

یکلی محبوسه

تورک او ماغناک ناسر افکاریدر

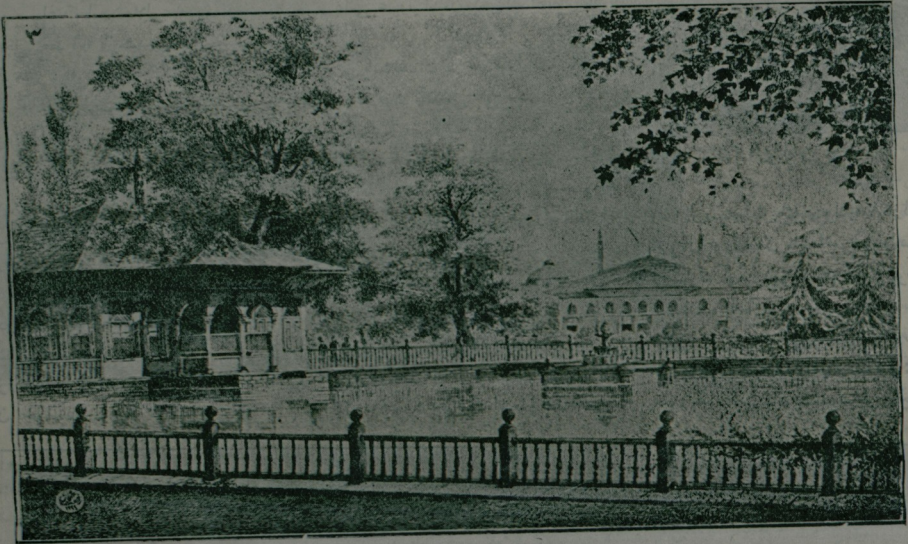


تاریخ

عثمان بك ناریخمزك تمام آوش قالش برحقفه سنی یازمش و (ادرنه سرای وقصرلری) حقنده تنبعات و تخریات جدیدیه مستندترین وجوده کتیره شد. اثری و مؤلفی زیارت و طایفه قلعهم توسط ایدن بحم خطاط زاده محی الدین بك تشکر ایدن کن تشجیع و تلطف کی مقصدلر دن بك اوزاق قالیق شرطیه بورولق بیلمیان و آثارینی وجوده کتیره مك ایچون تختی و همی درلو مسار و اذواق حیاتیه سنی اونونان دو قنوری

مكه برابر عزمندن كری قالمش و دوز بر میداندن وجوده کتیردیکی قوجه بر سرای ایچون بلافاصله چالشمش و شایان حیرت بر صورتده تدارك ابتدیی ودها و غروسی تشف ابتدیی رسملره برابر بشیوز بویوك حقفه لك قیمتدار بر اثر وجوده کتیره شد. (ادرنه سرای جدید عامره سی) عنواتی طاشیدیان بو اثرهم حقنده ادا و ایدرم كه مملكتیزده هیچ بر اوریشنال اریزانق ایچون بودرجه لرده

ادرنه سرای جدید عامره سی
ادرنه ده یکریمی سنه لك حیات مأوریتی
ناریخمزده تشمیل ایدنه ك (۱۳۳۶) سنه سنده
یاصدیردی (ادرنه رهبا سی) نام اثر مرغوبیه
مهم ریشخیت اولدیغی کویسترمن وره قلامسز
چالیشان آرقداشلر مزدن دو قنور رفعت عثمان



ادرنه سراینده دردنجی سلطان محمد دائریمی

تیريك ایدرم .
جناب فالحك اثری اولان ادرنه سرایبك پكده بسط برشی اولمیه چی آشكار ایدمه نظر لرمزده اولدقجه عثمت بر لانه شاهانه اولان طوقیو سرایندن دها بدیع ودها روحنواز اولاجققی تخمین ایترایدم. ادرنه ده شیمدی خراب بر کجید حالنده دوران باب السعاده مك اوکنده مرصع صورغوچلری ،

معنده بر غیرته و نائق تخری ایدلما شد. معلومدره محترم اجدادمز میانی حقنده اثر یازما مشلردر و بومهم میجی قاپوناریخلرینه و شاعرانه جملله موقفك و باعجه لریت لطافتنه حصرا تشلارد. بالخاصه یوز بیكگرجه آثار عالییه وجوده کتیردکاری حالده هیچ ربك خریطه لری قالماشدر .
ایشته ادرنه رهبا سنك غیورمؤلفی دو قنور رفعت

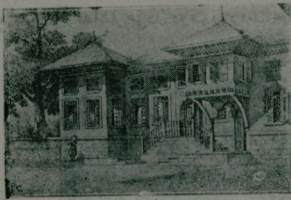
بك پك مهم بر اثر وجوده کتیردی . ادرنه نوطن ایدن بو استانبولی و طنداش ناریخمزك ظلمتده قانلن بر دیگر صحیفه سنی تنور غیرت ایدتی .
بوندن اون آتی سنه اول برکون ادرنه ده سرای ایچنی کزه رکن مصادف اولدیغی خرابلر نظردقتی جلب ایتش و سرای حقنده تدقیقاته باشلامشدی . فقط مهم بروشقه اله ایدمه

یکی مجموعه

حسب الوظفه اشتراك ايتريكي ادرنه محاصره
حزبنى متعاقب مسكن مسلمينك ادرنه و ملرى
رهبر ليكيله بولغار لى طرفدن يغما اولوندى قلىرى
اشناده وا كثرى الى يازىلى اولان برقاچيك
اثر دن وجوده كيتيردى كى بى خانه سنك ضياعه
او غرامه سيدر .

مؤلفك بو آلى تسكين ايدن جهت ادرنه
تاريخلى ريسنه عائد و نأقى بو ظلمكار يغمادن
قورنار ما سيدر .

ادرنه سربانك الشهم و شقمسى (۱۰۶۵)
تاريخنده دردنخى سلطان محمد دورنده سرايده
بوستانخى باشى اولان عاشق بالله على آفاتك
ادرنه سراى و قصرلى حقنده قلمه آلدينى
رساله در . برده مصطفىا ثالث دورنده ادرنه لى
بر معمارك سربانك كشفلى حقنده پلان رسم



قصر فصرى

وساثره سيدر . يك بويوك قداكار قلمه الله
اولولان بو وثاقتدن ماعدا موسقو و موده و قتيه
روسلك كوتوردى (۱۲۹۳) قوطوغرا .
فيلر دن ده الله اولنه ق و يا زده ده سربانك
(۱۲۳۳) كشفنامه سى حقنده ادرنه محكمه
شرعيه سنك قيودات دفترى ده بولونمش و بو
صورته يالك ز بو اثر حقنده سنه لى جه چاليشلمش



ترازو قصرى

قاريشان نغمه لى ايشديلير و خاص اوطمك
بالاى سقنده جهاتما قصرينك آتون بالدى زلى
حسب علمى غروب ايدن كونشك النماغانى ايله
بر آتش بارجه سى كسيلردى .
قصر پادشاهينك تاريخمزه استانبولك
فنى ، خلافتك تأسيسى كى مادر انقلابات
اولان حادثات عظمه لك زمانه كراشه بر رجاى
محرم اولان مذهب طوائى اوطه لى كوستورن
قوطوغرافلى واقسام ساثره سى مصور
لوحة لى حرى و تدارك ايتك اوزره مؤلفك
بالخاصه ممالك اجنبيه كى مسمى و اثرى و نأقى
جديه ايله توشق ايتك ايجون ده بالجمه محزن
اوراقه باش اورمه سى تورك تاريخى يازمق
ايجون نه پايلىمق لازم كلديكنه دائر جاني
و حقيقى بر نمونه در .
محترم دو قوروك حياتك الله مؤلم صفحه سى

المساير ملردن مزين مجلرى و محتشم توالى ليله
حكمدارانك كونلرجه بلكه دكارى واقع اولان
بو قابونك صاغنده اسم جلال ، صولنده
اسم بى جلى خط ايله يازلمشدى . نو جسم
وزرين لوحه لك او كنده و كينش مذهب
صاچا قرك آلتنده غريب شكللى شربو شلر ايله
چفته عياقى ادرنه بوستانخيلرى ، دركاه
عالى باله جيلرى كز سيزلردى . ادرنه سربانده
استانبول سربانك آلاى ميدانى قدر واسع
و دردنخى سلطان محمدك انشا ايتدروب
(شمسوار) نامى و يردى حوضك كنانده
نظر لى آغلا س بارجه سى كى بارلاق وساكن
صوك درينك كرنده عكسلى غائب اولان
جاريه نرك پارمق قاره دايانوب ديزلكرى
كورولور ، جوارد كى ياسمينلى قريه لك آلتنده
طوبالان خواننده لرك نيلر ، طنبورلر ايله



ادرنه سربانك عمومى منظره سى

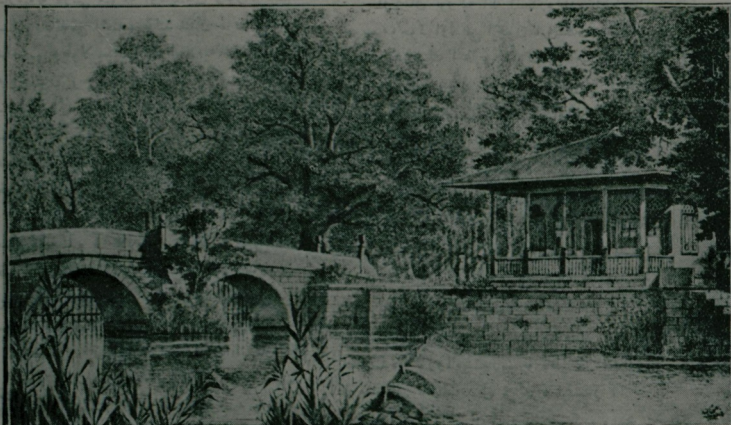
فلیج زاده حق بك، بوابی مقالهی تدقیق ایدر ایکن بم کی بریهودنك حیل متیندن بحث ایدیشمه تعجب ایدرهك «اجتهاد» ده شو جلهاری عیناً یازیور: «اوالده، گنیشینی (یعنی بی) بوبوله اداره افکار ایتیه و اسلام آراستدهنی حیل متینی دوشونعهیه سوق ایدن نهدر؟ محققدرکه بوبهین دکدر. اولسه اولسه برارابطه منفقددر» برکی تعجلی سؤالی بشقه رودنه ایشیتدیکم ایچون، بی بو سؤاله جواب ورمك ایچون علناً دعوت ایدن قیلج زاده حق بك تشکر ایدرم. نه ایچون حیل متیندن بحث ایدیورم؟ بو سؤاله جواب ورمزندن اول، بن دوت عصر دیری تورکیاده اقلدت ایتنن واقعت ایچکده و مملکته، حکومت و بلده ایشلرنده اولدیگی کی مختلف ساحلرده، خدمت ایتنن اولان بزموسوی عالمیه منسوب، آناطولیك بوزروم

برینه قشله روساثره یاپیلمشدر. بومهم سرای حقنده اوروپاده هان هیچ بر وثیقه بوقدر وزمان ایله اونوتولوب کیدن بوسرای حقندهکی اثرقیمتدارک باصیلارق استفاده عامهیه وضعی شایان تمجیدر. اوتوز سنهك حیات طیهسندن سوکره تاریخمه حصر وجود ابدن ور عضو قیمتدار من اولان مؤلفك دیگر مهم اثرلریجده یازمسی تمی ایدرهك رسام میرالای سیدبک مرحومك شاکرد مخترمه بوسطرلر ملرده بیان متدازی ایدرهز. زیرا بو اثرک انتشاری تاریخمه حقنده مهم بر اورنك اولارق ناسل تاریخ یازیایر دیغلره مکهم بر رهبر ماهیتی احراز ایدهرک.

اصغر سرهل

ونادیمیزك اونوتولان مهم بر تحقیقهسی جانلی رسملره سوسله نمشدر. شو جدولی سرباک اهمیتی کوستره جکی ایچون اردن یازیورم: سرای: ۱۱۷ اوطه، ۲۱ دیوانخانه، ۲۲ حمام، ۱۳ جامع، ۱۶ بویوک قابو، ۱۳ نفوش، ۴ کیلار، ۵۵ مطبخ، ۱۴ قصردن مرکبر. حاملری: بالطه جیلر، آق آغار، اندرون حاملری سلطان محمد قصری، شهرادکان، قافله، والدله سلطان، خستله، قیزلر آغاسی، کدکان حرم آغار، زلفی بالطه جیلر، بوستانخیلر، بوستانخی باشی حاملریله قوم قصری حامی، حرم هایونده بناق حامی، خزینه کتخداسی و حرم هایون حاملری یاشلیجه حاملریندر.

حاملریندر.



دکمرن کوروسوی و قصری

(۱۱۵۰) تاریخلرنده سرباک

خدمهسی اون بیک نفره بالغ اولدی عطا تاریخنده شهرلی زاده سعید افندی تاریخچهسته عطفاً یازیلدر. مناجق زاده رساله سنده ادرنه سرباک ششمه دار بردوری اولان دردنجی سلطان محمد زمانده سرایده یومیه آتی بیک یدییوز نفوس اووزره بیک پیشیریلدیگی محرردر. عطا تاریخک دیگر بوقره سندهده استانبول سرای جدیدنک حین تشکیکنده فاتح طر فندن قبول ایدیلن خدمه مقداری اون ایکی بیکدر.

دوز قواسع بر ساحیه یاپیلان

سرباک مشتملانی میانهه بناق سرای، عمادیه قصری، آلی کوشکی، طوله باغچه قصری، کلخانه قصری، عیدیه قصری، ترازو قصری، عدالت قصری، افطار کوشکی، آوکوشکی، بابل کوشکی، بوستانخی باشی قصری! . اخره قصرل بک مهمدر. واصل تاریخلری، کتاهلری، چیلاری بک سوسلو اولان بو کوزله سرای مع الاسف (۱۲۹۳) روس حربنده جیخانلهك اتخاذا ایدیلن قصر هایونك جیخانلهری روسلر طرفندن آلتسون دییه آلتندن برهوا اولنهرق قوجه سرای یاتنن و صدمات ایله ییقلمش و اوج کون طرفنده دوز بر میدان حالته و نمشدر. مزور زمانله خرابهاری رفع اولوندرق

نه ایچون اسلامیتی مدافعه ایدیورم!

بی بالادهک مقالهی یازمه سوق ایدن سبب، لاتین خروقی و املا عنوانیه اجتهاد مجموعه سنك ۱۵۷ نجی نسخه سنده نشر اولتان و قسماً بکاتماق ایدن مقالهك محتویاندر. لاتین خروقی و تورکجه املا ناملری آلتنده بو مجموعهده یازمش اولدیقم مقاله لره، لاتین جرملرنك استعمالی و تورکجهده فولانیلان عربی و فارسی کهلرنك املا لرنك تحریف ایدلهمی علینه سرد ایتدیکم مطالعات میانهه، بونك (یعنی لاتین حرفلرنك استعمالی و عربی و فارسی کهلرنك املا لرنك تحریف) جامعه اسلامییه ربطا بدن حیل متنك کوشتمسی نتاج ایدهرکی بوبدن حفر ایتك لازم کلهجکی یازمش ایدم.

شهرنده طوغدم و وطن تورکیادر. تورکیات سعادت و کدرینه اشتراک ایدرم و تورکیاتک مالیتنه یاردم ایدن عوامك حصولدر اولسته بون فوترم ایله جالیشریم. ایشته بواندیشه ایله، مملکته خدمت ایتك امله دور جدیده مصره کیتدیکم وف، «مدیت» کهل سنک بری صحیح دیکری کاذب اولقی اووزره ایکی معنای اولدیقی آلامقده کولجا چکدم. مدیت حقیقه، اوروپایه مخصوص برتماع ایکن، مدیت کاذبه بر «اخراجات» متاعی ایدی و الیومده بوبلهدر. فرنشکرک آسیا و آفریشایه کوندردکاری مدیت «غصب» و «اسارت» اساسلری ایله بوغرولش ساخته مدیتدر. ساخته مدیتی، آ کلا دیم کون، عصیان ایدم. جاتنده هرقوت مظلوملرک طرفی التزام ایدم و ایدرم، مصرده اقامه اناسنده محرک ایتدیکم بر فراسحه قزیه کی وظیفه،