

پرشنبه — ۲۴ تموز ۱۳۴۰

برنجی سنه — نومرو ۱۸

اداره خانه :
باب عالی جاده سنده
«وقت» مطبعه سنه
متصل گوشه باشند
نومرو ۱
صاحب و مدیری
محمد مسیح

ملی مجموعه

آبونه شرائطی :
سنه لکی ۲۵۰ ،
آلتی آیلغی ۱۲۵
فوق العاده نسخه لر
ایچون ۳۰۰ و ۵۰۰
غروشدور.

مجموعه من هیئت نتیجه
طبعی تسیب ایدله یین
آثار اعاده ایدلر.

اوره بسه کونمه بر پرشنبه کونلری هیقار، علمی، ادبی، اقتصادی، فنی رسمی مجموعه در

۲۳ تموز بایرامی

مجموعه من ؛ بوملی بایرام دولایسید محترم قارئلرینی صمیمینده تبریک ایدر .



تابلوری که موفق اثر اولی اوزره کوستر به بیلیر. مونخ رسم
اقدامه پسندن ماذون نژاد بک «غازی مصطفی کال پاشا» هیکلی،
مبدعی ایک آدیم اولی اعتبار به تبریک ایتدیره بک برماهتده در،
روحي بک بودفمه کی سرکیده - بعض ته قیق خطالینه رغماً -
اک کوزل اثری «زبک» پورتره سیدر.

فواد بک رسم پاشا جامعنه عاڈ اثرلی کورونجه رسم
شوکت بکی خاطر لامامی ممکن اولیور. مداوم لردن کنمان،
خیری، سامی بکرده، آرقداشلی آراسنده، بالخاصه تمایز
ایدیورلر. صنعتکار بروسل محمدتوری افندیکن رنگ و نقشلی
بیوک برلطاقله امتراج ایتدیرمک صورتیه نوعی شخصنه منحصر
ظریف و ملی برطرزده ابداع ایتدیکی یاصدق یوزلی، ال
چانطلری کورلمک، تقلید ایدلمک جداً لایق نفیس اثرلردر.

حجمزک مساعده سزلیک حسیلله کندیلردن ایستدیکمز قادر
بحث ایدمه دیکمز سربست رسم آتله سی صنعتکارلی، یقینه
آنادولویه برتدقیق سیاحتی یاهجقلردر. اولنر، بوساحتدن
ایکی درلو فائده اومورولر. برطرفدن خلقل بدیی تریه سینه
خدمت ایدمه جگهر؛ صنعت پروپاغاندا سی یاجققلر... دیکر طرفدن ده
تورک یوردینه عاڈ ملی کوزله لککری تبع ایدره ک بکی و ملی اثرلر
وجوده کتیره جکلردر. عودتده «آنادولو سرکیسی» نامیه
آجیه جق مشهرده بوساحتک بدیی قازانچلری استانبول خلقلنه
عرض ایتک نیتنده درلر. فقط بوغیرتلی وعزمکار کنجلر مچل
مفکوره لرینه دهاا چابوق قاووشه بيلمک ایچون حکومتدن
و شهرامانندن حقاری اولان یاردیمی ایستورلر. ذاتاً صنایع
نقیسه به متعلق بوکي خصوصاته صرف اولونوق اوزره امانت
بودجه سنده اوج بیک، معارف بودجه سنده بش بیک لیرا بر
تخصیصاتده وارمش. بز بو تخصیصاتدن آتله نك حصه سینه
دوشن یارایی و برمکده علاقه دار مقامانک تردد کوسترمه جکلندن
امیز. وارلنی بزه هر ییل اثبات ایدن والیوم اون سکز طلبه
اوان درت مفکوره سینه صادق رسامدن مرکب بولنان سربست
رسم آتله سینه بیوک موقتیلردیلر، صنعت و صنعتکارلرک حامیسی
کنج جمهوریتزک بوکنج رسامره دائماً مظاهر اوله جفی امید
ایده رز...

سربست رسم آتله سی ارغنجی رسم سرکیسی

رسم (روحي - احسان - طورغود) بکترک تقدیره شایان
برمفکوره ایله چنبرلی طاش جوارنده تأسیسه موافق اولدقلری
«سربست رسم آتله سی»، تورک اوجاننده کشاد ایتدیکی
اوجنجی سرکیسی ایله بوسنه اوج یاشنی اکال ایتش بولتیور.
صنعت و علم جریانینه قارش مع الاسف درین رلاقیدی طاشیان
محیطمزه بوله بر مؤسسه سی حکومتک وهیچ برماقمک یاردیمه
احتیاج کوسترمک سزین بیلرله زمان یاشاته بيلمک، شبه یوق که
پک بیوک برهمت اثریدر. بزه لطف ایدیلن ایضاحاته نظراً
«سربست رسم آتله سی» نك استهداف ایتدیکی اوج غایه
واردر:

۱ - تریه و تدریس...

۲ - خلقل دیوغلورلی اوقشایان، علاقه لرینی دها زیاده
دعوت ایدن موضوعلری ترسیم ایتک صورتیه اولنرده صنعته
قارش برانجذاب حصوله کتیرمک، تدریجاً محیطی حاضر لاق،
یوکسکتلمک...

۳ - تریاننده ولوکس اشیانک شکل وطرزنده ملی ذوق
حاکم قیلحق؛ دولایسیله ده ملی اقتصادیا تیره خدمت ایتک...
اوجاقده کی صوک سرکیسی زیارتزده، آتله نك برنجی اصلی
غایه سینه کیدنه بولده کنیش آدیم لره ایلریه دیکنی امیدله مشاهده
ایدلک.

سرکینک محتویاتندن مختصراً بحث ایتک لازمکلیرسه:
طورغود بک لاله دورنده برسرای باغچه سی کوسترده قورائیف
طرزده باغلی بویا برتابلوسیه جامع بغچه سی و تکیه بغچه سی
عنوانلی اثرلی و بالخاصه «بالقج» تابلوسی، آنادولیده آشام
زمانی برکوی بغچه سی نهودی؛ احمد احسان بک «هار»،
«شکری نائی پاشا» وهله «مهر طافندن برزورنا کش»،
پورتره لی و «عسکر» لری؛ اسماعیل حق بک «یکی کوی ساحلی»،
مرحوم توفیق بک «یکی جامع» ی، صوکمز برصنعت عشقی
وکنجلری بحق قیصا قاندرجق برسی وولودیتله قیمتی اثرلر
ابداع ایدن اختیار و امکدار استادع. رضا بک صولی بویا
وقره قلم منظره لری؛ محترم معلم علی رضا بکک ناتورمورت