

پرنسده — ۷ اغستوس ۱۳۴۰

پرنجی سنه — نومرو ۱۹۱

اداره خانه :
باب عالی جاده سنده
« وقت » مطبعه سنه
متصل گوشه پاشنده
نومرو ۱
صاحب و مدیری
محمد مسیح

ملی تحریک

آبونه شرائطی :
سنه ۲۵۰
آلغی آبونگی ۱۲۵
فروق العاد ۱-۲
۲۰۰ و ۳۰۰
مغیر شدار
مجموعه هنر و شهنشاه
طبعی تالیف ایامین
آثار احادی ایدام

هر آبلک پرنجی داوره شهنجی کونلری میفار ، علمی ، ادبی ، اقتصادری ، فنی رسمی مجموعہ در

واوقبله تر جان اولان اعجاز کار دوداق کی دریندن درینده و یسون و دوغولری نظیر سز بر آیت کبی سویله سین !

صنعت میانمزه و مرغونلر

روحنده ازلی آشدن تک قبولیجیم اولانلر ایچون نه یولک برتور ساحسی وار . زمان و مکان فوقده کی بومقدس موجود . دینک صنعت الیه ابدیاشمه سنی ملک الک یوکسک کرسیندن ، اونک قلبی قدر صمیمی و سیرت ، تنی ایدن بویوک اذیان نه ندر حقلی .. اوج ، درت ییلاک ایچمه عصرلر سورن برماخی بی وینه اوج ، درت ییلاک ایچمه عصرلرجه سورده چک راستقالی صقیشدیران قوجا برحیات جدانه شاهد اولدق . چوجغنی سلامتله قارندن چیقاروب قوجاغنه آلان بر آتاتک قنلر ایچریسنده کی هانوی فقط مغرور وضعتی ، ملک بو قدسی دوغوروشنه ، خیر بو اولومدن صکره کی قورتولوشنه نه ندر بکزه یور ؟ مملکت حالا دونکی اوز یوردنی یاد ایلار کی آرقده براقوب قوجاغزه کان یوزیکارجه محترده ، حالا درت سنالک برنوبنک صار . صیتلریله آنجی قناعت دورینی یاشایان یورغون قلبلره دولو .. بو انصار مهاجرین قافله سنک چکیدی اذالر و تحمل ایتمکده یعقوب قدرتی کوستر دکری اضطرارلره نهدرین منار صاقلی ! هانی اوکوز ، که چشمه سنک باشنده دوروبده دولان باقراخی بکارکن اوج سنه اول سقاریاده براندینی نشانلینسی خاطر لایان باکر تورک قیزینک یوزنده کی صاری باس رنکی ، کیرییکارینک اوجنده حسرت کولکلیله بالاولانی قچان کوز شلری کورسون و ابداعار الیه فیر جاسنه رخلقت تدرقی و پره بیلین !

هانی اوکوز ، که قوجایی بر ساعت ایلریده دوشانله کوکس کوکسه دوکوشورکن کندیشی ششک صاندقلری یوکی بر قاتینک آرقه سندن حیوانلرک چکمدیکی بو آغیر حوله پی وار قوتیه اینت قادینک باجاقارنده کی مارک ماتتی کشف ایده بیلین ! هانی او قولاق ، که سونکوسی دوشان برکوکسه کیررکن محمد چک شیشکین جکر لرندن کوکریه ، کوکریه چیقان آرسلان خوموردایشنی دویا بیلین و یا جان اوندن یارالانان برنفرک آر . قداسلرینک قوللری آرمسته کیدرکن ضبطنه چالیشدینی آجی ایکیتلری ایشده بیلین ! ..

و نهایت هانی اوقبل و هانی اودوداق که بوتون بو ماجرای حرا داغنده آسانی بروجدایله صارصلوب تیتیه ی بویوک قلب

رسالمرنم باقیورسیکز : کیمی بر آووج آتشله قانی قدر تابلوسنک درت کونته سنی صاری - قیزیل علولره بویامش و اونک آدینه کال دبدیه الیه « آفرده فنار آلای » دیش .. کیمی باجاقلری رومانیزمه یطوتولش خستلرکی کی شیش ، عجب بر طاق مخلوقتی ییچی بلرسز بر آرابانک آرقه سنه دایاندیرمش و بوجی جی جرجیولی تابلیه بیلیم ناصل محتشم برام و برمش . عجا رسالمرنم ایچون سپینک اوکونده شهید دوشن بر تورک کوکسندکی قن رنکاری دیوارلره صیره ، صیره درز دکری کر از لک رنکندن دها آز اشتها آور اولسه دهانی آرزاجدیر ؟ بر صنعتکار ایچین بالفرض قونیه ده بر قاج سنه صکره . بلنکخر ایلرینی بوله جنیم قراطای مدرسلری ، شالالین سربلری ، آرقق کوره کوره بیقیدیمز آیاصوقیه قوریدورلرندن دها قیمتمز موضوعلرمدیر ؟ ..

موسیقیجیلری دیکه یورسیکز : کیمی آلاتورقه ، کیمی آلافرانغه سوداسنه طوتولش ، دعوالرینک مناقشه الیه دکل ، اثرله حل اولنه چمندن بی خبر ؛ فقط بردانه سی بیلله بستمیلرینک اینجی دهنه سنی اولسون دیکتمکدن عاجز بر وضعیتده دلر . روس سفرینی ، یونان طفرینی خلقلک دیندن بوکون بیلله دیکه لکم ممکن ایکن : بر طرفدن (موزاری ، شوپن) ی ، (هوفمان) ی .. دیگر طرفدن عبدالقادر مراغینی ، عساری بی ، دهده افندیلری چوقایی بیلن موسیقی عالملمز موجود اولدینی بوترقی عصرنده نه شرتدن ، نه شرتیلرندن ، نه ده غربیلرندن بزه خفیف فقط محبی برنفتخ بیلله کلیور . عینی سرزنشی ادبیاتمه ده توجه ایتمک پک حتمز اولماسه کرک . بالکز خالده خانم « سویه طالب » له « خندان » ده کی صنعت قدرته ایریشه مملک شرطیه آنادولو جدانه عائد برایی اثریله ادبیاتمک بر آرز یوزنی آغارندی . ادبی قیمتی حار ، حیاتمک صوک صفحه سنی آکلاتان اثرلردن مع الاسف محرومز . مصاحلر لمزک برنده سسویله دیکمز کی تشریح ایدلمسی اقضا ایدن بو موجودیت طیشندن دکل ، فقط ایچندن کز یلرزه ؛ بوتون اوانسالرک خارجی دکل ، فقط درونی برهکیم اهتامیه دیکه نوب دویولمازسه البته اویدرمه یازیلرله دولو بر طاق خیالی اثرل میدان قویقه محکوم قله جغز . کیم نه دیرسه

برنجی سته

صنعتیاد بزمک

بو کونجی موضوعک فکر اساسینی «موندوزیقال» مجموعه سنده کوردیکم «تربیه موسیقیاده فقهه حرکت» سرلوحه لی مزم بر مقاله دن آلد [۱]. محوری «راول لارزا»، ملکه سزدهده حکم سورمکده اولان جوق خطالی بر ذهنی موضوع بحث و تشدد ایدیور: او ذهنیت موحیجه؛ قوتی بر صنعتکار اوله بلمک ایچون شعبه اختصاصه قارشی قوتی بر استعداد بولتی و او شعبه نك تحصیل فنیسی بامش اولتی کافی کله جی فان ایدلکده در. حالوکه بو، تماماً نقصان دسین صنعت جاتمزه بن جوق بارز بر دورغونلی و هیئت عمومی ای عیارلرک پک بلمکلی بر عقامت کوردیورم. مختلف صنعت شعبه لرنده برایکی دانه کنج وهوسلی آرقدانک موجدو. دینی نیکین اولوغه مال اولان روحی بواندیشه دن قورتارامیور. حالوکه غربیدن بش عصر صکره وونه سانی یان زلز ایچون نکری، حتی اقتصادی جریالرک وجودینه صنعتک مبشر اولسی لازمدی. روحزه سن کو توماده پرستاک بزدن قیاسز دویه بلمک امکانی سلب ایدیور. رسالرمزی آلان اولماسه و صامتی ممکن بولوناسه بلکه اولاری یاپوب نهیر بیله ایتمه جک. بول مشتی - قاره دیمورم - بولای ایچین ادبیات نامنه یابدیغمز شاعرانانقلر صنعت ایچون وجودی ضروری اولان «حسلیک» دن بزده اثر قلبدیفنه، خلیع بردلایر. باغمورده صافلا یوب آجیق هواده آو دریلرندن پالمش ماتولری صیرتلینه آلان ایلاک جدلریز قدر اولسون انتفاعلر فوته بوکس بلمک بابا بیکلکندن بیله محرومز. انشار ایدن شعر مجموعه لرینی اشکال مختلفهده قوطوغرافلرمز؛ حتمزده سادته طرفندن فصل برغنتله یازیلدی بی یلنه مین تعریضلر و مدحالر؛ دهانیجه، نیجه شخصمزی تشهره و سله اوله جتی رسملر و یازیلرله آلا جالی بولاجالی دوکون آصقلوبنه بکده سوزور. حسلی برعلاقه و حقیقی بر عشق ایله «حقیقت و حسن» داء الصلحه سی دیوانلره بولالک نه قدر آلم کلدیکی سوله مکه حاجت وارمی؟ بزده بو آجری دیوانلردن بریز. بوسوزلریزله قرا کلنده قونوشدیغمز کده فرقه قوا و ارقدنیز. معما فیه عکسی اولبان سسلرکی بومعظم بوشلنده شوصمیی اندیشلرک بر آن اولسون چیلاماسی بیله زم ایچین کافیدر.

؛ اغتوس ۳۱۰

دس عالی

بر دوشونوشدر. حتی، مثلا بر رسامک، رسامک بوتون شاه اثرلری تدقیق و تتبع ایش اولسی بیله او صنعتکارک مطلوب قدرتی اکساب ایده بلمنه کفایت ایدمز. بوتون او بیلکیلر هر صنعتکارک الیه ایتمک مجبور بولندینی یالکیز بر قسم شرائطلر؛ صنعتکاره، صنعتکار فلسفی، صنعتکار روحی، صنعتکار سویه سی، صنعتکار مفکوره سی ویره جک منابع شقه در. هر اولمش صنعتکار بر منفکدر:

شو حالده، بر هوسکار، هر شیدن اول خاصه تفکرکی تزیید، تقویه و احیا ایده جک فلسفی، علمی قوتی تعملر یایغمه مجبوردر؛ هر صنعتکار عمومی تحصیل وحواله فکریه سی ایله ممتاز بولنلدر. بوقصی لزومی هر ف صنده دلالتی ایله تکرار ایدم.

بر صنعتکار، علی العموم صنعت عالیمک ایجاد و ابداع ساحه سنده کوسترمش اولدینی قابیلردن استفاده به، اولنری ده تدقیق ایدوب آکلامقه مجبوردر. لاپاررا معلملره خطاب ایدرک دیورک: «موسیقی اوکرده جکسکر» دیهرک طلبی محدود بر ساحه ده حدس ایتمه بیکر؛ «صنعت اوکرده - جکسکر» دیه کندیسنه کنیش ویکه افق آجیکر؛ بن شو توصیه ی بوتون صنعت شعبه لرینه تشمیل ایتک ایستیه یورم. (بهوفن) ایله «کوته» نک هانکی یولدن صنعتلریک متباسبه وارده بیلدکرنی آکلامق ایچون اولنرک حیات مساعیلرینی اوقومق کفایت ایدرک، غفت قویچه خانم «بهوفن» ی ایله، خلیل فکرت بکده «کوته و فلوستی» ی ایله بو فرصتی بزه وبردیلر. بن بوکون، اقباسی مختلف اولان صنعتک، حد داتنده، هر صنعتکارک بلا تقریق و ترجیح استفاده سته قوشمق مجبوریتنده بولندینی تک بر (کل)، تک بر وجود اولدینی اثباته چالیشیم. کن ایکی مقاله مده، موسیقینک، تکامل آدمیلرینی آتارکن ادبیاتک تساندینه نه قدر محتاج اولدینی کوسترمشم. بن طرز تدبی بوتون صنعتلر آره سنده کی مناسباته تشمیل یارساق خطالی ذهنیلرمزی تصحیح ایدجک مفید تیجارل مواجه سنده قالیر، و بلکه، محتملدرک، بر آرز دوشونوروز!