونیزاسیون] سز بیراقیلان زواللی ملی موسیقینک تحطریله ، کندی حسابه متائر اولماق قبل دکدی .

[آرمونیزاسیون] سز موسیقی ، قوشسز قفسدن باشقه برشی دکلد . المزده جوق منب بر تارلا وار . بوندن یچون استفاده ایتمه لم ؟ . . . اجنبی بر بسته کار ، بو استفاده یوانی دوشونورکن ، ملی صنعتکارلریغزک اهالی بر جامعه صایلمامیزی . . . هر شیدن اول غیر مزروع موسیقی ساحه مزی ، بو کونکی صویه صابونه بولاشیان قائده سز شکندن جیقارمق لازمدر . تورک موسیقیدی ، اون بسته دن ، اوتوز شرقیدن عبارت قالمالیدر . اونکده بیووک اثرلری ، جهانشمول شاه اثرلری بولنمالدر . یوقایده دیدیم کی ، تیارو ایله موسیقی آراسنده کی رابطه نیک نامینی ، بونک الک مهم چاره سی در . تیارو محرری یاننده یه تیشدیریله چک اولان تیارو بسته کارلری ، اوچ کون صوگرا ، اوچ آی صوگرا دکله ببله ، هر حاله بر قاچ سنه ظرفنده البته بر موجودیت کوسته ره چکدر . بو کونه قادر یوقسولانغه صبر ایدن ملکیت ، شیمدی باشلانیه جق فعالیتلرک نتیجه سنده البته انتظار ایدر . الیورک الک باشده قونسره و اتوار بولوندینی حاله بوتون موسیقی یوردلریک [قونسر و یرمک هوسی] یاننده [ابداعه جالشدیغنی] ده کورسون . شاید بو ایکنجی نقطه اهال ایدیلر ویو موسیقی یوردلری قونسر هیئتی شکندن فضله بر موجودیت کوسته دمن ایله او زمان مستقبل نسل ، بو اهالک مسئوللریغی ساده جه تحطه دکل ، عینی زمانده تلغین ایدر و بو مشروع تلغین حقق هیچ کیسه منکر اوله ماز .

دردار حرفی

ایلک چاره ، تیارو ایله قوجا قلاشمانی تأمین ایتکدر . بو تقدیرده ، اعتلا واسطه لریک الک هوسی اولان [آرمونیزاسیون] بکنده بکندن دوغاجقدر که بکنسقلی اورتادن قادیرمق یچون بو کافدر . بزم موسیقی نک [آرمونیزاسیون] ایله طاننماش اولمانه اوروبالیر حیرت ایدیلر . سب غایت بیطدر و قونسره و اتوار سز قنندن باشقه برشی دکلد . بو کونه قادر یه تیشدن بسته کارلریغز ایچنده ، ده یرین استعدادینی ، نام بر موسیقی تحصیل ایله نجه یز ایده یاشمک تک کشی یوقدر . هوسی ده بالذات چالشمولر ، کندی سغیلرله اورتایه جیقمشیر ، کندی بیلدکلری ، بعضاً موسیقی قاعده لرینه ببله عصان ایدهرک ، تریم ایتشلدرد . آلایی برضا ط ارکان حربیه ریسی اوله مایاجی کی تحصیلسز بر بسته کارده لاطبع اورتایه بر [آرمونیزاسیون] جیقارمازدی . نتکیم الک یوکسک آلاتورقه اوکسرتارلیغز ، بو کونینه سه وه سه وه دیکه دیکمز قونسرلرده ، بکنسق بر اسلوب ایله تریم ایتک مجبوریتده بولونیلر .

دنیاده الک کوچ صنعت ، هیچ شبهه سز بسته کارلقدر . فقط بو کله ، ایکی نغمه بولق معنائندن عبارت دکلد . هر کس ، یوله یورورکن ببله ، آبی ، کوتو بر هوا بجره بیلر . مسئله بوندن عبارت اولسه دی ، [واغیر] ، [لیست] ، [وهردی] ، [ییزه] کی الک یوکسک بسته کارلرک بر اوپه را وجوده کتیرمک یچون بعضاً اون سنه جالیشلارینه نه زوم واردی . . . اساس مسئله ، نغمه ی بولدقن صوگرا صدارلی ، مختلف موسیقی آلاترینه تقسیم ایتکدر . مسابغی کوچله شیرهن ، اوژاتان ، اوژاتیران شی ده ایسته بودر . و ملی موسیقیمز بونکه مع الاسف هیچ طانیشامشدر . مادام که کیفیت بودر ، موسیقیمزک حقیقه زرع ایدلرکی ادا ایلمک کولونج اولور . خاطر یمندن هیچ جیقماز . آواذن خیلی سنه لر کجدی . او زمانلر هنوز قونسره و اتواره دوام ایدیلردم . سنه لک بیووک مسامریه یگری کون قادر قلاشدی . قونسره و اتوار هیئت تعلیمه سی ، پروغرامی تثبیت ایدهرکن ، مکتبک یکانه تورک طلبه سی اولق سببله بکاده بر وظیفه ویردی . بو وظیفه خیلی مهمدی . آلاتورقه بر پیشرو چاله جقمد ، آلافراتغه موسیقی تحصیل ایدیلن بر قونسره و اتواره آلاتورقه بر پیشرو چالاق خیلی کوچدی . بسته کارلق معلم . یئتیشی کچش اختیار بر آلمانندی . بر آقشام بی یانه چاغیردی . هانکی پیشروی چاله جغی صورتی . پیانو باشنه او طورندی . علی الاطلاق برشی جالدم . نوطه سی ببله یوقدی . قلی هان انه آدی . بن تکرار ایدهرکن او ، نوطه سی مکتوب یازارکی جیز یوردی .