

جمعه ایرتسی — ۱ کانون اول ۱۳۳۹

برنجی سنه — نومرو ۳

اداره خانه : باب
عالی جاده سنده
وقت مطبعه سنه
متصل گوشه
باشنده ۱ نومرو لی
دائرة مخصوصه

ملکی محبوسه

آبونه شرائطی :
سنه لکی ۲۵۰ ،
آلتی آیلغی ۱۲۵
فوق العاده نسخهلر
ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰
غروشدور .

مجموعه من هیئتتجه
طبعی تفسیر ایدلمه یین
آثار اعاده ایدلمز .

اداره بسه کوننده بر هیفکار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، فنی ، مصور مجموعده در

برنجی سنه

جمعه ایرتسی — ۱ کانون اول ۱۳۳۹

نومرو ۳

الکلیت



وتجسس محیط لرده برولیور . تورک دارالفنوی ، تورک ملتک
فکر و علم مشغله سی اولق شوبله دورسون تورک ملتای ، بودارالفنونک
هرشیده اوکنده در .

هیجان محسولی اولان بو حکملر جدی ایسه هر کسک
آکلایه بیله چکی بر وضوح و صراحت لسانه ترجمه ایدیلنجه :
«تورک دارالفنوی ، تورک مطبوعاتی ، تورک تفکری بر اوجوبه در .
چونکه تورکیاده هرشی بر عکس اولور . حق بوراده هرشی
پایان خلقدن . یاشاسین خاق !»

تقدید بیله بالالوب خطاها نه اولان بو هیجانی موعظه نیک
الک بویوک قصوری موضوعله متناسب اولمامه سی و حقیقتک نام
عکسته هایقیرمه سیدر . ان الله مع الصابرين ! اون بش سنه لک
قصه جق بر حیاتنده بیله اجتماعی و سیاسی هیجانلرک نومه سی اولمان
تورک دارالفنونیمیدر ؟ ملی لسان ، ملی تاریخ ، ملی سیاست
مفهوملری پایان و بالنتیجه بونلرک هیجانلری شعوریلشدیره ن
کیملرد ؟ اوقادار هیجانه قابیلهرق حافظه ی غائب ایملک نه یه
هر ملتده تفکر باشدن کلورده تورک کرده ناصیل اولوبده ایش
ترسه دونیور ؟ بوسرا به تورک خلقک اینانمه سی ایچون اطرافک
هپ چول اولماسی ، و سسزلی بزدن باشقه ایشیده جک هیچ
کیمسه نیک بولناماسی لازمدر . خلقی کندی مزیتلریله مدح
ایتمه یوبده و وظیفه و صلاحیتی اولمان صفتلره قولونوقلامق نیجیا
خلقچیلیمک یکی بر موده سیمیدر ؟ بوقسه هر کسی بولتییه
سورو کلمه ک ایستین غریبه یی هیجانی یکی مجموعه یی مدعی صامرق
ایستور ؟ اساساً دارالفنون خوجه لرینک خلقدن نه فرقلری ،
هانکی امتیازلری وارکه خلق ایله دارالفنون ایکی معا کس قطب
کی کویستریلیور ؟ یکی مجموعه بوکاجدا قانسه تناقضلری آرندر بر مق
ایچون بوجسارت و هیجانک کافی اولدیغنی آرقداشجه سوبیلیم .

ملی مجموعه یکی مجموعه نیک التفاتنه محتاج کدی . مادام که بوزخته
قاتلامش : «کولکه ایتمه باشقه احسان ایستمنه دیبه جکر . شاید
«نخوت مسابقه سی» آرزو ایدیلور سه بزدن یاسو ***

«یکی مجموعه ده بر هیجانه محمدسی . — صولک نسخ سنده
هیجانی ترنم ایملک ایستین یکی مجموعه آرایه آرایه الک هیجانلر
تورک دارالفنوی بولیور ، بویوشوندنجه هیجانی نوسته منقلب
اولارق وارقوتیه سوبیلیور و سوبیلیور . هیجانک جدی
موضوعلرده کی موفقیقتک برشاه آری اولان بوسوبیلشلی
اوقومایانلره جوق یازیق . واقعا هیجان بعض کیمه لک حافظه
وقر بحولسه کشایش و رمز دکادر . فقط بعضاً . اوله جلودلر
پایار که آرایه مرکبی متحیر ایدر ایسته یی مجموعه بوسفر بویه
بر طالعزلر که اغراضه سیدر . هیچ بر سیدک مطاق بر نیقی
اولمایدی ایچون بوقیل طالعزلر لکلر بعضاً جوق یامان اولور .
نه کیم یکی مجموعه هیجانک تأثیریه هنوز اون بش سنه لک بر حیات
و خدنی اولان استانبول دارالفنوی عصرلر کورمش دارالفنونلره
قاریشدر برددن صوکر ا هیجانی برده برده بوسکله ترک بر حدت
قاصیرغی اولور . اوله بر قاصیرغه که بوند ضعف و صمیمیتلر که
عاید نه قادی صفت وارسه هپی آیفلاسیور : اطراف توزدومانه
بوغولیور ؟ خلق ایله منورلر بر برینه قاریشور . هیجان آرنده یه
قاصیرغه بوسکلیور . بوسکله لیجده اطرافه دهشت و انتظار
حسلیری وریور . فوارطنه بیتنجه اوزندن تورک دارالفنوی
قالتهرق برینه معجزه یی بر خلق هیولای قاتم اولیور و نهایت
«ایشته هرشی بویامشدر و بویایور !» دیبه اشادت ایدن
بر بارمق روزمره هیجانلره علاقه دار بوتون تماشا کرلری
حیران بر اقیور . یکی مجموعه الکلر بوزده نله قالمی کافی کوره .
میور که جردوشونجه و آچیقجه قانعلرده مراجعت ایدیلیور .
بوسفر الکلر سوبیلیمک و سوبیلیمک کالیمور : تاریخ و مقایسه
یابهرق صعبی و حقیقی حکملر و برمک ایستور : «دیرلر که هر
انقلابک نومه سی دارالفنونلرده ، کتابلرده اورنه آتیلیر ، صوکر ا
قبلرده اولور ، روحلرده نهیجه کچر و صوکر حقیقتله شیر .
ترنم ایچون بونه خیالدر . زیرا بویه برشی کورمدک . تورکیاده
انقلابدن طوتکنزده قناعت و تاقیه قدر هرشی اوله خلقدن
اولیایور ، صوکر دارالفنونده ، مطبوعانده بونلر کی تفکر