



یکی مخصوص

نورک اوهاغلیک ناشر افکار مدر

نظر اعتباره آلهرق فکرمزه ممکن اولدی
قدر وضوح و برمک ایچون دیهیلیر کتورک
دارالفنون، حرث، عرفان و فکری رهبرک
کی هر دارالفنونک حائز اولماسی لازم کان
علمی صلاحیتی و علاقتهی کویسترممیر .
بودارالفنون ، اولسه اوله آتجق علی العاده
بر مکتبدر . دارالفنون مدرسلری ایچنده
اصوله صاحب، علمک و تفکرک و قاری طاشیان
مدرس بوق دکلددر . فقط کیم اکثریتده ،
هانکی جنس مدرس دهافضله ؟

قورومعلومایچیرمی ؟ یوقه باشلردنمفتکرک
حیثیتی طاشیانلری ، مملکت برجوق انقلاب
کچیردی . بو انقلابک بعض قویلیجملری
دارالفنونهدهسیجاردی . فقط یازیک که اوراسنی
طوئوشودورامادی واورادهکی انقلاب یارمقالدی .

دارالفنون حقنندهکی بزم فکرمزه
اعتراض ایدن ملی مجموعهک اوجونجی نسخه
سنده دارالفنونک کنج وکریده معلملردن
شکیب بکک «نام معناسیله منوره» عنوانی بر
مقالهسی واردی . متجاوز فقره محوری
یازسنی و مقالهسی اوقومادن یازدیسه کستاخته
دیهجک یوقدر : شکیب بک دیورکه :
«منوری ذکدن آیران ذکاک جنسی اولما یوب
برنوع حیثیتی ، غایمی و کندیسه مخصوص
هیجان و احتراصیدر . منوردن باشقهلری
ایچون ذکاک بذاته هیچ بر حیثیت و قیستی
یوقدر . بونار ذکای ذکاوالرق سومه دطری
کی ذکاده کندیسه مخصوص برناموسده
تصور ایتزلر . بنشاء علیه ذکالریسک طرز
استه مالی بالکتر خصوصی اخلاق و تربیهلرینه ،
عقیده آرزو و اعتیاد کی تمایلرینه نایمدر .
حالیوکه منورک ذکاسنده علم تربیه سیله حقیقت
اندیشهسی و خطا قوروقسی حاکمدر . . .»

دارالفنون منور بری اولاجنجه کوره
هانکیسنده یوقورقونوشایان حرمت حصلتلی
کوردک ؟ آندره شهنیه ، بلدیتهک چوب
آرامسیله سیاستکاه کورتورولورکن : «اوله
جکمه یانما یورم ، فقط بواشده سویلهجک
دها جوق شیلر واردی ، دیش . بتون تورک
متفکرلرنده ککل ، اونورک الک خالصلردن
اولمالری لازم کان دارالفنون منوبلرلرنده بویه
برفکر قهرمانقنه ، بوبولده برتقاهر کوره
سیلمکلمکز احتیاتی وارمیدر . یاخودشیمدی به
قدر - آرادن هنوز اون بش یکریمی سنه

یوقه برقاچ جیک و بموشاق کتجک سابقلا
مهلرندنی ؟ زردن ؟ یوقسه ادبی قدرت
واستعداد نامنه آتجق قلبیک اوستنده
طاشیدینی فرید باشا نشانیه اوکرمنه بیهله
جک اولان بی چاره قیزک شایان مرحمت
خاطرملرندنی ؟

یحیی صائم بکک صرف بکا عائد تلقینسه
کنجه : شونی سویله بهیم که بن ادبی و فکری
حجاب نامنه اثرسز تنقید یاپچی ، آکلامادینی
بر لساندن ، ائی قوللانه مدینی برلسانه ترجمهلر
و نقللر یابوب اثر صاحبی اولغه اوزمنلرک
حرکتندن دهاصیلا نه و ناموسکارانه بولیورم .

نوری لطفی

اُون بَش کُونُلْکِ اَسْتَانُونْ

دارالفنونه مقننه کی فکرملر - کچن نسخه
مزدده ، دارالفنونه امین انتخابی مناسبیه
دارالفنون و دارالفنونه کی کتجک ، اختیاراق
جریانلردن و بوجریانلرک هنوز بر معنا
افاده ایدجک قدر بارز و صمیمی اولده .
یغندن بحث ایتشدک . ملی مجموعه ، بو
فقره مزنی تحلیل و تنقیده چاشیور . دارالفنون
بحثک مطبوعاته و آرقداشلرمن آره سنده
مناقشه لر اواندیرماسنه نقدیمتون اولدسه ،
مناقشه یه گیریشلرک یک چوقنجه حرکت
ایتدکاری کی کورمکه متأثر اولدق . ملی مجموعه
بو بحثده بزم بر آزهیجانله سوز سویله دیکنی
ای دوشونمیکمزی اشارت ایدر بر طور
طاقتیور . حتی صمیمیتدن شهه ایدیور .
مجموعه ده یوقرمزی یازان کیسه عجباجزینک
مناقشه و تنقیده کی قابلیتیزلکنک فرقتده .
میدر ؟ بونا بحثه آکلاملی که بونمخنده
صمیمیتزک بلکه آتجق ، دارالفنونک
قدرتندن ، موقتیدن و مکمللکندن بحث
ایتمه یک تصور ایدیهیلیردی . فقط اورانک
تکمیل ضعفلری آکلامتقدده بزم ایچون
حقیقتک میدانه جیقا سندن مملکت کزیدملری
اواندیرمقدن باشقه نه افاده تصور ایدیهیلیرکه
صمیمیتز اوله .

ملی مجموعه محوریسک بتون قابلیتیزلکنی

یکی برمذهبک یانیسی اولورسکزر ، بودین
میولنلرجه کیشینی بدیخت و عکسی یابار ،
بونلرده دیگر بیسکرجه کیشینی - سزک
نامکزه - قتل ایدیهیلیرلر .

— دیمک بی کنهه و مستترخ اولایلمک
ایچون اولمکی لازمدر ؟

— دقت ایدیکیز : اولمکه تناسیحی
غیر قابل تعداد بر ایش ایشله مکدر .

آناولر فرانس

مترجمی : صوحی اسعد

شعوت

یحیی صائم بکک صمیمیت

اون بش یکریمی سنه در یازی و شعر
ایشلرله اوغراشان یحیی صائم بکک هیچ
بر معرفتی یوقسه قیرلرک اوتلری کی هرسته ،
هر نسلله برابر یکیدن پیدا اولق معرفتی
واردر . ادبی زمهرلرک دوکونو آلایدن
اولان بواکی شاعری شمدی ده مطبوعاته
یکی تورهن برقاچ کنجک باشنده کوربورز .
هر هانکی بر مجموعه کک صوکنجی محوری
اولغه بیهل جانن راضی اولان یحیی صائم بک
شمدی ، بوکنجک ناکش افکاری ملی مجموعه ک
باش محوریدر .

ملی مجموعه کک صوکنسخه سنده ، یکی
مجموعه دن بحث ایتدیکی ایچون کندیسی بزم
خاطرلاناتان یحیی صائم بک ایچون بو قدرحق
بر یادک بیهل فضیله اولدینی سویله دکدن
صوکره یکی مجموعه بیهل ملی مجموعه آراسنده کی
فرقی آکلامه ییلیر . بر آن ایچون یکی مجموعه ک
فتالقی دوشونسک بیهل ، بونفاق ، قابندن ،
رسمندن و شکندن طولنکده هر شیئه قدر
اولن تقلیدی اولان ملی مجموعه به نه شرف
و کوزلک علاوه ایدیهیلیر . بترکه یکی مجموعه
هیچ بر هنر و قدرت کویسترم دیسه بیهل ،
قاجی کندیسی بولدی ، باشقهلرلرن جالغه
اوزمندی . بویه اولدقدن صوکره ملی مجمو
عه کک کوزلکی و شرفی زردن کلور .

صاحبنه بتون عزمندده آتجق «دوکلدن
سسلر» ، حیران اوله جق قدر هدایت و برن
یحیی صائم بکک فکردن و ذوقندن می ؟

کچمیش اولسه بيله — هانكيسنه تصادف ايتدك . دارالفنون مدرسارى آراسنده اوله لرني بيلورزكه فكر چيئنه رهايت ائجكي بركون خاطر لامادقاري ايچون برديقه منكوب وآيلمش اولق فراغتني كوسترمه مەديله . بر دارالفنونز وار . بر قاج چوق مكمل وكزيده مدرسمز وار . فقط تام معناسيله بر دارالفنونز، ومكمل بر متفكر وعلم زمره من يوق .

ملي مجموعه نك ، كچن نسخه سنده كي چو - جقحه يازيلري وباياني اسنادلري او قودقدن صوركه ، بوقطعي سوزلرمن قارشيسنده اونك نه دوشونديكي مراق بيله ائمه بورز .

مجموعه مره كن انرلر

مارا — كنج نسلك الكهيجانلي نائري صلاح الدين انيس بكك رومانيدر . صلاح الدين انيس بي اوزون اوزون قارئه آكلاتني فضله بولوبورز . صلاح الدين انيس تورك محررلريك الصميميارندن ، الكجسورلرندن و مفكورده سنالكصادق اولانلرندن بريد . سارار روماني مهيج بر قلمك ، مهيج بر موضوع اوستنده كي ايزلريد . قارئلرمره توصيه ايدرز .

*

ايك منبع — محمد فاروق بك اسملي كنج شاعرلك ، سودا ، وطن ومفكوره شعرلندن مركب بو كوچك مجموعه ني قار - ثلرمره توصيه ايدركن كنج شاعرلر استقبالي ايچون بيوك شيلر بلكه ديكمزني سويله ملي يز . محمد فاروق بك ، بو كون ائزده حقيقه موفق اوله مادي سهيله شعرلك وسعتك اصالتني حس ائجكي بيلميشدر . بوني شاعرلك موضوعلرندن و طرز تخيلندن آكلادق . بوموضوعلر ، اصيل سوادك كوزل وطنك هييجانلرندن اورولمشدر . بو كوزل ائزده اياربده دها فضله بحث ايدمكجز ايچون شمدي بوقدرله ا كتفا ايديبورز .



تورك ديلي ،

كوزمي دنيايه آچدييم كيجه ايلك سنك سسكي دويدم ، تورك ديلي ! قيلمه طاقلوب قالدی برجه ، بيلمكه نهايت سنسك سوكلی .

اي بوجه تورك ديلي ، اي سويلي ديل نه قادار كوزلسك بر كره دوشون .

سنی سومهك ده آلمه دكل ، قوشلردن حزيندر سنك اونوشك !

عمانلر اولاماز بوقادار انكبن :

فقط موسيقيكي ايچدن دويمالي .

هانكي ديبله واردر سنك آهنگك :

سن توركك ماليسك ، سن توركك مالي !!

نزمان تحرايه چيقسه صانيرم

هپ سنك سسكه ايكار اورمانلر .

صانما كه عشقكدن تز اوصانيرم

سند آ كلاشيلماز بر جاذبه وار .

اينانكه بوقلم بويله ووردقجه

بجه لك مقدس بر سو كيلىسك .

شهرتك اكسيلمز دنيا دورده قجه :

سن بوجه بر عرقك كوزل ديليسك .

كيت ، نانكور روحلره كنديكي بيلدير ،

دهك : — « بندن كوزل اوتمز قوغولر ! »

امينم ، سن قادار جوشون دكلدر

اولويان روزكارلر ، چاغلان صولر !

ايول ۱۹۲۳ ، رودوب



داغلردن آقان صولر

هر آقشام ديكلرم : بوجه داغلرده

صولرده يوكه لن كور صداري .

دويديم حزيندن آوكلم آغلارده

آغلارور صانيرم بوتون داغلري .

صولر كه بر دهرين سسله آقارلر

قارشيمده اوبويان ايصمز اووايه ،

دم اولور ، آتسرين دوروب باقارلر

جان ويرنه كونه ، يوكه لن آيه . . .

غربت ايللرنده تسلي اومان —

كوكلي آونور هپ بونفملر .

داغلره سيننجه بر قيزيل دومان

بورديمك حسرتي باغريمي دهلر .

آچيلير سمايه دوغرو قوللرم

ايچمده ايلكه لن بودويغورله .

دوغديم يرلره سلام بوللارم

وايدن وادي به آقان صولرله . . .

۱۹۲۱ ، رودوب

امينم

بوقاريكي مظلوملر ، بر ياكلشلق اثری

اوله رق صوك تحيفيه قونديني ايچون بيان

اعتذار ايدرز .

آبونلرمره — ايكي نسخه صوگره

يكي مجموعه نك ايكنجي آلتی آبي تمام

اوله جنی ايچون آبونلرني تجديد

ايتديرمك ايسته ين قارئلرمرك برآن

اول اداره به مراجعت ايتلرني رجايديرز .

