

پر شنبه - ۲۶ خزيران ۱۳۴۰

برنجی سنه - نومرو ۱۷

اداره خانه : باب
عالی جاده سنده
وقت مطبعه سنه
متصل گوشه
باشنده نومرو «۱»
صاحب و مدیری
محمد مسیح

ملی مخبر

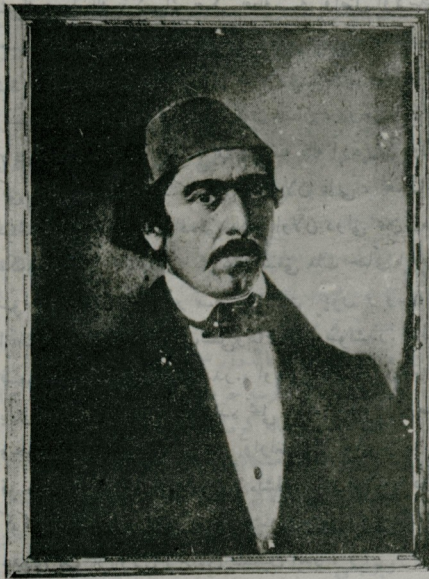
آبونه شرائطی :
سنه لکی ۲۵۰ ،
آلئی آیلغی ۱۲۵
فوق العاده نسخهلر
ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰
غروشدور .

مجموعه من هیئت نجه
طبعی تنسیب ایدله یین
آثار اعاده ایدلر .

اوره بیه کونره بر پر شنبه کونلری هیقار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، فنی ، رسمی مجموعه در

حسنی یوسف بك

يكي فكرلرك ، صنعت جريانلرينك كوك آنديني تنظيمات دورى رسم ادبياتنده نازه سيالركوروز. حسنى يوسف بك بوبر قاج صنعتكاردن برى اولور. صنعت حياتى هنوزلايقلى برصورنده كشف ايدهمديكم بو تجدد عصرى رسامنى چوق ايستردم كه اطرافلجه آكلاتايم حالوكه بوشمديك ممكن اولماياجقدرد. المزده بولونان وثيقه داها فضله تفصيلات و يرمكه هيچ مساعد ده كيلدر. بناءً عليه حسنى يوسف بك مختلف يرلرده كورديكم نابولوريله ، حياتنه داير بعض كتابلرده معلومات واردر ، بوداغنىق وثيقه لورى بوراده بر آراه طوبلا يارق صنعتكارك شخصيتنى چقارمعه جاليشاغم ..



حسنی یوسف بك : كندى ياديني بورترمى

محمد اسعد افندى « مرآت مهندسها » ده حسنى يوسف بك حياتى طويچى مکتبتدن طابيتور ، هانكى تاريخده وزده دوغونغي حقدنه برشى يازمايور. مکتب حياتندن ده بك مختصر بحث ايدييور .
حسنی يوسف بك ، تحصيلنى طويچى مکتبتده پيتيرمشدره

اولسلر كرك ... صوك سنلرده كى عمومى عذاب واضطرابى - زنك وشكلنده كى عجايبك رنغا - قوتله افاده ايذن پارچالرده يوق دكل ... هله پورتلر روحي سيجهلر بربريجه اويونيله افاده يه قادر اولاييله جك برحاله كلشلدرد .

ايشتمه حياتده اولدينى كى صنعتدهده بوبوك برتكامل مرحلهسى اولان كوز ، بونچ آرقداشلرده آتوق تشكىل ايتمشدوسر كينك - نجه - برصنت حادثهسى عداوتله بيلمه سنك اك مهم سببي ده بودر . يالكز اكترنى شخصاً طانيدنم بو قيمتلى كنجلرك ، طوبدقلىرى يول اعتباريله حال حاضرده كندن دها چوق فراغت صاحبي اولمالرى دها زباده خواجه اهميت وبرملى لئومنى علناً سويله مكدزده منع نفس ايدهميه جكم . فارق صفتى حصيدك اولان بربوك ، صنعت بولك سياحلىرى ؛ موقيتلرينك مركز تقاتلرنى انقى عالمه نقل ايتسلر دها دوغرو حركت ايتش اولورلر ظن ايدييورم . تشويق ، ترغيب كى ده شكل اورتاقدردن دى و حلر ايچون لازمدر . اورتا صنعت واورتا صنعتكار موضوع بحث دكله ، توقفسز براعتلايه نامزد اولق آرزوسى موجود ايسه بونك اك قوتلى تجلىسى خارجدن ايتلهر ك بوكستيلمك دكل ، ايجريدن كلن حمله ايله كندينه داياندرق بوكسلمكدرد . ايده آلينك سوداسنى چكئوره اخطاره دخی لئومى اوليان شو سوزلرى تكرار ، معلومى اعلامدر . فقط عجزول وعصبى ... شكابتلرنى چوق دفته ايچم آجهرق ديكله ديكم بو آرقداشلرك حساسيتلرنده كى قدرق اراده لرندده كورمك امل ، بكا - كنديلرنى تيريكه حصر ايده جكم شو صوك سطرله - بوصمىي نيميانى يازد زمايه سائق اولدى . نه يايام ، حياتده ومسلكدده همه حال بر تسلى لازمه ، برابرجه ايمان ايدهم كه بو تسليلرك اك قوتلىسى كندى وارلغنه وكندى قدرتنه دايانوب اعتماد ايتمكدرد وايد بيلمكدرد .

حسنى عالى



حسن عالى بك « ادبياتمه زه آليرم توصيهسى » حقدن كى ايكنچى مصاحبه سنك درجى ، « برصنت حادثهسى » آدى مقاله نك اولجه وعد ايدلش اولسى دولاييسه ، كلجك نسخه منه تاخير ايدلشدر ، عرض اعتذار اولتور .

یکی برنه قینکفی یوکسه ک آرستلردن تعقیب ایتش، اساسی بر معلومات ایله کلدی. بومکتیلردن اُک چوق ایتالیان مکتبک استادلرنی سهویوردی.

استانبولده ممکن اولدوغی قادار بوسه وکی به صادق قالیور، طوپیچی مکتبی کتبخانه سنده موجود صولو بویا کندی پورتره سی آبی و تمیز ایشله نیش قارقاقریستک برأثیدر [۲].

سلطان مجید دوری قیاقبله آینه دن یایدینی بو پورتره ده حسنی یوسف بکک، نه قنیک قوتی آز چوق آکلوروز. صنعتکار، صولو بویا رسملرده ده زیاده قلاسیکه قاجور و موضوعی بتون تفرعایله تثبیت ایتک مراقفی کوستریورد.

عفی کتبخانه ده «آیاصوفیا جامی»

موضوعی برنه تریور = ایچ نابوسی موجود در [۳] جبهه به موازی بر مستوی ایله قطع ایدیش بر قطبدرکه مناظر اصولنده یک دین و بویوک بر دقت ایله پایلمشدر. حسنی یوسف بک، بواژده بیله حسلرنی ایچیه بر دیوغمیه بورویه رک فورچالایور.

«مکتب سلطانی» نك «دائرة همایون» طوائنه کیش بیلگیسیله اک ایچیه حسلرنی نقش ایتدی [۴] بوصورته رسامک فرهسک = دیوار تزییناتی ایله ده اشتغال ایتدیکنی نوکره یوروز. بو اثرلردن ماعدا مرحوم ذکاکی پاشاده «سلطان احمد جامی» نی تصور ایدن نابوسی هیئت عمومیه اعتباریله قیمتلی بر «آجیق هوا» رسمیدر.

بویوک برایدن آل اطرافده بدلی هیجانلرنی سوبیلن حسنی یوسف بک، یکی دور صنعتک ایچیه دیوغمو بر رسمیدی. حسنی یوسف بکک «مرآت مهندسخانه» دن وفات تاریخی آ کلاسیلورسده تولدی ایچین اوفاقی بر اشارت یوقدر. بنده

[۲] ۵۱ سانتیم عرضی، ۶۸.۵ سانتیم طولی.

[۳] ۱ متر عرضی، ۶۰ سانتیم طولی.

[۴] «مرآت مهندسخانه» صفحه ۱۲۱

اوراده معلم عبدالرحمن بکدن مناظر و کولکه اصوللرنی تحصیل ایتشد [۷]

بر ایکی سنه ایچنده رسمده قوتی آتاراق ۱۲۶۵ تاریخده قول آغالقله مذکور مکتبه صولو بویا رسم خواجهمسی تعیین اولومشدر. ای رسم یایدینی طوبخانه مشیری داماد احمد قنچی پاشانک نظریه چارمیش و واسطه اولاراق، عبدالحجیده حسنی یوسف بکک ایشله دیکی کوزل نابولردن برنی کوتوروب ویرمش. تبعه سی آراسنده بویله رسم مراقیلری بولونماسی سلطان مجیدی صوک درجه نمون ایتش و حکومتی حسابنه حسنی یوسف بکی هنرنی ایلرله تمکک اوروبابه بوللاعتشدر.

حسینی یوسف

بکک اوروباده قاجر سنه تحصیلده بولوندوغی معلوم اولماقله برابر «مرآت مهندسخانه» اثرنجه پارس، باجیقا ویانه، برلین صنعت مکتبیلرنده نه قنیک تحصیل ایتشد.

بویوک صنعت

سیاحتی یایدقن صوکر ایتالیایه اوغرا.

یور رافائل، میکال آنزله او ناردوونچی.

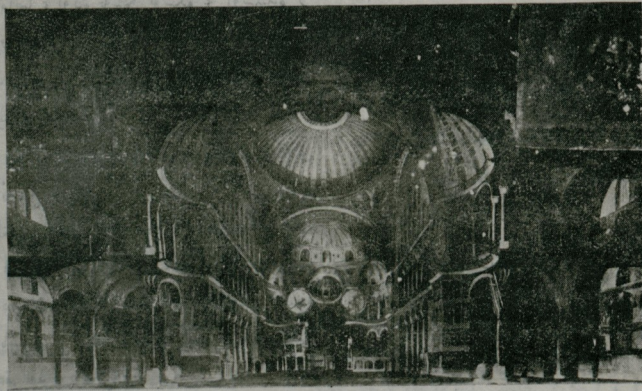
لرک وطننده رسم برمادامک یاننده فودچاسنه قاعت کتیریور واستانبوله دونیور.

حسینی یوسف بک، استانبولده عسکری وظیفه لردن زیاده صنعتدن استفاده ایتدیریوردی.

غرب صنعت مکتبلرنک اسکی شرق نه قوللرنه نظر آ چوق

[۷] صنف ثانی خواجهمسیه ۱۲۵۴ و ۱۲۶۵ سنه لرنه قادار اسکی اصول اوزره تدریسات ایدن معلملر میاننده عبدالرحمن بکی یازیور:

«میرآلای عبدالرحمن بک مناظر تدریس ایدردی. ۱۲۴۴ تاریخلرنده کی مسئله زائله بی متغایب آناطولی ده آرپه چایی جوارنده حدود تحدیدیه مأمور اولدق بروفق مطلوب ایقای وظیفه ایتشد. مدینه منوره اینه عالیسه سنده دخی خدمتی سبق ایتشد. میرآلایان ربه سی ساژ ایکن ۱۲۶۰ ده ارتحال ایتدی. بک مستعد وصاری صقالی برذات ایدی. «مرآت مهندسخانه» صفحه ۶۷



حسینی یوسف بکک اثرلرنده: مناظر اصولیه آیاصوفیانک منظره داخلی سی

کونک بویوک



باری ، زاوالی ، کونک برنده قاووشه چمی ؟ امیدی یوق .
 بونک ایچین آغلا یور .
 بویوک اودانک قایسی ، کندی کندینه آجیلدی : برخیال .
 بیه بیاض وشکلسز . سیال . بخار کی ، نفس کی ، دومان کی
 آقچی برخیال ، بیه بیاض وشکلسز . اوکا صوردی :
 — نیچین آغلا یورسک ؟
 — طالعمر مده اونک ایچین .
 — طالع سکا کله بیدی ، نه یاپاییلیدی ؟
 — طالع بکا کله بیدی ، ایسته دکلمی ویردی .
 — ایسته دکلم نهلر دی ؟
 کنج ، ایچنی چکدی . گوزلرنده هر زمانکی معنا وار :
 امیدسزک . کدرله جواب ویردی :
 — ایسته دکلم جوق . صورما .
 بیه بیاض خیال ، ساللاندی :
 — صورویورم ، سویله ! ایسته دکلم نه در ؟ سویله ! طالعک
 سکا کله سیمی ؟ کدم ایسته : بن طالع . سویله ! سکاماصالردده
 اولدینی کی خطاب ایدیورم : دیله بدن نه دیلرسک !
 کنج ، دیله دی :
 — بکا بر قالدین گوندر . ناصل قالدین ایسته دیکمی بیلیرسک .
 او ، کسین ؟ آئی آتشدن آله قویسون ؟ کدریمی داغیتین ؟
 بکا بر لحظه ده عشقه شهوتک سری ویرسین ، گیتین .
 بیه بیاض وشکلسز خیال ، ساللاندی . پنه ، جیریل جیلاق
 بر قالدین اولدی . آئی کنجک آتشدن آله قوبیدی ، کدریمی
 داغیتدی واکا بر لحظه ده عشق ایله شهوتک سری ویردی ،
 گیتدی .
 او سر شو : عشق ، روحک ؛ شهوت ، آنک بر آلدانیشیدر .
 بونلر آرزودلر . ایسته مک آلدانقدیر . ات و روح شهوتله
 عشقک یالانله قانار . هر وصالک عقینده انسان بونی آکلا یور
 ازلی یالانک سقوط خیالی نه خزین .

رؤیا

کیجه یاریسی . ویران بر اؤک بویوک بر اوداسنده ، هرشی
 جیلاق : طوان ، دیوالر ویر ؛ نه بر قانه ، نه بر آیتا ، نه
 بر قولسول . بر تک ماصا ، اوده نسیک بوسکو ؛ اوستده بر
 تشکه لامبا ، جیلز بر ایشیق وریور ؛ بر ساقسی چیچک ،
 صولتون وقوقوسز . جیقارا پاکتی ، چوبوق ، طابلا ، اوراده
 بوراده کول بیریکتیلری و دومان .
 کیجه یاریسی ، ویران بر اؤک بویوک بر اوداسنده ، جیلاق
 دیوالر آراسنده ، نسیک بوسکو بر ماصه مک باشه اوطورمش ،
 باشی ساقسینک صولتون وقوقوسز چیچکنه ایگه رک آوونک
 ایچنه آلمش ، جیقارا ایچین ، راست کله ماصه مک اوراسته بوراسته
 کول سرین وقویور دومان آراسندن تشکه لامباک جیلز ایشیغنه
 باقان ، یکریمی بش یاشنده بر کنج ، یاری کیجه مک ایصمزلی
 ایچنده سسز هیچقریقارله آغلا یور .
 نیچین ؟
 بک ساده : اوکنجکده هر انسان کی تورلو ایسته کلمی ،
 دیله کلمی وار . هیچ برینه قاووشولامش بر جوق آرزولر ...
 تدقیقلم آراسنده بونی بیلدیره چک برونیقه به تصادف ایتمم .
 اونک ایچین صنعتکارک دوغودغی سته بللی ده کیلدر . یالکسز
 وقاتی بیلدیریورم . ۱۲۷۷ تاریخنده حیاته وداع ایتمشدر . مزادی
 ایوب سلطانده کاشغری تکه سی جوارنده در . شهاب الدیه
 بویه جوق صنعتکارک آترلی اوتده بریده آتلمش دوریور
 کونک برنده بونلرک اورتاده قالاچی نه معلوم . بوحال توله لر ایچین اولدوغی
 کی حیاته کیلرک آتاریده اوووشتمشدر . یکن سنلرده موزه مدیری
 خلیل بک طرفندن ملی موزه ایچین صائون انسان تابلولر بناسزلی
 یوزندن آثار عتیقه موزمسنک برکوشه سنده قابالیدر . بو آثارک برینایه
 نقی ایچین موی الیه بک جوق چالشیغنی یاقندن بیلوروز ، معارف
 وکیلدر . تورککه عائد فعالیتلری آراسنده ملی آثارک قورنایاسی
 دیلکندمه بولونویورم .