

برشنبه - ۱۴ خزیران ۱۳۴۰

برنجی سنه - نومرو ۱۶

اداره خانه : باب

عالی جاده سنده

وقت مطبعه سنه

متصل گوشه

باشنده نومرو «۱»

صاحب و مدیری

محمد مسیح

ملی محسنیه

آپوئه اشراطی :

سنه لکی ۲۵۰

آلتی آییلخی ۱۲۵

فوق العاده نسخهلر

ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰

غروشدر .

مجموعه من هیئت نتیجه

طبعی تفسیر ایدلمه یین

آثار اعاده ایدلمه .

اونه بسه کونمه بر برشنبه کونلری یبقار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، فنی ، رسمی مجموعه در

مقاله ادبیانه نمونہ :

نقد درو ما جیلر

۲

منقد نتیجه‌ی آتوق حمله‌ک، جه‌ک طبیعتنه کوره تقدیر
نه‌عمی؛ توجهرله کندیسنی اولندن مقید طومامالی در .

بزه بیجیمسز، فوق البشر، شاعرانه، رقتی، نفیس یاخود
بارلاق بره کوروش وهرمک ایسته‌مش اولان ادبیات مکتبلرندن
صوکر شیمدی ده حقیقی، هپ ویا لکزر حقیقی کوسته‌ردیکنی
ادعا نه‌دوب دوران برطیعبون و حقیقیون مسلکی کلدی. اوقادار
آیری، فرقی اولان بو صنت نظریه‌لرنی ده عینی علاقه ایله تلقی
نمک، و بونظریه‌لردن حصوله گلش اثرلر حقیقه اولیه حکم
وهرمک کرکدر؛ فقط منحصر اولنری میدانه کتیرن عمومی
فکرلری پشیندن قبول نمک صورتیه اولنرک بدیی قیمتلری
نقطة‌اسندن بو حکم و تلقی حصول بولمالیدر .

بر محررک شایته تابع ویا شاعرانه بر اثر یازماسی حقی قبول
نمک دمک : اوکا طبیعتک وهرمش اولدوغی ذکای، کوزی
استعمال نمک مساعده نمک، اونک اوریز بنالیتنه‌نی رد
نمک، اونک مزاجنی ده کیشدرمه‌نی ایسته‌مک ده‌مکدر. ارنی
اشیانی کوزل ویاچرکین، کوچوک ویا داستانی لطیف ویا مشوم
کورمکه تعذیر واتهام نمک دمک : اونک سو ویا بو طرزده
اولوشنه، بزمکیله موافق بر کوروشی اولماسنه طو تواق ده‌مکدر .
کندیسنک خوشلاناجنی کبی ادراک، ملاحظه و مشاهد، نمکده
ارنی سربس برقام : آلودریرکه بر آریست اولسون . بر ایده .
آلیست حقیقه حکم وهرمک ایچین شاعرانه افراطه وارام ؛
واوکا خیالنت وسط، عادی اولدوغنی، کافی درجه‌ده چلنن
وکوزل اولمادیغنی اثبات نه‌دم . فقط ایش بر ناتورالیسته‌کنجه ؛
اوکاده، حیاتی حقیقتله کندی اثر نه‌کی حقیقتک نه‌رده آر بیلدیغنی
کوسته‌ردم .

آشکاردرکه بری برندن آیری مکتبلر بری برینه تماماً ضد
تألیف اصوللری قوللانیله مجبور اولدیلر . ثابت، وحشی و طالعز
حقیقی، اولندن مستن و سحر بر سر گذشت قیامرق ایچین تعدیل
نه‌دن رومانچی حقیقه بکزه‌نوب بکزه‌می‌چکی حقیقه مفرط
قایغویه قایلمقسزین، حادثه‌لری کندی مزاجنه کوره‌دوزه‌لتمیه
واولنری قارنک خوشنه کیده‌جک، تحریک ویا متأثر نه‌ده‌جک
صورتده حاضر لاوب تنظیم نه‌می‌مجه‌جوردر . رومانک بلانی
نتیجه‌یه اصابتله کوتورن ماهرانه بر ترتیب سلسله‌سندن باشقه بر
شی ده‌کیلدر . وقایع قدمه قدمه زهر ویه‌وصوک نتیجه‌یه دوعرو

بیلم سرخوش میدر اوبقودن قاقمش طارامش زلفی کردانه دوکش
بیاز الارینه آل قینه یاقش دیدم اوبوشه‌لم دیدی که یوق یوق
دیدم سلوی میدر دیدی بومدر دیدم بوکوزله‌ک دیدی صومدر
دیدم بو جلوه‌لر دیدی خومدر دیدم فوجوشه‌لم دیدی که یوق یوق
دیدم تولوم یوقی دیدی عینده دیدم اوزولم دیدی بوغده
دیدم طورونچلم دیدی فوغده دیدم فوغلاشه‌لم دیدی که یوق یوق
دیدم یافارک دیدی گلدر دیدم کاکک دیدی سنبلدر
دیدم قریب حسن دیدی قولدر دیدم سارماشه‌لم دیدی که یوق یوق



زلفای پاشانک اثر نمونه : فوطو محمد مسیح

برورلکی چوق سه‌وه‌ردی . مملکتک منور خانلری و
وارککلری ایله قونوشوردی . اجتماعی، علمی، فنی موضوعلر
نوزینه مصاحبلری بوبوک بر ذوق ایله دیکله‌ردی . قطعاً ایچکی
قوللاناغزدی . وایچکی ایچون و انسانی حیوانیتیه بعضاً قریب،
بعضاً قلب ایدن بروسطدره، دیردی . اخلاق چوق حلیم وشفیق
ایدی . یک حساس وایچه دویغولیدی . برشیندن چابوق متأثر
اولوردی . تشویق بکله‌ردی . اوفاق بر حادثه پاشایی تأثره
بوغاردی . .

شهاب‌الرب

مخدومی عصیه دوقتوری جواد ذکائی یک، باباسنه دایر یک
قیمتلی ایضاح‌لله تنویر ایتیلر . معاونت‌لرندن دولای بوراده‌کندیلرینه
تشکر ایتک احتیاجنی دویوبورم .

مجموعه‌سی تأمین نه‌ده جک اولان کیزلی، اینجه نقطه‌لری میدانه جیقارمايه مجبوردر .

اسکی خط حرکتدن ، - کاه ، هر کسجه معلومدر - اوقاندار قزلی اولان بوکونکو ترکیب طریزشک متقه‌دلری شاشیر تاسی ؛ آلدن یکانه ماغ ، رابطه وظیفه‌سی کورده «اتر فقه» یرینه بوکونکو بعضی آریستلرک قولاندقزلی خفی ، اینجه ، بلر سز ، بوتون باغزلی اومتقدلرک کشف وتشریح نه‌دهمه‌لری آرتیق آکلاسیلیر ...

خلاصه : اگر دونکو رومانجی حیاتک بحر انلری ، قلب وروح آجی حاللاری انتخاب ونقل نه‌دیور ایسه بوکونکو رومانجی ده قلب ، روح و ذکاک طینی حالده کی حیاتی ، صفحائی یازور . بوک لاری اولان تأثیری ، یقی شأیت صرفه کی هیجائی تأمین نه‌مک ایچین ؛ وجیقارمق ایسته‌دیکی بدیی درسی ، یعنی کورلری از کندکی مه صرا آدمک ناکندیسق ، هوئی میدانه جیقارمق ایچین مثبت و جرح نه‌دیه مه بر حقیقتک تجلیاتدن باقمه برشله اولامامایه مجبوردر .

فط شو رد آلیست صفتک لک نقطه نظر شه تمیل ای بلنجه اونرک : « حقیقتدن باشقه هیچ برشی ؛ هب حقیقت ا » کله‌لریه خلاصه نه‌دیه یله جک نظریلری اعتراضه مناقشه نه‌دیه یلیر .

اونرک نه‌لری بعضی دائمی و جاری وقعه‌لرک فلسفه‌یانی ثابت نه‌مک اولونجه اکثراً حائری حقیقتک ضرریه ، فقط حقیقه بکیزیه یله جک بر حالده تصدیقه مجبور اولورلر . چونکه بعضاً « حقیقتک حقیقت احتمالی کوسترمه‌سی نمکندیر . » رد آلیست اگر برصفتکار ایسه بزه حیاتک باباغی فوطوغرافیسق کوسترمه‌یی ده کیل ، فقط بزه حیات ایچین داهانام ، داهای قاورایجی ، حتی بالذات شأیتدن داهای صاغلام برکوروبش - ودرمه‌یی دوشونه جکدر . هر شئی نقل ایتمک غیر نمکندیر ، چونکه بزم وارانغمزه ییغیلان رسورو معنائس وقعه‌لری صیرالامق ایچین هر کونه هیچ اولمارسه بر حلد تخصیص نه‌مک لازم کلیر . شوالده ، بر انتخاب مجبورتی وارد . - که بو مجبورت ، حقیقت نظریه‌سه ایلمک ضریه‌در . -

بوندن باشقه حیات اک آقیری ، اک اومولماق ، اک ضد ، اک نسبتسز شیردن مرکیدر . او ، سلسله‌سز ، تعاقب‌سزدر ، راست کله آثار ؛ خشیدر ؛ و تدریف نه‌دیه مهز ، منطق‌سز ، متیان ، شویله « شئون متوعه » سرلوحه‌یی آلتنده تصدیف نه‌دیه‌سی اقتضاه‌ندن مصیبتلره دولوردر .

صیرالانغمیلردر . اودورو و بونتیجه‌که : باشلانفجده اویانمش بوتون مراقزلی تطمین نه‌دن ، علاقیه بر حدود وهرن ؛ وحکایه‌ده کی ماجرائی - اک جاذب اشخاصک یارین ، اوندن صوکرانه اولاجقزلیک بیلیم‌سه آرزو براق یاق دره‌جده - تماماً نه‌ایته نه‌در برن اصل قطعی وقعه‌در ...

بونک عکسنه ، بزه حیاتدن نام ، منطق برلوحه ودره‌جکی ادعا نه‌دن رومانجی مستثنائی کوستره‌جک هر نوع وقایع آسلسلیدن غایت صادق ردقظه چکیمه‌یلدر . اونک غایه‌سی بزه ماجرا نقل نه‌مک ، بزی اکله‌درمک ویا متأثر نه‌مک ده‌کسل ، بزی دوشونمه ، حاله‌لرک بزی ودر برن مفهومی آکلامایه سوق نه‌مکندر . کوزمک وتفکر نه‌مک غیرتیه‌او ، انسانلری ، وقایع ، اشیا وکاشانی ؛ مفکرده‌ن نه‌مک تشریص‌دانک محصله‌سندن چیقان ، کندینه خاص برکوزاکله کورور . کندیسک حیات لوحه‌سندن منج اولدی کی بزی نه‌یج نه‌مک ایچین بزم کوزلریز او کندیه حیاتی ، دقیق برمشاپله نازه‌له‌مه‌یلدر . او حالده بومسلکده بر رومانجی اثرنی اوله بلر سز ، اینجه ، اوله ماهرانه وظاهرآ اوله ساده برطرزده ترتیب نه‌ده جکدر که اونک بلانی کوروب کوسترمک واونک نه‌لری کشف نه‌مک بزم ایچین غیر ممکن اولسون ؛ او ، برماجرائی ماکنه کی سوبله‌جکده وصوکنه قادار مراق اویاندیراجق برطرزده حکایه نه‌ده‌جکده اشخاصی موجودیتلریک معین بر دورنده اله آله‌حق وطیبی انتقاللره متعاقب دورینه قارار سوق نه‌ده جکدر . بوضوئیه او ، اوله ، بعضاً روحلر محیطده کی احوالک تأثیری آلتنده ناصل‌ده کیشیور ؛ بعضاً ده حسلر واحتراسار ناصل انکشاف نه‌دیور ؛ ناصل سه‌ویلیور ، ناصل نفرت نه‌دیلیور ، بوتون اجنای محیطلرده ناصل چالقالییلور ؛ بورژوامنائی ، پازاء عالمه سیاست علاقه‌لری ناصل بری برله چاریشیور ؛ بونلری کوستره‌جکدر .

شوالده اونک بلانک اهلیق هیجانه ویا فاشته ، جاذب برباشلانفجده یاخود بهیج برمصیبتده ده کیل ، اک قطعی حسننی اظهار نه‌ده جک دواولی کوچوک وقعه‌لرک بحیریکلیجه طویلاشتنده بولوناقجدر . ا کراچوز صحیفه‌یچنده اون سنه‌لک برحیاتی بحث موضوعی یاوب اونک ، محاط اولدوئی موجودیتلرک محیطده احتوائتدیکی خصوصی و قاراقه‌ریستیک معنائی کوسترمک ایستورسه لایمده بومی حادثه‌لر ارسندن بوتون فائده‌سز ، لزه‌سز اولانلری تعیین وفدا نه‌مک بیلیمه ؛ بک دهرین کورمه‌یه‌ن مشاهدلر ایچین سه‌چیلیمش قالان ، وکتابه قیمت وقدرت

طرق عبدك استانبولده انتشاری

ما بعد

امیر بخاری سید احمد نقشبندی [عبدالله الاحرار طاشکندی]
حضرتلرینه انتساب وانك دلائله خلیفہ سی عبداللہدن اخذ
خلافت ایتمدر فاع قرینده فان تکیه الیه مسجدی سلطان یازید
انشا ایندر مشدر مسجدك اقصانده مستقل تربہ سی وارد .
حضرت امیر بخاری ۹۲۲ تاریخندہ استانبولده ارتحال بیوردیلر
مشہور ابن کال مشار الہک وفاتہ شو قوطمہ دی تاریخ سویشدر:

مشکل اولدی فرقی شیخک بغایت آم شیخ
فندہ کندی بیلرین اول مظهر اللہ شیخ
بو فراق و حسرتہ بو ہجرتہ بو حالتہ
کوکاہ دیدمک دی تاریخ دیدی واہ شیخ

سنہ ۹۲۲

سالف الذکر مسجدك منبری صدر اعظم بیام پاشا وضع
ایتمدر وتکیہ نك اون آتی ہجرہ سی وارد کار مشایخ نقشبندین
اولان مشارالہ خواجہ عبداللہ الاحرارک وفاتی ۸۹۵ تاریخندہ
اولوب سمرقند شہری خارجندہ مدفوندر .

طریق زینہ دن و فاع زمانی مشایخند ناج الدین قرمان
دینکلمہ معروف ابراہیم بن یحییٰ حضرتلری خلیفہ سی سلمان افندی کہ
زیرک قریندہ کلباسدن منقلب نامنہ منسوب مسجدك صاحبی در
مدت عمرندہ کیسمہ سیہ خلاف و برہمش اولدیندن کندی
سؤال اولدوقدہ عزیزک وصیتی بودر کہ طالب حق اولینجہ
کیسمہ سیہ خلاف و برہمشین بیوردقلرینہ بناء برطاب حقہ واصل
اولہم کہ خلاف و برہم دیہ جواب و برمشل مشارالہ شیخ
ناج الدین ۸۲۲ تاریخندہ بروسدہ وفات ایتمدر قدس اللہ سرارہم
سلطان یازید ۸۸۱ تاریخندہ شیخ و فاجامعی انشا ایتدیروب
طریق زینہ دن شیخ مصباح الدین الحاج مصطفی وفا افندی بہ ہبہ
ایتمکہ خاقانہ اولمشیدی فقط صکرلری سلسلہلری مقرر
اولہرق خاقانہ مزبور مدرسہ حالتہ تحول ایتمدر .

زینہ طریقتك مؤسس ذین الدین خانی حضرتلریدر . بروسہ
مبعوث اسبق طاهر بك افندی خاف خراسان داخلندہ برقصہ
اولوب و او معدلہ الہ خوف صورتندہ یازیلر بیورمشلردر .
یونلردن صکرہ استانبولده طریقت خلوتیہ انتشار ایتمدر
بو طریقت رواج شعبہ منقسم اولور طریقت خلوتیہ شہر آندین
سنبلیہ شعبہ سی سنبل یوسف ستان حضرتلرندن انتشار ایتمدر
مشارالہک دوران صوفیہ و سماعك حلقہ دائر رسالہ تحقیقہ

ایشہ بونک ایچندر کہ صنعتکار تہزی انتخاب نمکدن
موکرا شو ، تصادفلرلہ وواہیانہ دولو اولان حیاندہ آنحاق
موضوعہ فاندلی قاراقہ ریسینک تفصیلاتی آلاچق و اوندن
اونہ سی آتاجقدر . بیکلرجمہی آراسندہ رمال :

کرہ ارضدہ ہرکون برقصایہ قوربان اولوب اولہ نلرک عددی
آتیمالاجق بریکونہ وادیر . فقط برقصا وقمہ سی لازم کلپور
دیہ برحکایہ ایچندہ برنجی درجہ دہ کی اشخاصدن بری برارہ نك
تکرلکاری آلتہ آتایلیر ، یاخود باشہ برکیرہ مید دوشورہ -
بیلریمیز ؟

عینی زماندہ حیات ہریشی عینی بلاندہ راقیر ؟ وقایہ
ہیچ برسیتہ تابع اولیارق ، لایقطع تعجیل ، یاخودسوق
وادارہ نودر ... صنعت ایسہ ، بالعکس ، کوسنتر نك ایستہ نیلہن
برخصوصی حقیقتك دہرین احتیاسانی حاصل نمک ایچین
استحضارات و تدابیر قوللانقدہ ؛ کیزی وعلمی انتقاللری ادارہ
نمکدہ ؛ ترکیبہ کی مہارتلہ اساسی حادثہلری بحق عیان ، بیان
نہلہ مکدہ ، و دیگر نالی حادثہلری دہ ، اہمیتلرینہ کورہ ، توافق
نودہ جک درجہلرلہ ایشلہ مکدہ کورولور .

بناء علیہ «حقیق» یا بقی : واقعہلرک کندی منطقہ کورہ ،
«حقیق» نك نام برخیانی ورمکدر ؛ اونلرک بری بری
قارماقاریشیق قووالاشرلری حرفاً قویہ نمک دہ کیل ؛
بن بوندن استنتاج نیدیورم کہ مستعد دہ آیتلرکندیلرینہ
داہا ایسی متاقی = Illusionniste تسمیہ نمکدیدرلر . ذاتاً
کندی شائیتیمزی فکریمز دہ و اعضامزدہ طاشیرکن شائیتہ
ایشانق نہ جوجوققدر ؛ ہب باشقہ باشقہ اولان کوزلریمز ،
قولاقلریمز ، شہامز ، ذرقز کرہ ارضدہ موجود انسانلر
عدینجہ حقیقت یاراتیر . نرم بومتخالف صورتلرلہ متاعراضمک
تعلیماتی آلان ذکالریمز ہر بریمزی باشقہ برعرقہ منسوبش کیہ
آ کلپور ، اولہ تحلیل واولہ حکم نیدیور ، شو جالدهر بریمز
سادہ جہ کندییمز ایچین کاشانہ ماند بردر خیال وتاقی یاپیورز ؛
طبیعتمز کورہ شاعرانہ ، حسی ، شاطر ، حزین ، کوتو ویا
شیخ بردخیال ... و محردکدہ ، اوکرہ ندیکو ترتیب نودہ نیلہ جکی
بوتون صنعت خطلریلہ بو خیال وتاقی صادقانہ درج نمکدن
باشقہ بر وظیفہ سی یوقدر .

صفت عرفی

- موباساندن -

