

پرنسبته — ۲۴ تموز ۱۳۴۰

برنجی سنه — نومرو ۱۸

اداره خانه :
باب عالی جاده سنده
«وقت» مطبعه سنه
متصل گوشه باشند
نومرو ۱
صاحب و مدیری
محمد مسیح

ملی مجموعه

آبونه شرائطی :
سنه لکی ۲۵۰ ،
آلتی آیلغی ۱۲۵
فوق العاده نسخه لر
انچون ۳۰۰ و ۵۰۰
غروشدور.

مجموعه من هیئت نتیجه
طبعی تنسیب ایدله یین
آثار اعاده ایدلر.

اوره بسه کونمه بر پرنسبته کونلری هیقار، علمی، ادبی، اقتصادی، فنی رسمی مجموعه در

۲۳ تموز بایرامی

مجموعه من ؛ بوملی بایرام دولایسید محترم قارئلرینی صمیمینده تبریک ایدر.

تره ن حرکت ایدور، هنوز یتمه ن اولکی نقرات: «اون غروشه الما، بش غروشه کراز...»
استاسیون کوزدن قایب اولور، فقط اوفریاده، اوباغریشه، او وایلا حالا قولالریک زده عکسلر یاییور...

*

اوزون یوللر، ییشیلکله یورونش وادیلر، کوپریلر، تونلر کیورسکیز... اوبله اوزون یوللرکه... یواش، یواش کیجه یاقلاشیور، غروبی ایچک زده حس ایدورسکیز... نهایت کیجه نکی سیاه تولری سزی ومحیطی سس سزجه، افسانه کی صارارکن غلبه ک، اولدقه قارلیشیق وکورتولور استاسیونده تره نکز دوریور: اسکیشهر... بوتاریخی بلدی کز کم آرزوسنی طاشیدیک ز حالده موفق اوله میورسکیز: کیجه... هر بر قراکق... یالکیز استاسیون وجواری تنویر ایدلش... یولجیلرک تلاشی... حاللر، تره دن بین واینلر... بر ساعت بکله نه جکی اوکره نیورسکیز. ال اول، غارصونلریک منتظر قیافتاریله، موبله سنک کورونوشله سزی آلداتان استاسیونده کی لوقطه یه کیوریورسکیز... بوبیسط وهر زمانکی احتیاجکیزی انکسار خیاله اوغراهرق مهما ممکن تطین ایتدکدنصره استاسیون بناسنک ایچندن، آقینلر آره سندن کیوریورسکیز... بش، آلتی متروقدرا ایریده، قالدیرمک اوزرنده، بنایه موازی، فاصلهلرله صبرلانش موملر واطرافنده غیرمنتظم طوبلانیان بر طبقه سزی غیزاخیاری سورولکیر: اوفاق کیمیلرک اوزرنه استیف ایدلش تسبیحلر، کرلر، آغزلقلر، تقلید ایخیلر... هسی اسکیشهر طور اغندن اعمال ایدلش... بویری صاحبیلریک کیمی درویش قیافتنده، کیمی برکویلو قیافتنده، کیمیی بو ایکی تلپک وصل مشترکی اوله ییلجک بر قیافتده... آغیر، آغیر یوریورسکیز... هپ عینی اشیا... هپ متوکل طورلی صاحبیلر... هپ اهتزازلرله یانان موملر... اسکیشهره عائد خصوصیتلردن برینی جانانلیران مهم بر بخته... ده صکره ایلری به، قارشی طرفه کیوریورسکیز: بر، ایکی آشچی دکانی، بر قاج قهوه و بر قاج مناو... بو محیطدن اوزا قلاشیق غیر ممکن... قراکق سواقلر، قراکق افقار... اوزا قلدرد فری کتیش ییلدی زلی آکدیرن تک، توك ایشقلر... کلدی کیز یولدن دونور واستاسیون کیوریورسکیز، تره نکز مانورا یامقله مشغول، بللی که یقینه حرکت ایده جک... آفره دن هنوز کلن پوسته ده بری طرفه... نچره لردن باقنلر: کنج، اختیار، محزون، مسرور، متبسم سیالر...

نهایت چانک اوچنچی آهنگدار سسنی متعاقب حرکت...

حیدر پاشا استاسیونده وداع رسم کیدیلرک صوک نورپرملری... تره نک آجی وپک حزنی فریادیه برابر حرکتی... هنوز طقوز...

ایریده کوزیاشارخی سیلنلر، بریده جبری تسمیلرله حسلری کزله مه به جالیشانلر، تا اوتده دللر زده رنگ، رنگ مندیبلرله وداعه قوشان قافلر: «تاشیلر، آشنلر، بابلر...

بیلدی کمز استاسیونلری طور مقسزین، سرعتنه کچدک... پندک ابلک غربت استاسیونی... «صوغوق صو!» دیبه باغریشان چوجقار، «سیمیت!» دیبه حایقریشان یاورولر...

اون دقیقه لی بر وقته دن صکره یته حرکت... آرق هر استاسیونده اون، اون بش دقیقه دورمق مجبوری... هر کچدی کمز استاسیون ومحیطی استاسیونلر اوزا قلاشدیغمیزی اولریله، خلقنک قیافتاریله وبتون خصوصیتیه بزه سولیدور.

نهایت قوتولر مأمورلردن برینک «صانجه» آوازه سیله یکی بر استاسیون کدی کمزی آکلا بورزه، تره نک صوک خیر یلتیاری هنوز یتمه دن: «اون غروشه الما، بش غروشه کراز...»
واوبایی سزی بریک زدن قالدیریور، قومپارتیانک نچره سندن باقق آرزوسنی... استاسیونک بویجه امتداد ایدن بر قافله... باتیسقه شالورلی، داللی، چیچکلی باش اورتولو مختلف سنده قیزلر... کیمینک انده هان برر آرشون طولنده داللر اوزرنده ایلکلرله باغلامش کرازلر، کیمینک بویونه، قوللرینه کپیرلش الما هونکلری... حقیق بر اوجوزلق... غیر اختیاری واغوندن اینیور، میوه آلیورسکیز. الما ایچون: «بش غروشه اولمازمی؟»
خطابه مقابل کوز یاشاری جواب بریور: «خیر...»
حیرتاره دوشمه مک الله دک...

عودتده میرلوا اولان یوسف ضیا پاشا اوچونجی و برنجی ارکان حرب شعبه لرده مدیرک ایتدی [۴].

۳۱۲ تاریخده فریق رتبه سی آلدی. دوردنچی اوردویه مأمور اولدی. مشروطیتک اعلانه قدر بو وظیفه ده بولوندی. قاعد اولوب استانبوله کلرکن یولده خسته لاندی. استانبوله ده آتی اولامایه رق کلدی کینک هفته سنده وفات ایتشدر [۵].

شهاب الدین

[۴] مرآت مکتب حربیه صحیفه ۲۸۶.

[۵] قبری ایوبده جواز حضرت «خالد» ده جدلری حقیقه خام نامنده ک زاده ظفر حسنه در. «اسکی عدلیه مأمورلردن اسماعیل بکک نوطلری».

اوتل . تام مقابلنده مبعوثل محفل - برسنه اول یاپیلش ، تورک معمارلیسی طرزنده ، چنیرله مزین - ، دهاسکره انجمن د ژوسی - برنجی سنه اول اکال ایدلش - ، مجلس بناسی ... بوبنانک بولندیقی محل وقیله قبرستان ایش .. شهره جیله جک دار یول اوزرنده امرار حیات ایدن بردویش هرچندن آیاق باصدی بارهسی اولق اوزره برغوش آیرمش ... نهایت « اتحاد و ترقی » قلوب اولق وزره بو بنانی پایدیریور . (۳۳۶) بذایتده « سیواس قونقره سی » نندن عودت ایدن هیئت آنقره به کلدکی وقت بونا تام ، دامسز برحاله بولان بنانی اکال ایتدیریور . بوراده (۳۳۹) « قدر آوزملی بیوک برپتول لامه سی آلتنده (۴) سنه اجاعلر یاپیلیور . (۳۳۹) نهایتده جانی اسرایه بویاندیریور . تام مقابلنده فرمسونک بفعجی وباری .. آرایه کز هان رزایوه قائمه تشکیل ایدرک د نیور ، صاغ طرفده کی سوفاقده ، بفعجک قارشوسنده دارالمعلمین ، ده ایلزیده اوزاقدن خارجیه و معارف و کالتی بنالری کوزوکیور . دارالمعلمینده اولجه مبعوثلک یادتیقی و مدافعه حقوقک الک حرارتلی اجاعلریک و قوعبولدینی اوکره نیورسکز . تعقیب ایتدیککز قره اوغلان جاده سنک صول طرفنده مشهور « طاش خان » وار ... آرتق قره اوغلان چارشینسینده سکز : صره ایله اوتلر ، قهوه لر ، قرا تخانه لر ، لوق قطعل .. الکیزاده نظردقی مرکز قرا تخانه سی جلب ایدیور . جهلر قریستال آینه لرله قوشاتیلش ، حتی ستونلر بیه عینی صورته مستور ... کندیمی ایلک کیجه شهزاده باشنده یکی یاپیلش و الکتریقرله تنویر ایدلش برچایخانه ده بر رمضان کیجه سی یاشورم ظن ایتدم .

بو شهرک یگانه صوبی « صول فاصول » نامی طاشینان « ذوالفضل » صویدر .

مسیرده محللری ایسه : « بنددره سی » ایله « جبهی » تسمیه ایدیلن یرلردر . بالخاصه « جبهی » به یرلی خلق کیدیور . دلیقانلیار اوراده جیریدا وینا یورلر .

قره اوغلان جاده سی نهایتده حاجی یارامولی جامی بولنور . جامعک یاتنده « آغوست ک تاریخی معبدی کوریورسکز . معبدده بولتان یگانه کتابه بوندن بش آلتی سنه مقدم چالینش ، آوروایه کونورولش ، فقط زرهه ؟ . شیمدیلک مجهول ... حتی آوروادکن سیاهلر بالخاصه بو معبدی زیارتی الک مهم بروظیفه تلقی ایدیورلرش .. « جبهی » نک اوست طرفنده رومالیردن قالله قلعه لر ایچنده کیزلن شهر .. بو شهرک قارشوسنده « تیمورلنک » ک قبعی برقه سی وارمش ، که حرکتی اورادن ترصد ایدرمش .

آرتق قراقلر ایچنده ایلر یلیورسکز ، صانکه ابدی برقرار اقلق سزی قوشاتیور .. شاعرک :

آه ای کیم

مصرعنده کی اسراری ، کاشانی حس ایتمک قابل دکل .. او یومق ایستورسکز ، ممکن اولیور ، هم او قدر طراقه ، صارصیتی ایچریسنده نصل او یونور ؟ ..

*

اوقوسزلق و یورغونلک و یردکی پتانی تأثیریه دالار کی اولدیغکز بر صرده ترنک دورمی سزی یکی کاشاتکزدن فراغه مجبور ایدیور .. « قهوه ، سوت ... سساری اهتزازلی عکسلر یابارکن ینه یریکزدن فیلا یور و قیرقلغکزک بر یاردق سوتله ازاله ایدیه جکی امید ایدیورسکز ...

تکرار حرکت ...

دونکی سیاحتکزدن کی جهانلر آرتق کوزوکیور ، عاداتا جوللر آشیورسکز . یالکز ، او جهانلری خاطر لانان بعضی واغون ، لوقوموتیف ، کوی افقاسلری اوتوده ، بریده خردوخاش بر موجودیت کوستیریور . سقاریه و جوارلی یکیدن کوریور کی اولیورسکز . تکرار اوزلی دشمنلره لغتار ایدیور ، ابدی کینلر کیزی قلبکزده صاقلایورسکز ...

*

قومپارتیانلرده بر تلاش ، بر حاضرلق ... اوزاقدن بیوک بنالریله کورون بر شهر .. نهایت استاسیون : آنقره ... مسافرلری استقباله کلنلر عاداتا بر جمعیور منظره سی عرض ایدیور ... « حال ، هایدی حال ... صدالری ... صفوق ویشنه ، بوزکی ! .. » قرانی فاصله لرله یوکسلور . هنوز تره ندن اینمهن بر جوق طابند قریککزک ، سودکلر یکزک الی صقیور ، هپسنه آری ، آری جوابلرورمه که مهمالمن اوغراشیورسکز ... ده استاسیونده ایکن حیات اولان بر شهره کیره جککز امیدنی سزه ظریف اوتوموبیلرله ، لاستیک تکرلکی ، توانا بارکیلی آرایلر ویریور .

*

راکب اولدیغکز آرایه ، کونلک بول ضیالره ییقادینی بولاری سرعتله تعقیب ایدرکن اوزاقدن نظر دقتکزی جلب ایدن شی چوکش بردومک هورکوجی منظره سی عرض ایدن شهر اولیور . بر آز صکره « انچه صو » ی کیوریورسکز ... نهایت صاغ طرفده هنوز اکال ایدلمکده بولان اوقافه عائد درت بیوک بنا کوریورسکز . ده ایلزیده حیحیه و کالتنک یاپدیریقی

بـ مکتوب

بدریسه، بـ بدریسه :

سـنـدـه کـیـتـک ... سـنـکـدـه آرقا کـدن

آغلاد، آغلاد ... خراب اولدم ... !

صوـک کـیـجـه ... صوـک کـیـجـه نـک صوـک ایزلری ... صاچلری
صوـک دـفـعـه شـفـیـق تـمـسـلـر یـلـه قـاـر یـشـد یـرـان آلر و طـیـر نـا قـلـمـلـه صوـک
دـفـعـه اویـسـا یـان بـار مـا قـلـر ک ... بـونـلـر خـا طـر مـدـه صـیـز لـا یـوب دـور و ر کـن،
دودا قـلـمـدـه هـپ یـو ا یـک مـصـراع آغلایور :

سـنـدـه کـیـتـک ؛ سـنـکـدـه آرقا کـدن

آغلاد .. آغلاد ... خراب اولدم !

صوـک کـیـجـه ... !

بوسا تـلـر ک ایچـمـدـه نـعـیـب پـیـر یـلـد ا یـشـلـری و ا ر :

نـجـمـه نـک صـا ر یـشـن بـاشـی ... زـه ر ا نـک ا یـد یـنـلـق کـوز لری ...
بـر یـشـقـسـنـک طـا نـی و پـر آ زـده جـا یـق یـن بـا ق یـشـلـری ... صـا نـه ک،
- بـزم - سـیـاه فـلـوش - مـزک - پـا ر یـل پـا ر یـل یـا نـان کـیـجـه ر نـکـلی
صاچلری ... نـا شـدـه نـک، بـلـور صـولـر ک سـسـی آ کـد یـر ا نـا و کـوز ل
قـه قـه مـسـی ... کـز یـدـه نـک خـوش تـبـسـی ... و سـیـنـجـه نـک، بـوتـون
کـو کـلـر ک آ نـی طـا شـلـه سـو یـلـتـم ک ایچـن، پـیـا تـونـک نـو سـتـنـدـه چـیـر یـنـان،
ا و جـوشـان یـومـوق آلـری

صو کـر ا هـبـی یـتـیـور، سـیـلـیـور، سـونـو یـور ... طـیـر نـا قـلـمـلـه
صوـک دـفـعـه ا کـنـه ر ک اویـسـا یـن مـشـق بـار مـا قـلـر ک، هـپ بـو خـا طـر مـلـر ک
پـوسـتـه بـر چـیـز کـی چـکـیـور ...

سـا دـه سـن و ا ر سـک ! سـنـک خـا طـر مـلـه ... سـنـک صوـک
کـولـوش ... صوـک هـیـچـقـلـمـک .. و ا و ا قـلـا ش تـر ه نـک بـخـیـر مـسـنـدـه،
بـا شـلـر لـه بـو غـلـا مـش بـر جـیـف طـا نـی کـوز ل کـوز ...

دودو ک نـو تـو یـور، نـو تـو یـور ... سـیـکـیـر لـی، سـیـکـیـر لـی نـو تـو یـور ...
دو مـا نـلـر بـو سـه یـور ... بـنـه کـولـکـلی یـولـلـر دـه تـر ن، قـبـل ا تـا ر یـخـی
بـیـلـان ک ی، قـیـور ا نـا ر ق، خـومـو د ا نـا ر ق قـوشـو یـور ...

کـیـتـک ... یـا ... سـنـدـه کـیـتـک ... سـنـدـه بـوتـون کـیـدـه نـلـر
ک ی، کـوز لـمـدن و حـا مـد ن کـیـلـمـک ... قـفـظ قـلـمـد، هـر زـمـان
کـنـدن دـا هـا جـا نـی، هـر زـمـان کـنـدن دـا هـا صـا ب، یـا شـیـور سـک ... !

بـنـه کـولـکـلی یـولـلـر کـول ر نـک ی بـر حـز ن چـو کـدی ...
نـعـیـب بـر یـا ز صـا بـی !

« نـجـم » کـ کـوز لـری، ا و ز ا ق د کـیـز د ن جـا لـنـمـش ا یـک ی قـو جـا مـان
د ا مـلـا ک ی .

شرقی

ایچـم یـتـیـش بـر دـهـا سـودا قـیـم یـز د ن ،
بـا نـد م ا و کـو کـل آ فـتـک یـوصـمـه قـیـز د ن ... !
بـر د ن دـور د جـق حـا صـی قـلـمـد هـ خـیـز د ن ،
بـا نـد م ا و کـو کـل آ فـتـک یـوصـمـه قـیـز د ن ... !
کـا م آ لـمـد اصـلا بـو مـعـا لـی دـه ر د ن ،
بـا لـه ی ا و نـو تـم بـتـون آ مـا لـی بـر د ن ؛
قـر قـیـز نـه قـد ر بـو سـه ی ، جـمـر ا ی ز ه ر د ن ،
بـا نـد م ا و کـو کـل آ فـتـک یـوصـمـه قـیـز د ن ... !

۲۱ تـمـوز ۳۴۰ مـحـمـد مـسـج

آ نـقـر مـه بـو مـا صـلـتـمـدن ا یـک ی کـیـجـه صـکـر ه ا یـدی ، چـا ر شـی یـه
بـش د قـیـقـه مـسـا فـسـی ا و لـان بـر مـجـلـه د یـک ی بـا بـیـلـان بـر ا و تـلـدـه ا قـا مـتـه
بـا شـلـا د م . ا یـلـک کـیـجـه، هـنـوز صـبـا ح و قـی غـریـب بـر سـسـلـه ا و یـا نـیـر
ک ی ا و لـم . ا و سـس تـمـا د ی ا یـد یـیـور د ی، قـا ر یـل ا مـدـه د و غـر و لـمـد :
« سـوت آ لـک هـا سـوت آ لـک ! » قـر ا نـی عـکـسـلـر لـه مـجـلـه ا یـچـنـدـه
یـو کـسـلـدی . عـیـا سـوت آ لـم ی بـو د یـا ر دـه مـجـبـور یـی ؟ ک ی بـر سـو آ ل ی
کـنـدی کـنـد یـمـه صـور د م . بـر آ ز صـکـر ه د یـکـر بـر سـتـو نـج ی د هـا :
« سـوت آ لـه هـا ، سـوت آ لـک ! »

ا یـر تـس ی صـبـا ح بـر آ ز ک ی قـا لـمـشـم . سـو تـخـیـل کـیـل ی هـا ن یـا ر یـم
سـا ع ت ا و لـمـشـدی . د هـا قـا ب و د هـا کـسـک یـن بـر سـس یـو کـسـلـدی ،
غـیـر ا خـتـیـا ر یـی نـه قـا ر یـل ا مـدـه د و غـر و لـمـد : « ا و دـون آ ل هـا، ا و دـون
آ ل ... ! ا و دـون آ ل هـا، ا و دـون آ ل ... ! » هـا ن فـیـلـا د م، بـخـیـر یـی
آ جـمـد : ا یـلـر یـدـه د ر ت مـر کـب قـیـر یـش ا و دـون لـر لـه یـو کـلـو ...
هـا نـک ی قـا یـفـتـه ا و لـیـل ی بـل یـز یـر ی، ا لـتـدـه بـر ا و دـون بـا ر جـهـسـی
بـا غـیـر یـیـور د ی : « ا و دـون آ ل هـا، ا و دـون آ ل ... ! » د هـا صـکـر ه
د یـکـر بـر فـیـا د : « ز یـتـون آ لـک هـا، ز یـتـون آ لـک ! » ... یـا لـکـز
بـر ش ی بـو صـر مـدـه بـکـا چـوق غـریـب کـدی : کـر ک سـوت و کـر ک
ز یـتـون صـا نـا نـلـر : « سـوت آ لـک ! » یـا خـود « ز یـتـون آ لـک ! »
د یـه بـا غـیـر د یـن ی حـا لـدـه ا و دـون بـخ یـون : « ا و دـون آ ل هـا ! »
د یـه حـا ق یـیـور د ی . عـیـا سـو تـلـه ا و دـون آ ر مـسـنـدـه ک ی فـر ق ی
صـا تـیـجـی د هـدـه طـر ا ف ، نـز ا ک ت ا عـتـبـا ر یـلـه بـیـو ک بـر تـبـد ل و جـودـه
کـیـمـشـدی .

آ ز ز مـان طـر فـنـدـه و جـودـه کـتـیـر یـلـن ا ثـر ل کـوز د ن کـیـلـیـلـه جـک
ا و لـور سـه حـکـومـتـلـر ک یـبـو ک بـر عـز م و ثـبـا تـلـه چـا ل یـشـد یـفـتـه ا یـمـا ن ا یـچـمـمـک
حـقـسـز ق ا و لـور . بـو خـصـوصـدـه ز مـا مـد ا ر ا ن ا مـور نـه قـد ر تـقـد یـر
ا یـد لـسـه آ ز د ر . بـر کـنـد یـلـر یـنـک و طـنـک تـعـا ل یـس ی خـصـوصـنـدـه ک ی
ا مـلـا ر نـدـه د ا ئـم ی صـور تـدـه مـوق ا و لـلـر یـن ی ک صـمـی ا و لـر ق
تـمـی ا یـدـه ر ز . ۲۱ تـمـوز ۳۴۰ مـحـمـد مـسـج