

جمعه ایرتسی — ۱ کانون اول ۱۳۳۹

برنجی سنه — نومرو ۳

اداره خانه : باب
عالی جاده سنده
وقت مطبعه سنه
متصل گوشه
باشنده ۱ نومرو لی
دائرة مخصوصه

ملکی محبوسه

آبونه شرائطی :
سنه لکی ۲۵۰ ،
آلتی آیلغی ۱۲۵
فوق العاده نسخهلر
ایچون ۵۰۰ و ۳۰۰
غروشدور .

مجموعه من هیئت نجه
طبعی تفسیر ایدلمه یین
آثار اعاده ایدلمز .

اداره بسه کوننده بر هیفکار ، علمی ، ادبی ، اقتصادی ، فنی ، مصور مجموعده در

برنجی سنه

جمعه ایرتسی — ۱ کانون اول ۱۳۳۹

نومرو ۳

عمر وہ دکادرلر . فقط برتورلو ایج صیقینتسندن قورتولامازلر .
خارجدن باقارسہ کزہ سیگنرلی ، بوزوق اولانلرہ ، خستلرہ
یکزہ دلر . حقیقتدہ بونلرک تداوی چارہ لر نی اتحق معنوی ساحہ دہ
ازامق لازمدر .

بومعنوی خستہ لک الکمہم ہی ہیجانندن ، حسی ہیجانلردن
محرومتدر . بزہ حظ تولد ایدن شیلر موقتاً الملری اونودریر
فقط دائمی ہیجانلر ، احتراصلردرکہ فعالیتزنی تخیہ ایلر .
سینی بیلمدیکمز ایج صیقینتیرنی تداوی ایلر .



محمد امین بک

ہیجانلردن بالخاصہ ایکسی وارددرکہ منعی حسی اولدینی ،
هیچ اولمازسہ اویلہ کوردنیک ایچون حیاندہ سعادتک تملیدر .
بونلردن بری وظیفہ ، دیگرنی صنعت ہیجانیدر . بوایک ہیجان
ایچندہ دوبولان سرورددرکہ سوق طبعیلرک ، احتیاجات عادینک
تطمینیلہ حصولہ کان حظلرک تولید ایدر . میہ چکی برنشہ ، برطات
اویاندیرلر . حیات بوطانلرلہ تکامل ایدر ، قدرت معنویمن
انحق بوہیجانلر ایچندہ نمایانیر .

ایج صیقینتسنگ الکمہم سبیلرندن بری حیات معنویمنزدہ کی
آهنکسز لکدر . انسانک غیرمشعور ، یاخود آزشعورنی امللری ،
ہدفلری واردر ، ہرہانکی برسبیلہ حرکتزئدہ اوہدفلر ،
اوامللر حاکم اولمازسہ برآهنکسز لک باش کوستریر . بوحالک
قیصہ جہ افادہ سی ' ایج صیقینتسی ' در . بوخست لافہ طوتولانلر
برتورلو یاغالی لازم کان شینی بولامازلر . حیاتلرندہ ہدف
اولمادی ایچون حرکاتلری آهنکسز اولور . کرک وظیفہ ،

ایج صیقینتسی

ورتلیفہ ہیجان

اویلہ کیسہ لر کوردمکہ متبادیاً حیاتندن شکایت ایدرلر ،
صیقینتی ایچندہ قالدقزلندن ، سعادتسز لکندن ، راحتسز لکندن
بحث ایلرلر . فقط نہ ایستدکارنی کندیلری دہ بیلمازلر . عمرلری
طانتسز لقلہ کچر . بو کیلر ایچندہ اویلہ لری وارددرکہ ، یک اعلا ،
مرفہ دلر ، کندیلرینہ حظوظات تأمین ایدرجک شیلردن

عننہ جیلرلہ اختلالجیلرک قوتلری آراستہ قالدقجہ کاه صاغہ
وکاہ صولہ چکیلن برخلق کندی باشہ ہیچ رزمان مثبت بر
ترقی وتکامل یولی بولاماز . بونلرک آراستہ منورلرک موقعی
نہ صاغہ ، نہ صول طرف اولوب اتحق اوردہ طرفک عقل سلیمندن
عمومی حقیقتلر چقارمقدز . بشرتی مومیا کی باشاق ایستہ
عننہ جیلرلہ قان بحرانی وجوشونلق ہواسی ایچندہ دیکشدرمک
ایستہن اختلالجیلرک قوتلری حقیقتہ یایچی ویاراحی برحالہ
اتحق بوسایدہ انقلاب ایدہ بیلر . بونوع منورلر عننہ واختلال
تأثیرلندن تماماً آزادہ ، حریتلری بالکز قونین طبعیہ وعتلیہ
ایلہ مقد لیسہ لرلہ دارالفنونلردہ پیشیر .

معارف وکیلی استاعیل صفایک افندینک معارف مقرراتی
نہ عننہ ، نہ اختلال ، نہ دہ بالکز عقل سلیمہ ترک اتیہرک
منحصراً منورلرہ عائد بر مسئلہ اولارق اعلان اتعہ سی تاریخ
فکر بکزنک دائماً افتخار وسرورلہ یادیادہ چکی بر خاطرہ اولاجق
کبی بوپرنسیہ ایلک دفعہ اولارق رسمیت ویرمہ سی یعنی حکومت
آرادہ سی حالنہ قومہ سی اختلال وعننہ دوردرلرینک آرق قابانغہ
باشلادیغہ علامتدر . بالکز بومہم ومشکور خطوونک امتینلہ
تمادیس ایچون لیسہ لرلہ دارالفنونلرہ بو عرض استدیکم ماہیتدہ
منورلریتشدرہ جک درجہ دہ قوت ، اہمیت و قیمت ویرلک لارمدرکہ
بو کونکی حال بوغایہ نی تأمین ایدہ جک برکاید دکدر . مع مافیہ
نچہ بوحالک حصولی حکومتک ہمتی قدر بو کونکی لیسہ ودارالفنون
ہیت تدیسہ لرینک نام معناسلہ منورلک حیثیت وسوہ سی تلقیلرینہ
تأبدر . منورلک سنجیہ سی بونلردہ اولسون اخلاق بر قیمت و حیثیت
اولماشسہ ویا اولامایہ جقسہ مملکت مع التأنف دہاجوق ستلر
اختلال وعننہ تصادملری ایچندہ جالفانوب دورہ جق وخلقک
عقلی سلیمی چوللردہ غائب اولان اصولر متاہسندہ قالاقتدر .
۱۷ تقریرن ثانی ۳۴۹ دارالفنون روحیات معلی
مصطفی شکیب

کرک صنعت بو آهنگسز لکی قاله رودینی ایچوند که داچ صیقیتینسی،
دیدیگمز راحتسر لقدن قوتار بر .

نا ایچون احتیاجلرمزی، سوق طیبیلری نظمین ایدن اشیا
تعبیر اخر له علی الاطلاق حطلر داچ صیقیتینسی، ازاله ایلده مه بور،
بزم ایچون مطلوب راحتی تأمین ایلده مه بورده ووظیفه و صنعت،
هیجانی بونی پایور ؟ چونکه وظیفه هیجانی منقطع دکدر .
حالبوکه مرحظ موقدر . ایستدیککنز برشیده مالک اولونجه
بر لذت دیوارسیکنز . بومالیکت دوام ایتدیکه حظ آزالیر
ونهایت غائب اولور . حالبوکه وظیفه هیجانی دائیدر . دیگر
جهتدن حظ تولید ایدن شیئی انجق اکتساب ایلدیککی زمان
فائده لیدر . وظیفه نك استهداف ایلدیککی هدفه بر مانع خارجی
جیقسه ده واصل اولاماسق بنواونك هیجانی ایچنده یا شامقلممز
کافی درجه ده سرور تولید ایدر . حظ یالکنز حسمزی نظمین
ایدر ، وظیفه ایسه حس ابه ذهنی ، علم ابه احتساس آهنگدار
بر صورتده ترکیب ایلر . داچ صیقیتینسی، نه اوغراماق ایچون
اویله هیجان لازمدر که منقطع اولماسین، حسی وذهنی برلشدیرسین،
دوینومزله دوشونجه من آره نده آهنگسز لکی قاله بر سین .
وظیفه هیجانه بونلر واردر . اگر حیاطرده شوپهاردک
فرض ایتدیککی کی ، یالکنز سوق طیبیلر ، یالکنز احتیاجلر
حاکم اولسه ییدی، منحصر آ انسان بومالایک نظمینه اوغراشان
برخلوق بولونسه ییدی حیات حقیقه آچی اولوردی . برکت
ویرسین که بواحتیاجلر یاننده وظیفه هیجانی وار، اویله بر قدرت
هیجان که سوق طیبیلر کی نظمین اولونماسی دکل ، ساده جه
دوبولمسی کافی بر سرور ، کافی بر لذت تولید ایدیسور .

صنعت هیجانی ده جوق نقطه ده وظیفه به بکزمه . اونده ده
آهنگ، اونده ده درینک و نامتاهیت واردر . وظیفه نك ایفاسی
ناصیل بسیط بر حظ دکل ، سرور تولید ایدر سه صنعتده
علی العاده حظدن فرقی اولارق سرور تولید ایدر .

اونک ایچون کندیگیزی داچ صیقیتینسندن، آهنگسز لکدن
قوتار مق ایستور سه کز بو هیجانلری قوتلندیریکز، حاکم قیلیکیز .
واقعا وظیفه ، یالکنز بر صورت ، برشکدر . یعنی
یابیلماسی لازم کان شیئی ایسته مکدر . صور اییلر سکیز کا یابیلمسی
لازم کان شیئی، مفکوره ندر ؟ بو سؤاله بوتون حس و بوتون
معلوماتکیزی طوبایلایرق کندی کندیگیز جه جواب ویرد .
ییلر سکیز . بو سؤاله جواب ویرن قوته وجدان دیمور می یز ؟
دارالفنون تاریخ فلسفه مملی

محمد امین

ماضی

- ۱ -

یولار تیدی بغچه ده ؛ هر گولگه بریناه ؛
حوضك باشنده ، شهبلی گوزلره ، هر صباخ
یالکنز جه بکادم سزی ای شهریار ، بن ...

بعضا گلبردیگیز آریتی برأدا ایله ؛
برگون ده صوردیگیز آجیان برصدا ایله ؛
« صولفون دوداقلرک بیله هپ تیتیریور نهدن ؟ »

ویرمشدی گوزلرم بوسوأك جواپی ؛
یاشلرله اینگله مددی گوکل اضطرابی ...

حال

- ۲ -

یولرده یالکنزیم بنه ؛ موسه ، بهار دکل ؛
حوضك باشنده بکادیگم ، شهر یار دکل ؛
آزتیق ، بورده عشقکیزک تر به داییم ...

رفص ایلدیکه فسقه لر دن ییقان صولر ،
قلیده قاناشیر بنه هیرانی دوینولر ؛
هیبات ... آلملرک آزی برشکارییم ...

- ایلول ، ۲۳۹ - عارف رزمیار



منصوفانه :

غزل

مصنی طینت اول جوهر فروش اول
دمام بخر پر جوش و خروش اول
غبار ماسوی کیتسون کوکلدن
جهانده عکس سرأت نقوش اول
کچوب بو دوبودندن جهانک
تجر د عالنده خرقه پوش اول
سایو همت اول مانند انجم
سراسر غبطه بخشای سروش اول
اگر پروانه لردنسه نك عزیزم
یانارکن آه و زار کدن خوش اول
غم دلتک اوله اصلا
جهانک ذوق وشوقله بشوش اول

شیخ حسین سعادتی

