

آبونه شراعتل :
سنه لک ۱۳۵۰
آلف آلفی ۱۲۵۰
فوق العاده نشتر
ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰۰
فروغدر .

مجموعه من هینتجه
طایب تسیب ایدیلنه
آثار اعاده ایدیلر .

ملی مجموعه

اداره خانه : باب
عالی چاده سنه
وقت مطبوعه
متصل گوشه
باشنده نومبر ۱
صاحب و مدیر
مسئولی محمد مسیح

اداره سه کونره بر حیفار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، فنی ، تصور مجموعه در



ادبیات ملی روح

حیاتک معکسی اولان ادبیات ؛ اجتماعی بر محصول اولدیغندن افاده ابتدیی برملک روح وحسیاتی ، کوزلرده عادنا بر لوحه قدرتیله جانلاندیرر . بوامنیایله درکه ، صولک نسلک بر قسم کنجلی طرفندن ؛ ادبیات ملی روح ، موسیقیده ملی روح ، رسمده ملی روح .. کی سیال مسئله لر اوزرنده ملی دوغو نامه ، ملی صدا و اهنگ ، ی تثبیت اینجین الهی بر غیرتیله چالیشیلدی کوریلور ؛ فقط ، بک یازیق که ، هنوز بویکی حسک کولک لرنی بیله — ده کیل وضاحت ، حق اعظمی بر مهمیتله — تصور و ترسیمه موفق اولامادیلر .

بونک باشلیجه سبی ؛ تحصیل لرنک ، مطالعه لرنک و ذکالرنک نقصانی دولایسیله ادبیات تقدسی ، یالکز بایشدن ، سکندن و کله او بوندن عبارت صاملریدر ؛ اسکی ادبیات ایسه عصر لردن بری بر یکمش تروتنه ، بولک استادلرینه رغماً قیسه بر مدت طرفنده ییقیلی ووردی .

ایشته ، نرمده ادبیات مزده « ملی روح » ک جرجیوه سی چیزمه دن مقدم اونک منبع ومنشالرنی آرامقلع مز اینجایدیور ؛ زیرا ، هر هانکی بریشنی بیلمک ، اوشینک تاریخی بیلمک دیمکدر ؛ باخصوص بویکی اعتباری « Conventionele » مباحثی قاوراید بیلمک اینجین ..

سابق عثمانی امپراطور لرنی تألیس ایدن تورکر ، اورنه آسیادن آناتولی ب کوردکری زمان عرب و عجمک چوق قوتلی حرث و معدنلرله قاریشلاشدیلر ؛ بونک طبیی بر نتیجه سی و ملکی اوزره بویکی مؤثر عامل ، اجتماعی بنه مزه ایسته دیکی شکل

ورنکی و بر مکک جالبشدی ؛ تنظیمانه قادر دوام ایدن بو غیرطبیی جریانلرک محصولی ، عثمانی تورکر لرنک الک محتشم اثرلندن برنی تشکیل ایدن دیوان ادبیاتی وجوده کتیردی .

بو تأثیردن قسماً خلق طبقه سی مصون قلابیلشده ؛ تنظیملندن « ۳۱۳ » . قادر دوام ایدن ادبیات ، خلق تماماً یسانجی قلش و کندی بدیی احتیاجلرنی باشقه ساحلرده آرامشدر . بو اسقولاسلیک دیوان ادبیاتی « غربی لاشحق » تاملاری قارشینسده موقعی « ادبیات جدید » به ترک مجبور اولدی ؛ و نهایت « ادبیات جدید » ده موقعی « ملی ادبیات » بر افرق چکلدی .

کوریلدیورکه ، ادبیات زک تعقیب ایندیکی سرایه بحرالوی اوچ عمومی آنا خطله چیزلشدر ؛ بولردن برنجیسی ؛ دیوان ادبیاتی ؛ ایکینجیسی ؛ ادبیات جدید ، اوچونجیسی ده ؛ ملی ادبیات . شهرمز بو کون ؛ سادهلک و تورکر لرنک طبیی واک جید بر جریاندر ؛ شمدی به قادر ، بوتون بو مسئله لر ، علمی بر ماهیده تدقیق و مناقشه ایدلدی ؛ بوتون مناقشهلر ، یا صد خارجنده کی لزومسز سوزلره ، یا خود بر طاقم قفرعانه منحصر قالدوردی . حریت نفخه سیله بترمن مملکتیزک امید البته کنگلرده در ؛ سنلری اعتباریله خیال و مفکوره ک بر آتشین عاشق اولان بو کزیده لر صنفی ، یکی آجیلان منور افکار اوکنده « صفت الیه سی » ن تسخیر جالبشه جقلردر .

غرب مدینه توجهمز ، ناصیلکه ، دیوان ادبیاتی دیومزش ایسه بعض انموذجلرنی غربدن آلان ملی ادبیات ده شمدی به قادر کلن و دوام ایدن ادبیات نمونه لرنی موفقیتله بیه جقلدر ، سه لرحه الهی تحسسلرک مقدس آتشرله یانان و متحسر باغریزده کی ملی ایمانک ضرب لرله شیشدن بورغون سینیرلریز اولانجه شدیله ایلری دوغرو آیلادی ؛ باقلم ، بو چوق مهم « ایلک آدیم » نری ملی روحه قلووشرده جمعی ؟

قولایدر . چونکه بوکې برلرده حکمدارانی عدایتدیکې ایشی
بایورر . دهموقراسیده حکومت غایه اتحاد ایلدیکې ایشی یایمق
ایچون اوزون اوزادی به واسطه اتحانی دوشونمک مجبوریتددر .

بواسطه میانده خالق ، هیچ اولمازه منورلرک حس وقناعت
فکریمسی اوایش اطرافده طوبلامسی ، مخالف وانکل اوله
بیله جک قوتلری ضعیفه تمسی اقتضا ایلر . بونک ایچون یایاجنی
ایش حقنده قوتلی بر افکار عمومی احضار ایلمی ، مخالفلرک
بسلدیکې قناعت واحتراسله واقف اولارق اوکا کوره برجهه
الماسی اقتضا ایلدر . بونده موقفیت «حریت» ایله قائمدر . حریت
سایه سنده حکومت ناصیل بر مخالفلر ، نه کجی احتراصلر ، نه کجی
قانعلر قارشیدنده بولوندیغی آکلار . اوسایه دحریتنه سیاستنه
براستقامت ویرر .

اوبربرکه حکومت آدمی موجود حریتی کندی لهنده ده
استعمال ایلدیکې مملکت مهارته واقف اولوبایلین . حکومت آدمی
حریتدن استفاده ایلدرک عزم ایتدیکې ایش اطرافده قوتلی بر
حس عمومی حاضرلایایلیر . مخالفلری وارایسه اونک قارشیدنده
قوتلی برجهه بولوندرایلیر . بونک ایچون خلقک ، منورلرک
حسلسرینه ، فکرلرینه مختلف طرز لدرده خطاب ایلدیلیر .
دهموقراسیده حکومتلرک حریت علپنده اولملری اکثریا بو
قوتی کندی لهنده ده استعمال ایتکی بیلمه ملرندن ایلری کایورر .
اوقت مخالفلر یالکنز کندی فکرلری نشر ایدیلورلر . وبعضاً
وضیعت حاکم اولوق استعدادنی کوستریبورلر . اوزمان حکومت
آدملری قیزیورر . حسن یتلرینه رهنما یایلان مخالف فکرلر
اونلری مغیر ایدیورر . حریت علپنده تدبیر ایلورلر .

بوتون بونلر دهموقراسیات معضل برحکومت مقانیزماسنی
وجوده کتیردیکنی بیلمه ممکن ایلری کایر . اول امرده شورانی
قبول ایتلیدرکه مطابقتده اجرای حکومت قولایدر الددموجود
قوتی استعمال ایتک صورتیه هرایش یایلایلیر . دهموقراسیده
ایسه حکومت آدمک الک مهم قوتی ذکاسی ، ذکای سیاسیدر .
دیگر طرفدن حکومت آدمانی بالحاصه دهموقراسی ادارلرنده
آز جوق ناکورددر . غایه نک حصول ایچون جوق قوت صرفی
لازم کایر . بوندن یتلرینه ملیدر . نه یایلم که تکامل معضله متوافقاً
کیدیلور . دستکاه بیطدر . برکوروشده هرکس آکلار ،
فقط برماکنه جوق قارشیدقدر . اکلامق ایچون ذکا قوتی صرفه
مجبور اولورز . مطلقیت اداره ده حکومت ماکنه لرنک الک بیطیدر .
حکمدارک رأیی الایجی ، بونک ایچون قوت صرف ایلدیکې

دهموقراسیه حکومت آدامرنک

اورغایلمنی مشکلات

دهموقراسی هر اجتماعی مؤسسه کجی ایتی نقطه نظرندن
مطالعه ایلدیلیر . یانکون وظهورنی ، تکاملانی ایجاب عوامل
وضرورت تاریخیه آراشدیریلیر . بوحالده موضوع بحث اولان
دهموقراسینک مسئله وجودی (Question d'existence) در .
یاخود بو جهت بیراقلارق قیمت وفائده سی مطالعه ایلدیلیر .
فلسفی تدقیقده دائمابوکی نقطه نظر یکدیگرینه قارشیدر بلاملیدر .
اجتماعی مؤسسه لدرده هر هانکی بر مرحله فائده اعتباریه مطالعه دن
مستثنی عد ایلدیه میجکی کجی برقناعت ، بر قیمت حکمی دوغری
وماوقعه مطابق حقیقی افاده ایتمه ممکنه محقق حیات اجتماعی مزدن
طریدی ایجاب ایتز . اگر اوقناعتک ، اوقیت حکمک بر فائده سی
وارایسه بالعکس تصدیق لازم کایر .

بن ب مقاله ده دهموقراسینک حکومت اعتباریه فائده سی
ومشکلات تولید ایدن جهلرینی مطالعه ایتک ایستیورم .
قدسینه استاد ایدن اداره لدرده اجرای حکومت نسبة جوق

أوت ، تاقیق اعتباریه اسلافدن آیرلقدده ، روح وماهیت
اعتباریه . . اصلاً ؟

بوقسه هرادیات ، آز جوق ملی در ، شوقادار وارکه
ملیتک درجه سی عمقک تاثیریه تولچولور .

او حالده ، ادبیات زده ملی روح نه اولایلیر ؟
عجبا ، اسکی توره لردن ، اسکی غنمه واعتقادلردنی بحث
ایلدی ؟ لاکین بوکون بوکاده « ذوق عصر » مانع . . چونکه
کرفت وقبارنگلره ایشله منش ابتدائی بر فاشله مدنی بر هیئت
حضورینه جیقیه ماز ، کولونج اولور . .
او حالده ، سزینان ، فقط کوریه مین بو درونی اینیلترک
منبی زرده ؟ . .

الهام وتحسلسلری حیات وحادثانن آله رق منسوب اولدیغی
ملنک معنویتدن ، بدیعی موجودیتدن فیضه قیران معشری
محصوللر ، درین بر زمزمه ک دوغوق وهیجانی طاشیر .

ایشته ، بو هیجانی ودوبولان ادبیاتک منبعی حیات ،
آدی ملی ادبیاتدر ؟ بوکاستقبال معکس اولاجق ؟ زرا ،
حیات ، بی شکل بر بلوردرکه کله جک کونلر اوکایسته دیکې شکل
ورنکی ویرر جکدر . .
اورغایلم رضا