

پر شنبه — ۲۶ خزیران ۱۳۴۰

برنجی سنه — نومرو ۱۷

اداره خانه : باب

عالی جاده سنده

وقت مطبعه سنه

متصل گوشه

باشنده نومرو «۱»

صاحب و مدیری

محمد مسیح

ملی مخبر

آبونه شرائطی :

سنه لکی ۲۵۰ ،

آلئی آیلغی ۱۲۵

فوق العاده نسخهلر

ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰

غروشدور .

مجموعه من هیئتتجه

طبعی تنسیب ایدلهین

آثار اعاده ایدلر .

اوره بیه کونده بر پر شنبه کونلری هیقار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، فنی ، رسمی مجموعه در

بر صنعت هادرمی

— کنج رساملر سرکیسی مناسبتیه —

بشرك روحی شعرايه شعوری ايكز دوغورمش . شعورسز
شعردملی صاحجانندن فرقسز اولدینی کی شعردن محروم اولان
شعورده طوزسز يك قدر یاون و طاتسزدر ملنلرده شعور ،
علم ایله ؛ شعر ، صنعتله تجلی ایدر . شیمدی به قدر کاربان بشرك
حیاتی محراسندن کچوب ماضی به قاریشان مدیتلرده علم ایله
صنعتی — حتی الك ابتدائی شکللرنده بيله — دائماً موازی ایکی
خط حالده کورمکدیر . بو کون مفکره و حساسیتی غطه
ایله سیرایتدیکمز غرب مدیتی ایسه بودعوانک یا شایان مثالیدر .
رونسانسی مؤزدهلین ذکار ایچنده بر رفائل بر میکئل آنز وارسه
بر هادروی ، بر باقون ، بر دقارت ... الخ . موجوددر .
بشرك فردا لك بوکسک تفکر نقطه سته واصل اولاننده ،
حساسیتک صفر اولماسی نه درجه مستحیل ایسه بر ملنلده علم
واونک تطبیقاتندن عبارت اولان قنده ترقی ادب و صنعتی اهمال
ایتمی ده اولسبده غیرممکندر . کامل انسان ، روحی ملکه لرینی
بر دیگرینک ضررینه دکل ، بلکه نفعه کاله ایدردن اولدینی
کی قوتلی بر ملتده ذکاسی دیمک اولان علمی ، حساسیتی
دیمک اولان صنعتی ، اراده سی دیمک اولان دولتی عین زمانده
مکملشدیرمکه مجبوردر . بناء علیه صنعتی ملت حیاتی ایچین بر
سوس ، شهوت ایچون بر منبه ، شهرت ایچون بر وسیله تاقی
ایتمک ؛ جوق جاهلان ، پکسفی و بیانی بردوشونشدر . حالبوکه
صنعت ، بر ملنک جله عصیه سیدر . اونده کی رعشه لر و اهترازلر ؛
یازی ، شکل و سس صورنده تحلی ایدنجه حقیقی آثارصنعت
وجوده کلیر . کنندی فردی وارلغمزدن میلیونلرجه دفعه
قوبالمان اولان بوجودده کی تیره یشلری جان قولاغیه دوبان ،
کوکل کوزیه کوریه یشلر درکه آدینه (دامی) دینیلن نماز و
عددی پک آز اولان زمزمه یی تشکیل ایدر .

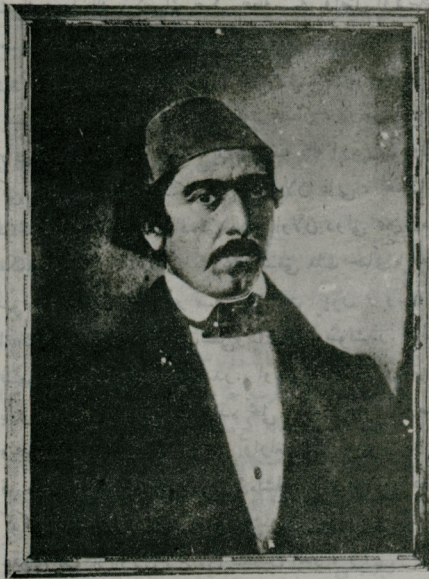
موضوع ایچون سردینی لزومسز کورمیکمز شو عمومی
مطالعاندن صورکه صده داخل اوله بیلیرز . بر آزا اول عرض
ایندیکمز دوشونجولر ساقه سبيله مملکتده کی عمومی ویا خصوصی
صنعت حرکتلرینی تعقیب ایتمکی بر وظیفه مسلکیه بیلدیکمز
ایچون بوندن برآی قدر اول آچلمش و بو مقاله ک انشاری
آننده آرتیق قابلمش اولان کنج رساملر رسم سرکیسندن بحث
ایده جیکم . کشاد مهاسنده استادلرینک آراسنده دولاشان

صولوق بگرتلی ، مهمل کیشلی کنجولرک بیاض دیوارلرده ،
هربری باشقه باشقه بر طبیعت بارجه سته آچلمش پنجره لر کی
دوران آزلرینی ایلک دفعه کوردیکمز زمان ، قرار ورمکده
کجیکدم که بو متوضع سرکی بؤده بر صنعت حادنه سیدر . بو
حادنه بر جهندن جمیت ، دیگر طرفدن صنعت نقطه نظرندن
تدقیقه لایقدر . سکیز اون کنجک سه رالر ایچنده بیتش قبتلی
نابلر کی وارلقلرینه بو کشایشی و بره رک آرمزدن بدشوب
سیور لمعلری ملی وارلغمزک بر تجلیسندن باشقه نه در ؛ اکسیک
وسائط ، نقصان حمایله رغماً شو قدرتی کوستره بیلیمک ؛
غرورمزه ، ملی بیلگمزه هر حالده یکی برورارق علاوه ایتمشدر .
حیات اجتماعی مز ایچون شو نقطه دن اهمیتلی اولان بو حادنه ک
صنعت طرفی ایسه پک جالب نظردر . هرشیدن اول استادلری
ایچرسنده بيله ، بکیزمک ایستمدیکمز مدنیت زمزمه سنده کی
بوکسک مسلکدا اشاره نظرآ آتجی هوسکار عد ایده بيله جیکمز
ذوات محترمه و ارایکین بوکنجولر شه وق ، برورالغون شخصیت
عد ایدیلسین دیمه یجکمز . بوکا رغماً ؛ سرکیده کی آزلرک
(اولان) ی دکل فقط (اولاجق اولان) ی کوسترمه سی زم
ایچون کافی بریمتی حائز کورونمکددر . موضوعی (ضیا)
اولان رسمده ، بوتون دهانی کندنده طوبلایان (کوز) - ایکی
سته اول کورولان آزلرده کی تظاهراتیه قیاس ایدیلمه یجک قدر
تکامل ایتمشدی . یانکیزده کی چانه یه صیغاج قدر متواضع اولان
شکل و هیتیه کوز کزدن قاچا بيله جک قدر کوچوک اولان بر
لوحه ، صاحبک کوزنده کی سحر ایله سزی قارشیسنده . اوزون
مدت توقیف ایده بیلیر .

صنعتکارینک ، آله ابداع ایتدیکی اوچونجی بده دالان
نظرلرکن ؛ کاه ایکی چیللاق آغاچک آراسندن اوز قده کی بر
افقه دیلور ، کاه سعاجی چیزیش برصوبک بولونمازده برینلکرنده
دولاشیور . بعضاً بر طاباغک ایچریسه اوزامش بر باطلیجان
کوربورسکیزکه باغچه ده یاراقلری آراسنده سالالانان آصلندن
دها جانی ، بعضاً بر تجربه ویا چوملکه تصادف ایدیورسکیز ؛
اؤکیزده مطبخده دوران قارده شلرندن دهابک جوق جاذب...
تاریخی بتالر ، بوکنج رساملرک آلیله آرتق هندیلک - کورتو -
لمابه شلامشاردر . باقان دکل ، فقط دوبان کوز ایچون مستقی
اولایان خطارک و سطحلرک وجوده کنتریدیکی دایر آبدله هر
حاله بو ایکسجی معمارلرینه دهرین بر شکران ایله متحسس

حسنی یوسف بك

يکي فکەرلرک، صنعت جريانلرينک کؤک آدينی تنظيمات دوری رسم ادبیاتنده نازه سیال کوروروز. حسنی یوسف بك بوبر قاج صنعتکاردن بری اولور. صنعت جاتی هنوز لایقلى برصورتده کشف ایدمه دیکم بو تجدد عصری رسامی چوق ایستردم که اطرافلیجه آکلانايم حالوکه بوشمدلیک ممکن اولمايچقدرد. المزده بولونان وثیقه داها فضله تفصیلات ویرمهک هیچ مساعد ده کیلدر. بناءً علیه حسنی یوسف بك مختلف یرلرده کوردیکم نابولورلیه، حیاته دایر بعض کتابلرده معلومات واردرد، بوداغتیق وثیقه لری بوراده بر آراه طوبیلا یارق صنعتکارک شخصیتی چقارمه جالیشاغم ..



حسنی یوسف بك: کندی باهینی پورترسی

محمد اسعد افندی «مرآت مهندس» ده حسنی یوسف بك حیات طویلی مکتبتدن طایبیتور، هانکی تاریخده وزده دوغونوغی حقدده برشی یازمايور. مکتب حیاته ندده بك مختصر بحث ایدیور. حسنی یوسف بك، تحصیل طویلی مکتبتده پیتیشدره

اولسلر کرک... صوک سنلرده کی عمومی عذاب واضطرابی - زنک و شکله کی عجایبکه رغماً - قوتله افاده ایدن پارچالرده یوق دکل... هله پورتلر روحی سجه لری بر فرجه اویونیه افاده یه قادر اولایبیلرک برحاله کلشدر.

ایشته حیاته اولدینی کی صنعتده بوبوک بر تکامل مرحله سی اولان کوز، بونچ آرقداشلرده آتوق تشکیل ایشدور سرکینک - نجه - بر صنعت حادثی عداوتله بیلمه سنک الک مهم سببی ده بودر. یالکنز اکثری شخصاً طایبیت بو قیمتلی کنج لریک، طوبیقلری یول اعتباریه حال حاضرده کندن دها چوق فراغت صاحی اولمالری دها زیاده خارجا اهمیت ویرمه لری لزومی علناً سوبله مکدرده منع نفس ایدمه یه جکم فارق صفی حسیلیک اولان بربوک، صنعت بولک سیاحلری؛ موفقیتلرینک مرکز تقاضلری انقی عاله نقل ایتسه لره دها دوغرو حرکت ایتش اولورلر ظن ایدیورم. تشویق، ترغیب کی ده شکر اورتا قدرتدکی، و حلر ایچون لازمدر. اورتا صنعت واورتا صنعتکار موضوع بحث دکسه، توقفسز براعتلايه نامزد اولق آرزوسی موجود ایسه بونک الک قوتلی تجلیسی خارجدن ایتله لریک بوسکتلیملک دکل، ایچریدن کن حله ایله کندی نه دایانه رق بوسکلمکدر. ایدم آلیک سوداسی چکنلره اخطاره دخی لزومی اولیان شو سوزلری تکرار، معلومی اعلامدر. فقط عجز و عصی... شکایتلری چوق دفعه ایچم آجیه رق دیکلهدیکم بواقداشلرک حساسیتلرندکی قدرق اراده لرندده کورمک املی، بکا - کندیلری تبریکه حصر ایدم جکم شو صوک سطرلره - بوصیمی نینای یازدیم یه سائق اولدی. نه یایلم، حیاته و مسلکده همه حال بر تسلی لازمه، برابرجه ایمان ایدم که بوسلیرلرک الک قوتلیسی کندی وارلغه و کندی قدرته دایانوب اعتماد ایتمکدر ایدم بیلمکدر.

حسنی علی



حسن علی بك «ادبیاتمه ره آلیم توصیه سی» حقدده کی ایکینجی مصاحبه سنک درجی، «بر صنعت حادثی» آدی مقاله نك اولجه وعد ایدلش اولی دولایسیله، کلچاک نسخه منه تأخیر ایدلشدر، عرض اعتذار اولتور.