

یکی محبوسه

تورک اورمانگک ناسر افامیر



مُصَنِّعَتِه

سعد آباد کونی

کوزمک اوکنده درسم دورور، آتئنده، «آینه لوقا قصرنده کی کچه صحبتدن برانطباع» یازیلیدر. بوجله کایشی کوزلی، بوقه یله رکی یازیلیدر، بونی دوشوغه دن ساده «کیچه صحبت» ترکیبنک چوق برنده بر تمبیر و توصیف اولدینی سوله یه بچکم.

بکن رشبله کچه سی «سعد آباد» خاطر لری یاد و تمیل ایدله یجندی، واقعا سربست رسم آتلیسی اوزون برچالیشه و خاطر لئامدن سوکره ماضینک کوزل صابیلان بقی شیلرینه تمجسه کوزلری دیکشن اولانلری و محترم محمد ضیایی داماد ابراهیم باشا کئنده کوزمک ایستینری قارشینده بولدی. بو آتلیه بوندن اولده دیوان بولندکی برنده برچاغان کچه سی یامشیدی. اوکا کوره سعد آباد ذوقده، ترخیده، زور لقله دها مقلق بر شیدی. احتمال ترتیب ایدنلر بونی یله رگ دها فضله چالیشلردر. بونی بر آن دوشوغه پوز، موفق اوله مایلر. بونی ده کچوروز، یالکیز صورو پوزر که دبئی اکئینهلر ایچون، بو آتلیه کئنج منقبرلری نه به مانی تارخینک بو کولونج کوشه لری، اضطلال و انحطاط دورلنک بیانی ساهاتلری ترجیح ایشلردر. واقعا بیلیور، مانی تارخی دین و سرای تارخینده مدنیت دوری صابیلان بر دور واردر، بر دور بورغون، بییقین، کوزلری فیرلامش یاری مجنون پادشاهلر کوزلریله، ندیم لیه، خدم و خشمه سیله، قادینلری و دالقا و فوله بر آزاده ساده، سوتکر عمو شافق کئنده کوزلری دینلندرمک، شیشن دامار. لرشی یاتیشدیرمق و قاراران کوزلری دوروغلا. شدریمق ایچون کئندیلری سفاقت کولایلیقه برافندلری بر دوردر. بوله دور برملنک صنت و بدیسایات تارخنه برشی علاوه ایتمک حق قازانمش دورلدن بری اوله ییلور؟ نه یملک حقیق سزینلری برالوبده اردولر که متادی مغلوب اولدینی ذوق و شوق نامنه ساده خادی فتنشک آتلیه

دوردینی بر دوری مدنیت کولتری دیبه یاده چالشمق روحلر سزک کوچولککنی کوسترمزی؟ زده به ییلر لکه اودور و ملنک باخما سه استانبولک اک سعادتلی بر زمانی ایدی و یولک شاعر ندیم او مدینتک و او کوزلرک محمولیدر. بلکه... فقط بو وهی کیم قطعه شدره ییلر. هیچ شبه ایتیه پوزر که بالذات اوشاعر لیه بر لاله صوغاندن برمدتی چیقما یه چیق آکلامشیدی. اودور بو کون ایچونده، دون ایچون و یارن ایچونده ذوق، صولواجار لیه دولو طور طوسندن فضله اولایان یواون و اختیار اراتلرک شهوتدن دوغیه احتراملرک بر خاطر له سیدر.

سعد آباد کونی ایچون زده کونده دین رهبری آبیوروز. «مقصود آرزو لرم» سرلوحه سی آتئنده کی سطر لری اوقوروز. بللی که انسانی، صباحری کوزدن اوزاللا شمش وهنی و وره جک قدر صیقان بو ذوق سزلی بو کون ذوق و اکئینه یاتمه اوزمئلر، اختیار وسفه سلطانلرک ندیمکنی، مداحلنی، هریشنی اییه یایمیلک استعدادی جله زده اوقوان «پاهلو ملتی» به سوز ورمک غزنی کوستر. مشلردر. «ماضینک اجابه جانی و حقیق بر سوزنده عرضنک مملکتین لهنه کرک اقتصادی ویدی و کرکه سائر نقاط نظردن قائده بخش اوله جینه شه به یوقدر...» دیبه نلر برک به سوزلر نه کئندیلری اینا غش لرمیر؟ سوکره بو قائده نک قیق نه دور و او کچه کی بو ذوق، قاریشقلق بو محیل قائده می نامین ایدمک سیلردن برعیدر؟ بتون مقرر سزلی «اجابه» دیکلر سزله کوستر کئنده کی قیل تفلیدن و صافندرون لقلدن برشی آکلامدیندی قیادند کدن سوکره او کچه اجنیلره و برلره تورک ذوقندن و ماضینندن خاطر له دیبه کوستر یان بیاغیللرک، قائده برنه ضرر و بریدکی ادا حدن کچکنه به یکنز. او کچه شایان تجسس فرض ایدیلن او محیل تورک ذوق، منتظر کی اکئینه واسطه سی یلان بر قاج آتیلغان کئنجک، نه یج به سز خاکک، محقه با زروقی قبه آتی یاد کادی شیده بازک اننده دها بدتر کولونج اولدی. شکره اصل و حقیق تورک مدینق و ذوق، بر لاله صوغاندن فیرلامه

مدنیت کئدی، سعد آبادک ده لیز لرنده او یانان ذوق کئدی. او ذوق و او خاطر له ایتیل ایدلسه ده، ایدلسه ده تورک اصالتنه کران کله یجندی. منتظر ییتدن بری تورین بر نوع دوزمه تارخینله، تکرله شر بو ذوق متادی تکرار ایتدینی حالده کوزلشدره مده مشدی. قادی که بو «سعد آباد کونی» او قلید شرک و تارخینک ای بر تقلیدی یله کدکر.

او کچه می مقصد سز، علی الماده بر اکئینه کچه سی دیبه فرض ایدرک دوشوغک چرچیوه سز خارچنده اولقه برابر او کچه نک یالکیز انتظا سزلی و موقبت سزلی ایچون شولری سوله یلم «دیر بولی یایه مایز، کتاب یازماز، زنگین اوله مایز...» بی اکئنده دمی الزدن گاه بور...» بوتولفلرک بتون تورک ماته شولی اولماق، شر مایله پاکش اولدینی ادا ایدمیز. ذرا وقعه لر بوک دوغرو لقی اثبات ایدیور.

فقط بو قصورده تکمیل قیاسلر کی اصل خلقة کدکر. ییلمایان، اکله مین هب کزیده کچنلردر. بوقه خلقة کئندینه کوره نه بولشلی، نه اکئینلری، نه یاشایشلی وار... کئندیزی هواسنده ییایلیق تون قیصر کولرک ذک اصل خلق سیرنه، خلق جوشنه قاید برماقی ییلم.

ایشته اوج چفته قایق اسکوده نامه کیده م سرو دوات، پوزر سعد آباد

نوروزی لطیف

دردلیدن

کرما کاتین خامه قدرت
یازمش آلتزه قاره یازیلر
بر طرفدن غربت، دردیه محنت
آه ایلسم یارلرم سیزلار
ای چرخ مرادجه ایتمه ک دوران
ییلکمک بر پرکه وارمیدر نقصان

دیک

نه صاغعجی و برده نده دوککک
ایچون کوچورک یایلا بی