



کیکی محبو

نورک اوهاغلیک ناسر افکار مدر

نظر اعتباره آلفرک فکر مزه ممکن اولدی
قدر وضوح و برک ایچون دیبیلیر که تورک
دارالفنون، حرث، عرفان و فکری رهبرک
کی هر دارالفنونک حائز اولماسی لازم کان
علمی صلاحیتی و علاقہ فی کوسترمدیور.
بودارالفنون، اوله اوله آتجق علی العاده
بر مکتبدر. دارالفنون مدرسلری ایچنده
اصوله صاحب، علمک و تفکرک و قاری طاشیان
مدرس بوق دکلددر. فقط کیم اکثریتده،
هانکی جنس مدرس دهافضلہ؟

قورومعلومناحیلمری؛ یوقه باشلارندهمتفکرک
حیثیتی طاشیانلری؛ مملکت برجوق انقلاب
کچیردی. بو انقلابک بعض قیوبلجیملری
دارالفنونهدهصیجرادی. فقط یازیک که اوراسنی
طوئوشودورامادی واورادهکی انقلاب یارمقالدی.

دارالفنون حقنسدکی بزم فکرلرمزه
اعتراض ایدن ملی مجموعهک اوجونجی نسخده
سنده دارالفنونک کنج وکریده معلملرندن
شکیب بکک «نام معناسیله منوره» عنوانی بر
مقاله سی واردی. متجاوز فقره محوری
یازسنی و مقالہ ای اوقومادن یازدیسسه کستاخته
دیبهجک یوقدر: شکیب بک دیورکه:
«منوری ذکدن آیران ذککک جنسی اولما یوب
برنوع حیثیتی، غایبی و کندیسنه مخصوص
هیجان و احتراصیدر. منوردن باشقه لری
ایچون ذککک بذاته هیچ بر حیثیت و قیبتی
یوقدر. بونارذکای ذکاوالرق سومه دطری
کی ذکاده کندیسنه مخصوص برناموسده
تصور ایتزلر. بناء علیه ذکالریسک طرز
استه مالی بالکتر خصوصی اخلاق و تربیه لرینه،
عقیده آرزو و اعتیاد کی تمایل لرینه نایمدر.
حالیوکه منورک ذککسند علم تربیه سیله حقیقت
اندیشی و خطا قوروقسی حاکمدر...»

دارالفنون منور بری اولاجنجه کوره
هانکیسندهم بوقورقونوشایان حرمت حصلتلی
کوردک؟ آندره شهنیه، بلدیتهک چوب
آرام سیله سیاستکاه کورورولورکن: «اوله
جکمه یانما یورم، فقط بواشده سولینه جک
دها جوق شیلر واردی، دیش. بتون تورک
متفکرلرنده ککل، اونورک الک خالصلرندن
اولمالری لازم کان دارالفنون منسوبلرنده بویه
برفکر قهرمانقنه، بوبولده برتظاقره کوره
سیلمککمز احتیاتی واریمیدر. یاخودشیمدی به
قدر - آرادن هنوز اون بش یکریمی سنه

یوقه برقاچ جیک و بموشاق کنجک سابقلا
مملرندمی؟ زردن؟ یوقسه ادبی قدرت
واستعداد نامنه آتجق قلبنک اوستند
طاشیدینی فرید پاشا نشانیله اوکرمنه بیهله
جک اولان بی چاره قیزک شایان مرحمت
خاطرملرندمی؟

یحی صائم بکک صرف بکا عائد تلقینسه
کلنجه: شونی سولیه بیکم بن ادبی و فکری
حجاب نامنه اثرسنز تنقید یاپچی، آکلامادی
بر لساندن، ائی قوللانه مدینیی برلسانه ترجمه
و نقللر یایوب اثر صاحبی اولغه اوزه نلرک
حرکتندن ده اسیلانه و ناموسکارانه بولیورم.

نورلی لطفی

اُون بَش کُونُلْکِ اِسْتَانُونْ

دارالفنونه مقررده کی فکدرلرم - کچن نسخده
مزد، دارالفنونه امین انتخابی مناسبتیه
دارالفنون و دارالفنونه کی کنجکک، اختیاراق
جریانلرندن و بوجریانلرک هنوز بر معنا
افاده ایده جکک قدر بارز و صمیمی اولده.
یغندن بحث ایتشدکک. ملی مجموعه، بو
فقره مزنی تحلیل و تنقیده چاشیور. دارالفنون
بحثکک مطبوعاده و آرقداشلرمز آره سنده
مناقشه لر اواندیرماسنه نقدیرمخون اولدسه،
مناقشه یه کیریشلرک پک چوقچقه حرکت
ایتدکاری کورمکله متأثر اولدق. ملی مجموعه
بو بحثده بزم بر آزه یجانله سوز سولیه دیکمزی
ای دوشونم دیکمزی اشارت ایدر بر طور
طاقیور. حتی صمیمیتزدن شهه ایدیور.
مجموعه ده بوقرمنی یازان کیسه عجباجزینک
مناقشه و تنقیدده کی قابلیتیز کلنکک فرقتده.
میدر؟ بونا بحثیه آکلاملی که بونمخنده
صمیمیتزکک بلکه آتجق، دارالفنونک
قدرتندن، موقفیتندن و مکمللککندن بحث
ایتمه دیک تصور ایدیه ییلیردی. فقط اورانک
تکمیل ضمعلری آکلامتقدده بزم ایچون
حقیقتک میدانه جقاسندن مملکت کزیدملری
اولدیرمقدن باشقه نه افاده تصور ایدیه ییلیرکه
صمیمیتیز اولم.

ملی مجموعه محوریسک بتون قابلیتیز لککی

یکی بر مذهبک یانیسی اولورسکیز، بودن
میلونلرجه کیشی بی بدیخت و عکسی یایار،
بونلرده دیگر بیکلرجه کیشی بی - سزک
نامکزه - قتل ایدیه ییلیر.

— دیمک بی کناه و مستترخ اولایلمک
ایچون اولمکی لازمدر؟

— دقت ایدیکیز: اولمکه تشایچی
غیر قابل تعداد بر ایش ایشله مکدر.

آناولر فرانس

مترجمی: نسوحی اسعد

شعرون

یحی صائم بکک صمیمیت

اون بش یکریمی سنه در یازی و شعر
ایشاریله اوغراشان یحی صائم بکک هیچ
بر معرفتی یوقسه قیرلرک اوتلری کی هر سنه،
هر نسلله برابر یکیدن پیدا اولق معرفتی
واردر. ادبی زمهرلرک دو کونو آلایدن
اولان بواکی شاعری شمدیده مطبوعاده
یکی توره بن برقاچ کنجک باشنده کوروروز.
هر هانکی بر مجموعه کک صونکچی محوری
اولغه ییله جاندن راضی اولان یحی صائم بک
شمدی، بو کنجکک ناشر افکاری ملی مجموعه ک
باش محوریدر.

ملی مجموعه کک صوک نسخهنده، یکی
مجموعه دن بحث ایتدیک ایچون کندیسنی بزم
خاطرلانا یحی صائم بک ایچون بو قدر جق
بر یادک بیه فضیله اولدینی سولیه دکن
صوکره یکی مجموعه یله ملی مجموعه آراسنده کی
فرق آکلامتیلیر. بر آن ایچون یکی مجموعه ک
فتالقی دوشونسه ک بیه، بوفتالقی، فابندن،
رسمندن و شکندن طولنکده هر شیئه قدر
اونک تقلیدی اولان ملی مجموعه به نه شرف
و کوزلکک علاوه ایدیه ییلیر؛ یتکه یکی مجموعه
هیچ بر هنر و قدرت کوسترمدیه بیه،
قاجی کندیسنی بولدی، باشقه لرندن جالغه
اوزمندی. بویه اولدقدن صوکره ملی مجمو
عه کک کوزلککی و شرفی زردن کلور.

صاحبنه بتون عزمند آتجق «دوکلدن
سسلر». حیران اوله جق قدر هدایت ورن
یحی صائم بکک فکدرن و ذوقندن می؟