



یکی محبوب

نورک اوهاغلیک ناسر افکار مدر

یونس امره دن سوکرا

تصوفی خلق ادبیاتک سنجیه سی

۱

شیمدی به قادر تورک ادبیاتی تاریخیله مشغول اولانلر ، بزه یلکنر عجم نفوذی آلتند وجوده کلن مدرسه و رای ادبیاتندن بحث ایتدیلر . عثماني سلطنتک آتادولوده استقراردن سوکرا باشلامش کی کوستربان بو زمروی ادبیات ، اولنرک فکر لرجه تورک روحنک یکه محصول ایدی . بوسقیم و یاکش نقطه نظرک ، ادبیات تاریخنرک شامل وعمومی ، بناء علیه علمی برصورتده تبعنه مانع اوله سندن صرف نظر ، صاحبز ، تاریخنر ، - عامتا توردی - برملت اولدیمز داتر بر ذهاب ورمش اولدینی داتما خاطر لاملانی بز - سوک زمانره ، حتی بو کونه هدار بو نقطه نظری محافطده اصرار ایدملر یوق دکدر ، فقط بونلر تربیه لیه ماضیه صیم سبق مربوط اولان کیسه لره ، اسکیش ، بیبراشن تلقلیرنر بر دلو سیلکنوب قورتولامیورلر ، دوعری ومصیب اولوب اولمادینی دوشونمیرک ، ذاتی قناعتلری دحل ، اجدادک معلوماتی ، منقولات وخرافات مدافعه ایدیورلر . هدار اولان مساعیلرله آجیقله برابر ، بونلری شیمدیملک کندی بولمده ترک ایتمک ضروردر .

عثماني ادبیاتی عتواتی آلان عرب تورک لرینه عائد ادبیات متشابه ، صورت انکشافه داتر بوراده معلومات ورمک ، صدیمزک خارجه یقیق اولاجتندن حتی بو ادبیاتک یله ، عثمانلردن اول مؤسس اولدینی ادعا ایتسه کده ، بوت آیه نه کیریشیه جکیز . لکن عجم و عرب تأثیری آلتند وجود کان سرای و مدرسه ادبیاتدن غیری بر تورک ادبیاتک موجودیتندن خیردار اولیسه . مینه لر ایچون اعلان ایتمک لازمک ، تورک عجم و عرب نفوذیه قایللادن اول آتادولوده ، موجود و متکشف بر ادبیاتلری واردر . بعضی بیسه لرک حالا طامعانه ، موجودیتی انکار ایتمک ایسته دکاری بو ادبیات ، مرای و مدرسه ادبیاتک جبرانی خارچنده ، چوق قدرتی ، چوق فیاض ، عصر دتبری دوام ایدوب کلیمور . آئیوم بزوبوکا ، یکی برعنوان ایله « خلق ادبیاتی » دیورزک ، حقیق تعبیرله سوله مک لازم کایرسه ، بو ادبیات بر « آتادولو ادبیاتی » آتادولو ملنتک ادبیاتدر . خلق ادبیاتیز ، آتادولو و بورادن اولورته آسپاده ، تماما دینی بر ماهیت عرض ایدمک باشلادی . « دیوان لغات الترک » دن سوکرا آک اسکی تورک متن ادبیسی اولان « دیوان حکمت » ک محتویاتی ، بویاده مینه رجه معلوم بر مثال تشکیل ایدم . هجرت ، یخود ، خلق مجاهده نفسیه دعوت و تشویق ایچون اختیار سیاحت ایدن یسوی دورویترنرک آتادولوده نثر ایله دکاری « دیوان

حکمت » محتویاتی بالاخره بوراده انکشاف ایدم خلق ادبیاتی ایچون ایک غونه ، ایک اورنک اولدی . یونس امره مک دعاسنی حاضر لایان ادبی معایتک محصوللری ، بویاک غونه لره ، ایک اورنکره تطابق ایتدی . آتاتولوی ادبیاتی ، ایک کونلرنده یله نفوذی آلتند وجوده کلدیکی ادبیاتک ، اورته آسیا تورک ادبیاتک بو تون وصفلری حاضری ایدی . طبعی اورته آسیا تورک لریک خلق ادبیاتی کی دینی و تعلیمی بر ماهیتده باشلایان آتادولو ادبیاتی اوت کندن آنجی کوچوک برفرقله آیرلدی . محصوللرنده صنعت اندیشه سی سوله مینه ی بو ادبیاتی کله واصل اولدینی دقیقه ده دخی ، دیکرنر آیران نقطه بودر ، دینیه یلیلر . کرک اورته آسیا خلق ادبیاتک ، کرک - چوق اوزون بر دور ایچون - آتادولو خلق ادبیاتک وصف مشترک ، وصف اساسیی ، دینی و تعلیمی ماهیتلریدر .

یونس امره دن اولکی آتادولو ادبیاتک شکل و هویتی قتنده ، آلزده موجود و یقیقلر بزدن ، کانی دکل ، حتی ناقص واستدلاله یارایچه معلوماتی یله آسیرک مکده درلر . بعضی نادروتره قه استنادا تمایله دینی و تصوف برسیایه مالک اولدینی ییلدیکمز بو ادبیاتک جبری بدینی و سکرنجی عصرلره یکهانه مثنی یونس امره در . یونس امره مک آری ، اوندن اولکی آتادولو ادبیاتک بر ترکیبی ، بر خلاصه سی اولقی ضروری اولدینی ایچون اوتور ، بو ادبیات هدفی کوستره اشارت عداولته ییلر . کندیسندن اولکی خلق ادبیاتک مقصدی تفریح ایدن یونس امره کندیسندن سوکرا کی خلق ادبیاتک دده . نشای اولدی . جبری سکرنجی عصرده و اوندن سوکرا آتادولو ادبیاتک استقامتی تمیین ایدن یونس امره در . شوبه لری موضوع بحث ایدمزن - مسئله به اساسندن کیریشمش اولقی ایچون - بو ادبیاتک یونس امره مک آرتند نظام ایدن وصفلری کوسترمک لازمدر .

•••

یونس امره مک مسلک دینییسی دیوانده بولوب اوکر مکدن سوکرا ، اوتک تلقلیرله ، مولانا جلال الدین رومینک تلقلیری آکر سنده مان مان هیچ بفرق اولمادینی قولابلقه ادعا ایتمک قایلدر . ایرادن انتقال ایدن تصوف اساسلرک جهلنی قبول و مغسول برینه تلقین ایدن مولانا جلال الدین رومینک اعتقادات صوفیسی ، عجم متصوفنرک بو خصوصدک افکارنرک تمایله عینلدر . ذاتا رروایته کورده برانده باشلایان تصوفک ، اورته آسیا به اوردن کچمش بولوغاسی و آتادولونک اورته آسیا ادبیاتندن شدتله متأثر اولماسی ، بونک آنجی بویه اولایله جکی کوستر . علاوه ایدلمک ، اورته آسپادن متأثر اولان آتادولو

بی مجموعه

عینی زمانده ممنا ایرانلده حال ناسده ایدی . ایران تصوفنک جلال الدین روی ، حتی احمد یسوی ایله آتادولوده دها اول انتشاری ، یونس مک مسک دینی اعتباریه مولانا جلال الدین رومیدن و اوتک واسطه سیله ایران متصوفلردن آیری قلامسنی انتاج ایتدی .

محمد خالد

تورک انقیلابی

براستقلال قهرماننک خاطر لری

بو نسخه مزدن اعتبارا آتادولو حرکتنه بالفعل تا ابتدا سندن اشتراک ایدن بر کنج ضابطک ، بالیکسری ارکان حرب کال بکک خاطر لری نشره باشلابوز . بو خاطر لری کال بک ، بالذات تثبیت و تحریک فریاد صتی بولامادینی ایچون ، اونلری الک قدسی بر بر گذار کی ، آرتدشار مزدن اسپارطه لی توفیق بک تودیع ایتشدی . آتاشعکی سطرلرک روحی کال بک فکر ی و شکلی ده توفیق بک در ، یکی مجموعه ، بوقیمتلی اثری نشره امکان بولدینی ایچون بختیاردر . کرک قهرمانه و کرک محرومیه تشکر ایدمزن . بو خاطر لرک جالب دقت بر طرفی ده شودرک شیمدی به قدر مجاهده به اشتراک ایدن هر کس غربی آتادولیده کی حرکتانی ، اضروم و سیواس قونفره لری کونلری خاطر لاندی . کال بک بزه اصل دشمنک قارشیشنده قالان غربی آتادولون ، اوراده کی جوش و اضطرابدن بحث ایدیور :

آتادولوده استقلال ایچون ملی حرکات ایی دور داخلمده جریان ایتشد . برنجی دور ، ملنتک حرکت کایلی و حرکتک کندیسی طرفندن ادا دامه یلدی دوردر . ایکینجی دور ایسه ملنتک تشکیل ایتدی حکومتله اوحرکاتی اداره ایتدیردی دوردر . بولر برندن تماما باشقه بر شکل صورته جریان ایتشد . واصل اولان برنجی دوردر ، ایکینجی دوری دوغانرته اورد . بنده کنز برنجی دوردن اساسی برصورتده بحث ایده جکم . چونکه مجاهدات ملیه مک مهم افساسی بو دور داخلمده جریان ایتشد .

برنجی دورده کی ملی حرکات ، دشمنلر طرفندن ، پادشاهی و حکومت طرفندن دیوار ترش اولان خلفا ک حق مدافعه ایتمک ایچون ، ملکک مختلف مناطقتده میدان کتیردی . فزاندن ، عصیانلردن ، اختلاللاردن عبارت ایدی که بو تورک کندی روحندن دوعمه بر حرکتدن باشقه برشی دکلی . بونله برابر